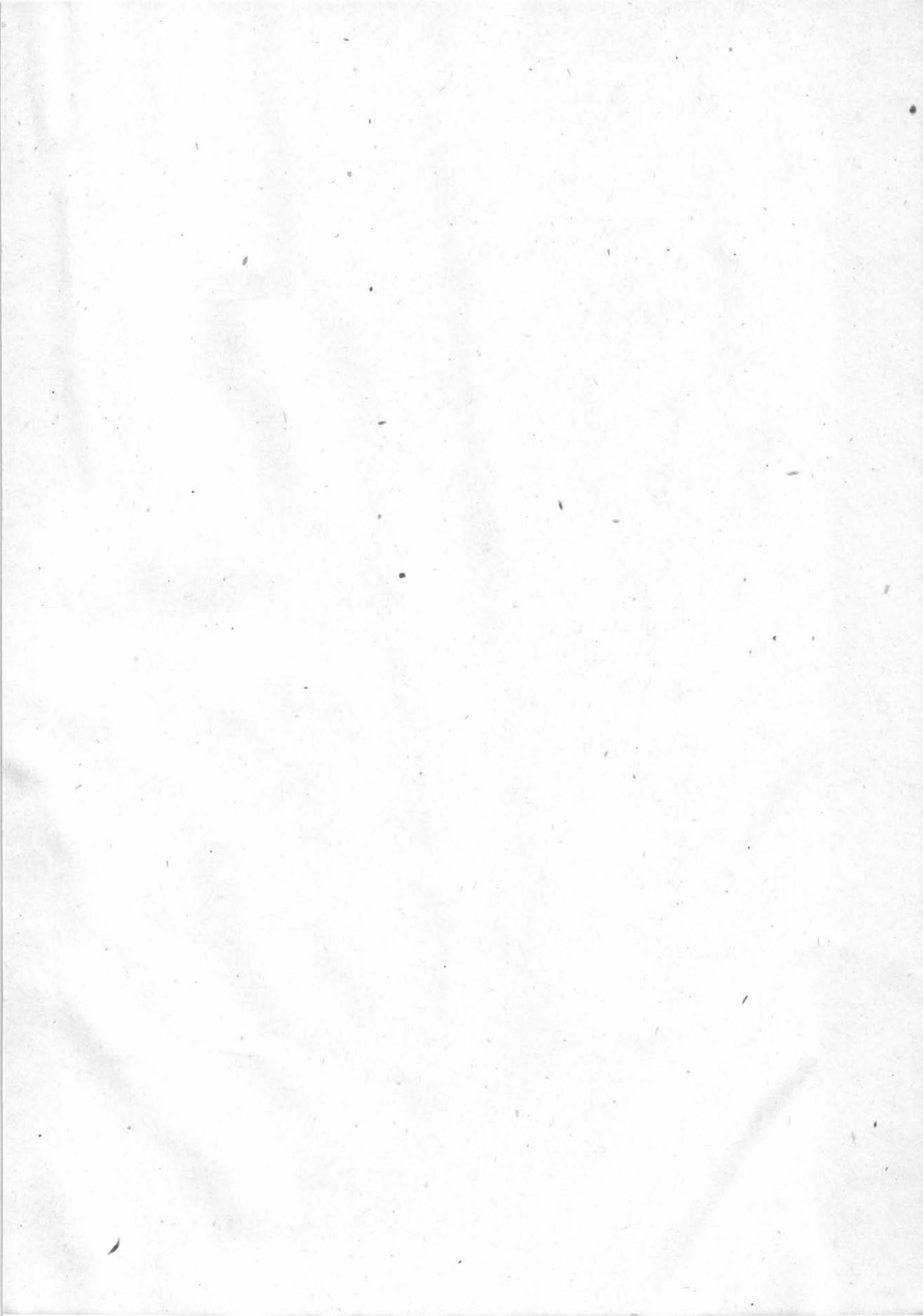


昭和十五年十月

天理
圖書館

稀
書
目
錄



正 誤 表

頁 行 誤	正	頁 行 誤	正
二二頁 上五行	ものなるべし	同 下六行	園田
一一八頁 下五行	萬清取わたし	一八四頁 下十八行	配したる
一九頁 上十四行	所謂駿河版	一八六頁 上八行	伊詠之(一十)
二〇頁 上八行	竹門散人逸志	同 下六行	和袋綴
一三〇頁 下九行	おのこかこゝろ	同 下十三行	材羅山
一三三頁 下十一行	岡井慎吾氏	索引 二頁 中九行	一〇
同 下十六行	會語便覽	同 四頁 中十二行	糟居
一四三頁 下最終行	和泉椽	同 六頁 下一行	六
一四七頁 下十二行	七寸九六寸〇分	同 一頁 下八行	一〇
同 下十一行	百册百册	同 同 下九行	一一
一四八頁 上七行	木賦	同 一三頁上十七行	三六
一五一頁 下最終行	六頁分題	同 一三頁下二十二行	高島
一五四頁 上十八行	水谷不倒氏	同 一四頁中十・十一行	土岐
一五六頁 下十一行	後者番附	同 一六頁上三・四行	未詳
同 下十四行	けいせい竹生嶋	同 一六頁上十四行	三一
一六九頁 下四行	岡田三郎右衛門	同 一七頁 下十八行	同頁上段十二行目へうつす
一七五頁 下十一行	嘉永二年	同 一七頁 中 最終行	園悟禪師
一七七頁 下十八行	柳水亭種清自筆	同 一九頁 下二十四行	森本東島
一八〇頁 上一行	岡田實徳	同 二〇頁 下一行	辨証
同 下一行	桂太郎	同 同 下二十三行	蘭石山人
			蘭石山人

天理圖書館叢書第十二輯

天理圖書館稀書目錄

天理圖書館

序 文

昭和大典を壽ぎ奉り、石上宅嗣卿の千百五十年を記念して開館に及びたる天理図書館は皇紀二千六百年の光輝あるこの秋、開館十周年の意義深き記念日を迎ふまことに感慨無量なり。

この間、神明の加護と關係諸員の努力とによりて、本館負托の使命は、逐次緒につき、目錄を完成し、叢書を出版し、天理時報を發行に及ぶ等、創設期十年の業績は回顧するに必ずしも貧ならざるものあり。

加之、皇紀二千六百年奉讃榎原道場の計畫されるやその一施設たる榎原文庫の整備を分擔するの光榮に浴したるは、まことに奉謝すべき本館望外の名譽と云ふべし。

茲に十周年の記念日を迎ふるに當り、稀書目録を出版して創設期を了し、更に
潑刺たる意氣と熱とを以つて躍進の第二期に入らんとするに際し、神恩を奉謝す
ると共に、向後彌々神助の絶大ならん事を祈念し奉る。併せて關係諸員の努力を
搞ひ、ますます本館使命の達成に協力あらんことを望む。

昭和十五年十月十八日

中山正善識す

稀書目録の刊行にあたりて

今から約十年前、私が入館した當時、藏書は五萬以上あつたが、所謂稀書と稱すべきものは實に數へるほどしかなかつた。この目録に収録する大部分は殆んどその後に加へられたもので、その收藏にあつては多數諸氏の、殊に天理教管長の絶大なる御援助と御指導とを忝ふしてゐる。私はその度々の情景を殆んど覚えてゐる。そしてその間幾度か本目録の編纂を企てたことであるが、新入書の應接と館の整備とに追はれ、加ふるに菲才を以てしてはどうすることも出来なかつた。幸に光輝ある紀元二千六百年と本館十周年の佳き歳にこの目録が刊行されるに到つたことは、私の大きな喜びである。

本目録には六百五十部を収録したが、その選擇にあつては、古稀書、稿本類に重きをおいて各部門毎に選拔し、比較的あたらしければ大部貴重な所謂實のある稀書にまでは及ぼさなかつた。そこに本目録は稍々好事的な意圖をもつてをり、利用の立場の方は本館圖書分類

目録に譲つた。又、連哥、俳諧書並びに古文書の一切は遠からずそれ等の特殊目録が刊行さるゝことゝて本目録よりは除いた。然し、編纂の様式はほゞ圖書館としての事務的立場からこれを行つた。これは多少なり本館圖書の利用に便せんが爲めである。

終りに本書の内容ともつとも由縁の深い管長様から序文と書名とを戴いたことは洵に感謝に堪へない處である。又直接編纂にあつて御指導を賜つた諸氏の御厚情を深謝し、本書の編纂が多少とも江湖に寄與する處あらば、その歡びをこの編纂の爲め苦心を俱にした現、舊職員とともに頒ち度い。

昭和十五年秋

富 永 牧 太

凡 例

一、所收書は日本十進分類法に準じて分類配列し、分類綱目は適宜省略、小分類は改まる毎に○印を挿入す。尙索引に便じて書名の下に追番號を附す。

一、説明は書名・成立様式・卷數冊數・人的關係・裝釘體裁・書名參考・藏書印記・刊記與書識語見返し・備考の順を追ひ人的關係以下六項は句點及び改行を以つて區分す。但し該當する項を缺きたる場合は勿論、不要と認めたる場合はこれを記せず。

一、書名は内題により、内題なき時は外題に従ひ、通稱あるものは専らこれを用ふ。假に題せしは〔 〕印をほどこす。

一、成立様式は書名の下にしるし、刊寫の別・更に勅版・古活字本・五山版・宋版・奈良繪本・繪卷物・複製本等に細別す。但し一般整版本には標記せず。

一、卷數冊數は書名の下にしるし、闕本落丁等ある時は闕の文字を以つて表す。

一、人的關係の項には、著者・筆者・序者・跋者・題辭者・畫者等を含む。之を各著・筆・序・跋・畫等と略し、著者自ら

他の目に關する時は、自の文字を加ふるに止む。

一、裝釘體裁の項には、裝釘表紙用紙・縱横寸法・丁數・匡郭寸法・行字・畫數を含む。丁數は二冊以上にわたるものにあつては省略す。

一、書名參考の項には、題簽・外題・内題・柱心を含む。題簽は有無・原替の別・所在・體裁・外題の順に述べ、外題は寫本替題簽にあつては墨朱等の料を註す。内題は書名と相違ある場合のみ之を掲ぐ。

一、人的關係裝釘體裁書名參考の各項の各目はその間に空白を置きて區分す。

一、藏書印記は代表的一、二に止めて他は掲げざる事あり。

一、刊記與書識語見返し及びそれに類せしものにして、書誌的關係のものは悉くを掲ぐ。

一、以上各項説明の要約又は補足を備考として〔 〕印に括結、末に附す。

一、索引は書名著筆者名刊行者を主に、他は適宜採擇、表音式假名遣五十音順に配列し、書名の下に追番號を以つて索引にあつ。尙標目とせし書名の下に括弧に入りしは分類番號にして本館に於ける請求番號なり。

目次

序 序
凡 例
目 次
圖 版

總記

總記

圖書學・書誌學	一
圖書解題及目錄	一
百科事彙・類書	二
叢書・全集	六
精神科學	三
東洋哲學	三
宗教	三
神道	三
佛教	三

歷史科學

キリスト教

日本

太古及上古史	六
平安時代	七
近古史	六
室町及安土桃山時代	七
近世史	七
朝鮮	一〇〇
支那	一〇一
叢傳	一〇一
日本人叢傳	一〇一
支那人叢傳	一〇三
皇室—日本	一〇三
各傳	一〇五
地誌及紀行	一〇六
萬國地誌	一〇六

日本地誌	107
アジャ地誌	117
ヨーロッパ地誌	117
社會科學	118
法律學	118
風俗及慣習	119
軍事	113
自然科學	113
產業	116
美術	117
語學	118
日本語	118
支那語	119
オランダ語	119
文學	119
日本文學	119
和歌	119

歌謠	119
宴曲・舞曲・謠曲	119
淨瑠璃	118
俚謠	115
日本戲曲	115
平安朝物語	116
鎌倉時代物語	113
室町時代物語・小説	113
江戸小説	116
國文	117
書簡文・消息往來	117
狂歌	118
笑話・一口噺	113
支那文學	115
イギリス文學	117
ギリシヤ文學	117
索引	116

圖 版 目 次

第一頁	永樂大典……………	配列番號	三四
第二頁	古老口實傳……………		三四
第三頁	日本書紀神代卷(勅版)……………		三〇八
	日本書紀神代卷(古活字本)……………		三〇〇
第四頁	大方廣佛華嚴經入法界品第卅九之廿一……………		二四三
	大方等大集經月藏分中諸阿修羅詣佛諸品第三(燉煌經)……………		二四六
第五頁	古事記傳三之卷……………		一六九
第六頁	稜威道別……………		一五九
	萬葉集檜孺手別記……………		一九九
第七頁	南都名所集……………		三七八
	奈良名所八重櫻……………		三九七
第八頁	太平記拔書(キリシタン版)……………		三三三
第九頁	海國兵談……………		四三三
第一〇頁	休明光記……………		三三一
	近世蝦夷人物誌……………		三三六
第一一頁	御製逍遙詠(宋版)……………		四〇六

第一二頁	禪林類聚(五山版)……………	二七〇
	成唯識論(春日版)……………	二五五
	十住心論(高野版)……………	二六四
	四部錄……………	二六九
	聲明集……………	二六八
第一三頁	約翰福音之傳……………	二八四
	路加傳福音書……………	二八三
	こんちりさんのりやく……………	二七七
第一四頁	類語品彙……………	二〇七
	言靈……………	四〇〇
	伊呂波字類抄……………	八
	字鏡集……………	四六六
第一五頁	諺苑……………	四二
	廣韻(元版)……………	四〇八
	倭玉篇……………	四四三
第一六頁	萬葉集(古活字本)……………	四六六
第一七頁	うつほ物語(繪卷物)……………	五七七
第一八頁	孟津抄……………	四一
	弄花抄……………	四四

第一九頁	聖德太子傳曆……………	三四
	しやうとく太子の本地……………	五六
第二〇頁	保元物語……………	三八
	もくれんのさうし……………	五二
	あま物語……………	五〇
第二一頁	日本書紀類聚解……………	三三
第二二頁	考聲微……………	四五
	古音律呂三類……………	四五
第二三頁	紫文譯解……………	一七〇
	後撰集燈……………	四八〇
	栗田土滿詠草……………	四
	百人一首古説……………	六
第二四頁	柳亭家集……………	六七
	雲妙間雨夜月卷二草稿……………	六六
	犬枕並狂歌……………	五八
第二五頁	ますらを物語……………	六七
	繪本漢楚軍談草稿……………	六五
	戻駕籠故郷錦繪……………	六〇九
	針供養御事始……………	六〇三

第二六頁	石橋山七騎落……………	五〇三
	公平牛鬼責……………	五二
第二七頁	天草の四郎……………	四九
第二八頁	心中八嶋……………	五五
	けいせい竹生嶋……………	五三
	好色橋辨慶……………	五〇九
第二九頁	けいせい柏の大黒天……………	五三
	巖嶋姫瀧……………	五二
第三〇頁	吉原歌仙……………	四〇九
	浪花鉦……………	四〇五
	島原大和こよみ……………	四〇六
第三一頁	新可笑記……………	五九三
	男色哥書羽織……………	五八九
	好色大神樂……………	五六
	契情風流杉盃……………	五八五

圖

版

圖

通

六模
一百二十七

永樂大典

卷二千三百九十八
之二千三百九十九

永樂大典卷之七千三百三

十八陽

郎

戶部侍郎

沿革周禮地官小司徒建大夫為正四品以高者百官志

帝大業三年定分戶部置侍郎一人正四品以高者百官志

民部以異六侍郎之名其唐書職官志戶部侍郎二員

戶部二曰度支三曰金部四曰倉部總其職務而行其制令凡中外百司

之事由於所屬皆實正焉

與尚書同本一月出拱四外四月十一日加一員以武陟守為之蘇氏記
曰故事度支兼郎中則入員外郎則出侍郎統押案而已官銜不言專則
度支至乾元元年十月第五琦改戶部侍郎專則度支自後遂為故事
至今不改若別官兼則度支郎云知度支事或云專則度支員外郎

古老口實傳 其及他家被究沈吟

神事部

一年中行事 正月

正月

朝拜神事以前三色板忌又平賀祭也 大宮并別宮
別宮寺八種 也但別宮物忌等 日忌等 二折敷者
與物二種濁酒一札于世給之 進弟三折敷祭例也
宇下部十八人 公良等寺持各各各各 一重一折敷等
二種濁酒一札給之

春日記書様

注進 公年正月十日尚長内人寺奉勤事

合

人神主 至正月神主二字無照儀 亦不付不生也
故等 脹氣之仁不効 也

七日寺定 上觀卷能一兩手奉女主人之化 一夫一分
由的而下行例也

禰而也 不花勢也 奉會之時 以氣流宜有別然

道以足錫石 仁劍 步行徑 序入也

神事以後勤任之兩降之時 於使宜而 雜勤之

官中 瑞識之寺 於例 誦音勤之

...

...

希之者務夫之明辨在也乃和

傳 善之明白也仍任傍例可加檢判也

正不得小刀稱 一公判

後田... 仍任傍例可加檢判也仍為

仍不得效乃任傍例可加檢判

奉天神堂三柱度會神判

奉御書

至正月六日 日以信信三柱並行也神主並馬

于時 日和和湯之儀 對日月之天以先考

御書寫之本 為存知送書寫之功 於此記者

敬西門原後長官 神主執中 以前所被助錄之

古老口傳也 言家專可存以自者次

權柱益禮度會神近誠

日本書紀
慶長己亥
季春新刊

日本書紀卷第一
神代上
古天地未剖陰陽不分渾沌如雞子溟滓而含
金汞及其清陽者薄靡而為天重濁者淹滯
而為地精妙之合搏易重濁之凝場難故天
先成而地後定然後神聖生其中焉故曰開
關之初洲環淨漂譬猶游魚之浮水上也于
時天地之中生一物狀如葦牙便化焉補

日本書紀卷第一
神代上
古天地未剖陰陽不分渾沌如雞子溟滓而含
牙及其清陽者薄靡而為天重濁者淹滯而為
地精妙之合搏易重濁之凝場難故天先成而
地後定然後神聖生其中焉故曰開關之初例
塊浮德譬猶游魚之浮水上也于時天地之中
生一物狀如葦牙便化為神彌國常立尊經撰

八〇三 (版助) 卷代神紀書本日

日本書紀神代卷 (古活字本)

三一〇

法隆寺
一切經

大方廣佛華嚴經入法界品第卅之二

卷下 新釋

介時善財童子依稱勤善薩摩訶薩教漸欲
 而行經由一百一十城已到普門國思惟觀
 察一心願見文殊師利見三千大千世界微
 塵數諸善知識悉皆親近恭敬承事受行其
 教無有違逆增長趣求一切智意廣大悲海
 益大慈雲普覆衆生大歡喜安住善薩野
 靜法門普緣一切廣大境界學一切佛廣大
 功德入一切常定定知見增一切智助道之
 法善能一切善薩深心知三世佛出興次第
 入一切法海轉一切法輪生一切世間入於
 一切善薩願海住一切劫修善薩行照明一
 切如來境界長養一切善薩諸根獲一切智
 清淨光明善照十方除斷暗障習周法界於
 一切伴制一切善有善現其身摩不周遍摧
 一切障入無礙法住於法界平等之地觀察
 普賢解脫境界中間善賢善薩摩訶薩名字
 有顯助道正道諸地地方使地入地勝進地
 住地修習地覺地威力地同住地即如是見

三四二 一廿之九卅第品界法入經嚴華佛廣方大

大方廣佛華嚴經入法界品第卅之二

卷下 新釋

介時月藏菩薩摩訶薩為欲攝化諸衆生故
 說月童子呪之時於彼四大阿彌羅王所
 治之處一切所有草木華葉衆寶瓔珞莊嚴
 之事悉相振觸出五音聲所有嚴具莊嚴第
 苗具足作樂彼善音中之國價出如是偈句
 唯佛化導以安隱
 於見煩惱拔衆生
 凡夫悉隨生死海
 三有更元哀愍者
 多衆嚴集一方所
 卷依住處帝山住
 我等俱時速詣彼
 魔王不久成米此
 一心聽受殊妙法
 以福共身降諸地
 若以此福求解脫
 及斷諸結作辟支
 如是當得无有疑
 一切當起清淨心
 從此賢劫初以來
 於彼久遠彌勒與
 介時於彼四阿彌羅城已宮殿有如是事以
 善薩力莊嚴加故聞是句義皆生信心各
 於其城已宮殿雲集一處共相讚言今當於
 此欲有何事所以者何我等昔未未曾見者
 今得見之昔未聞者今得聞之無人知者時
 魔波旬從已宮下欲祀佛故而往散華而散
 二五〇四二一廿之九卅第品界法入經嚴華佛廣方大

六四二 (經煌燉)三第品諸佛詣羅修阿諸中分藏月經集大等方大

古事記傳三之卷

本居宣長謹撰



天地初發之時。於高天原成神

名。天之御中主神。訓高下天云

次高御產巢日神。次神產巢日

神。此三柱神者。並獨神成坐而。

古事記傳三之卷之終

天明四年丁亥五月九日謹考定可畏

本居宣長

能遊能テヲ語ハ己ノ意ニ各々同レ義ヲ用ルハ誤
リ秋徳紀ノ宣命ニハ於乃毛於乃毛ト詔タマヘリ十
神ハ登梁所羅二神ハ布多梁所羅ト訓ヘレ其由ハ既
ニ説レカ如レサチ此註ハ十二柱ヲ七代ト申ヌ由ヲ
云ルナリ也代々古事記傳三之卷之終

稜威道別卷第三

楠守部畏と撰

楠本文庫



日本書紀神代上一

古天地未剖陰陽不分渾沌如雞子溟滓而含牙及其清陽者薄靡而為天重濁者淹滯而為地精妙之合搏易重濁之凝錫難故天先成而地後定然後神聖生其中

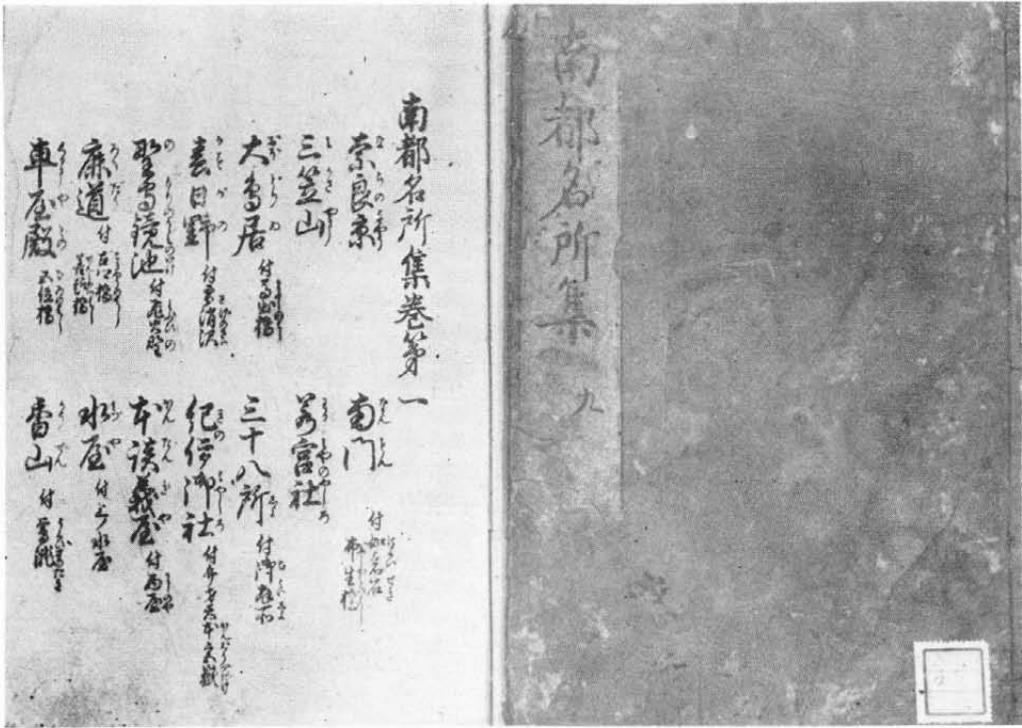
萬葉集檜燻手別記 一九九



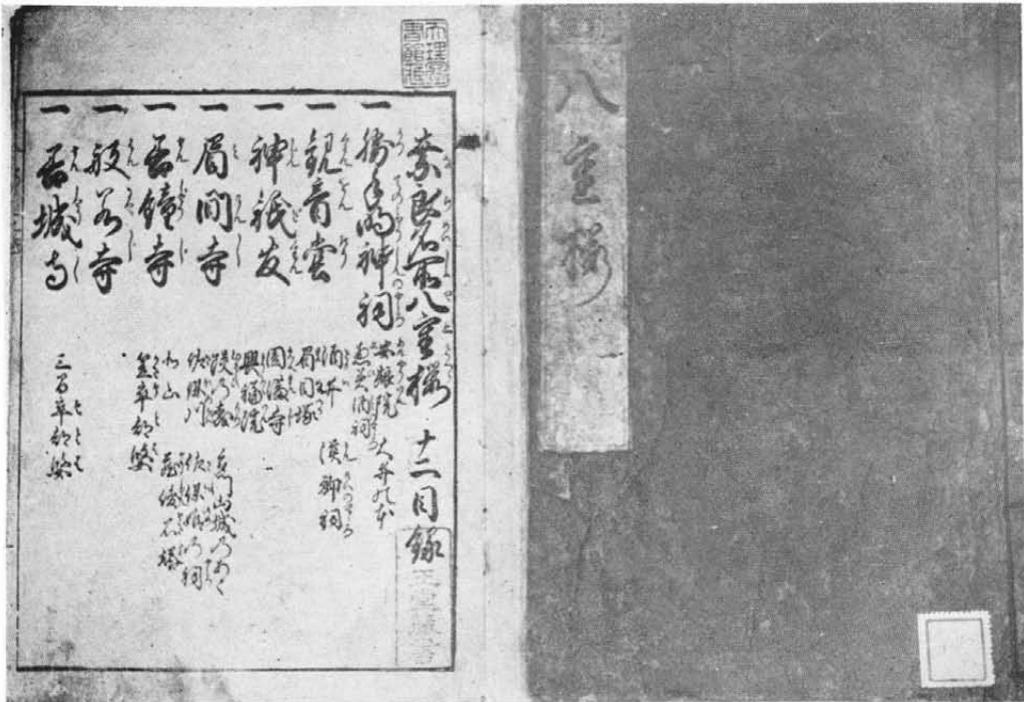
萬葉集檜燻手別記一

本集上

○並見津山類聚卷一七四十六五十五
此枕辭のほくさ七曾を埋満山と云をなすを山路の國
ふ連ひやういふも也曾を流とをす七卷中交山長
歌ふ之良久母能知邊乎於之和氣安麻曾の理多可吉
多知夜麻とよりは是は空ふ高く進み上りてを云
神代紀ふ火盛時誦詩出兒名火進命とありて今
世の古ふもこれ流ををふとりのはとりのそらと云
放逸又此因語なりとりの空やりの解と云は昔の
根と一の語りより曾と満とをて是は津と云
るなり満と云ふの形と大相上と書たりやうに云の



南都名所集 三八七



奈良名所八重櫻 三九七

多備焉不當是也。揆虞匪懈。講習之務。益又益精。
 權而制其宜。徐謀協塞。必無有遺漏也。而後其用。
 屢寒。既。敵國大小。遠近。緩急。利不利。表壯各從其。
 其則。區域廣狹。山河險易。古今異同。人物強弱。天。
 使然耳。所謂武備也。若攻守之具。則止論已至乎。
 者。備之事是也。兵之屬於理備之屬。其事時勢。
 謂兵也。者。吾用兵之理。今之所謂武備也。

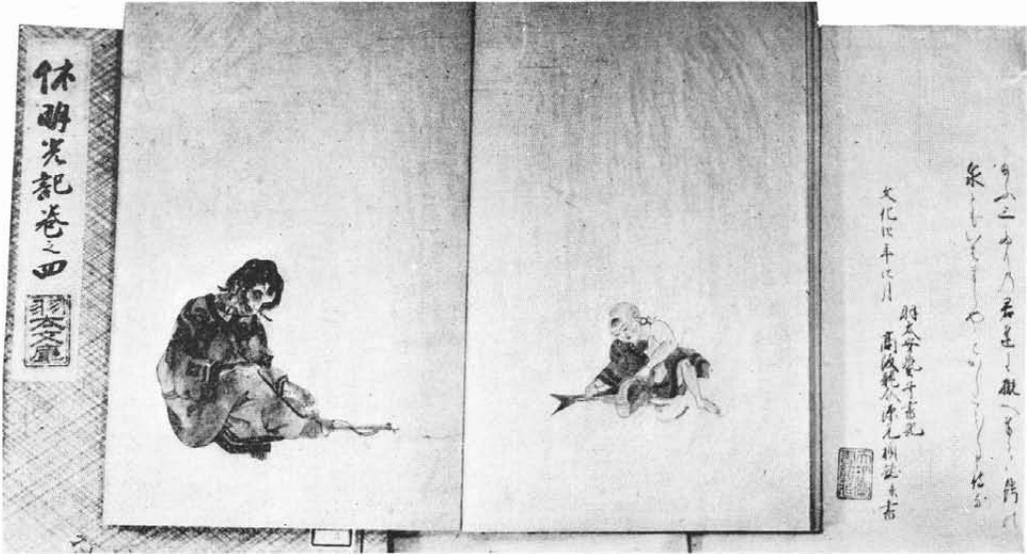
子行
 子行
 子行

武備
 武備
 武備

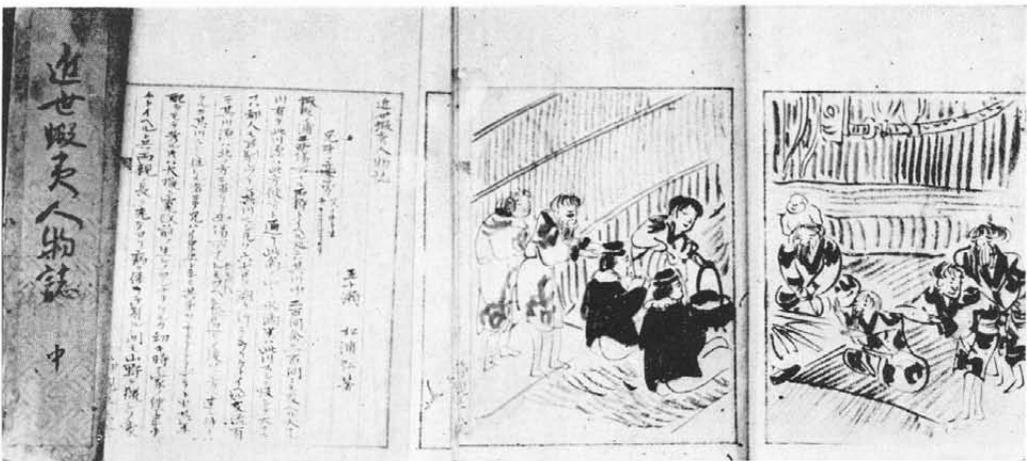
海國兵談 從十三至 十六大尾

海國兵談 從五至 十二

海國兵談 二一四



一三三 休明光記



六三三 近世蝦夷人物誌

御製道遙詠第三

伊

數言簡直學士劉漢李蓮川府將都鈐轄安撫使知監
州軍節度使李學士官內勳農使監軍金吾司馬馮煥其為
今上皇帝詔此聖旨特降降休鐘經板三千兩補凡此處
大藏文書印造 彩繪地閣開聖觀寺持壽道師三題

御製道遙詠序

玄元大道理包深遠 玄元者虛極之妙本天
地之元精傳一真
五千言括虛無可謂道矣 道遙至論義
貫精微 通者聽解之名冲虛曠達之意
周六合使流滿之格後傳射之風精微之化
其在 朕聽覽之餘留心細帙 披覽雖武
於斯 三墳五典頗識指歸 三墳者三皇
以過也 夜觀書無 五帝之書三皇之
以常行是以聖人昔達精歸妙盡其要者此
金匱玉函亦探玄奧 金匱玉函者太公黃石

行秩上編集互相參校勿致差悞或有抄錄冊
子切不可憑之必有烏焉成馬之弊二人然此
之言於是披檢五燈及諸祖師語錄採集機緣
貫融拈頌隨得隨收故不以前後次第為拘此
事擇門列成一二百二類分為二十卷目之曰禪
林類聚編寫既竣善後遂抽衣篋中統寶鈔參
拾銀白米貳拾碩天寧常住助米肆拾碩發揚
鑄板印行以備湖海檢尋之便准東諸山目擊
是緣各捐已資共成厥事題名卷末大德十一
年歲次丁未佛誕日揚州路天寧萬壽禪寺住
持嗣祖比丘善俊謹書
善業刊施
禪林類聚目錄終 ○貞治罕打解制具緣僧希果重刊于萬壽寺

禪林類聚卷第一

帝王

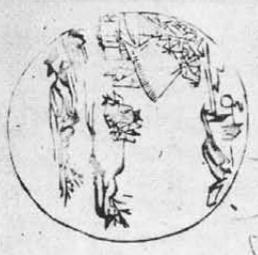
波斯匿王問世尊勝義諦中有世俗諦不若言無空不應
二若言有智不應一二之義真義云何世尊云大王汝
於過云龍光佛法中曾問此義我今無說汝今無說無說
無義是名為一義二義
翠巖表括云波斯匿王善問不善答世尊善答不善問
一人理上偏枯一人事上偏枯翠巖當時若見點一把
火照看釋迦黃面老面皮厚多少 圓悟勤云釋迦老
子頂額放光肘後懸符於百千萬億境界提提當陽一

成唯識論卷第一 菩薩藏經卷第一
 警言識性遍於諸法 變轉後剎變轉情
 今此論為於二空有現著者正區無故主
 解為新二重障故由法教二障具生者證
 二空位障新障為得二障障故由新緣
 主煩惱障故證身解脫由新解脫所知障故
 得大善樂又為開示教執法速識者令
 連二空有准義理如實知故便有遮事准識
 理者或執外境如非无或執內識如境非
 有或執諸識用別體同或執離心无別心所
 為遮此事種種異執令打難說深妙理中得
 如實解故作此論著唯有識去何世間及諸
 聖教說有我法句曰
 由假我法有種種轉從甚深甚深甚深三
 謂甚深甚深及身別業
 論世世間聖教說有我法但由假立非實有
 性我謂主非法謂假我二俱有種種相辯
 我種種相謂有情命者事類一非非法種
 極相辯實經業事理深廣事理謂假我無說
 有果如是諸般若由假我依何得成彼相辯

成唯識論 (版日奉)

五五二

又 歸來何處不家山 物我相忘錄自閑
 須信通玄峯頂上 箇中誰不頌人間
 人牛俱忘序入
 凡情脫落墨迹皆空有佛處不用遊無佛
 處急須走過兩頭不著千眼難窺百鳥含翠
 一場懺懺
 須曰 聽索人牛盡屬空 碧天湛開信難通
 紅爐焰上爭容寄 到此方能合祖宗
 柳樹眾生界已空 箇中消息甚難通
 和 後無來者前無去 未審憑誰錄此宗



四部錄 二六九

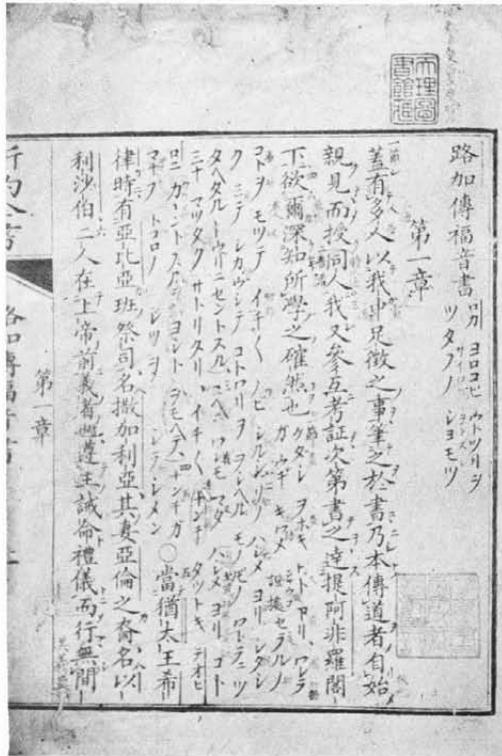
經華蓮華羅十住證業經
 歸命如尾羅句足 打趣吃多婆羅意
 刺體懷光永生身 日雜夢觀天聲劫
 能濟無礙六支走 提錫割業及威儀
 最極大教法界無 淨清惠觀等持
 五貼刀達軍持等 薩寶漆業內身供
 無自性業的
 酬四思之廣德異三賢之妙蓮
 此吾願也云云仍謹開示教矣
 達長六年六月一日
 金剛華寺阿闍梨依

十住心論 (版野高)

四六二

四智讚
 除軍寶跡日軍軍担
 畢慶擊多覽跡日軍
 達塵執四秦妙日軍
 精度如路迹跡
 乞略讚

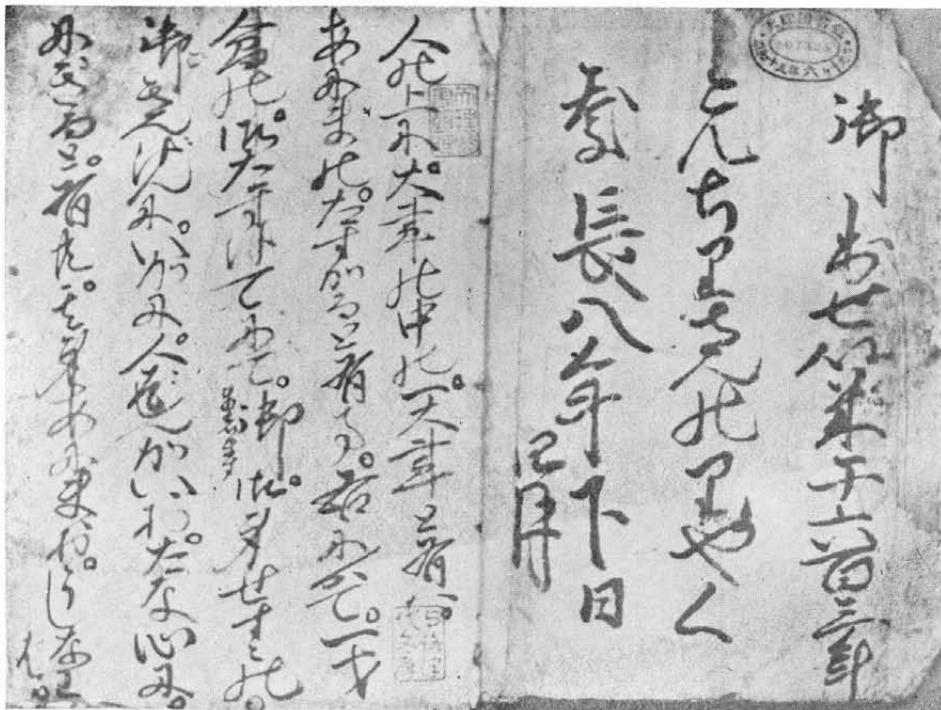
聲明集 二五八



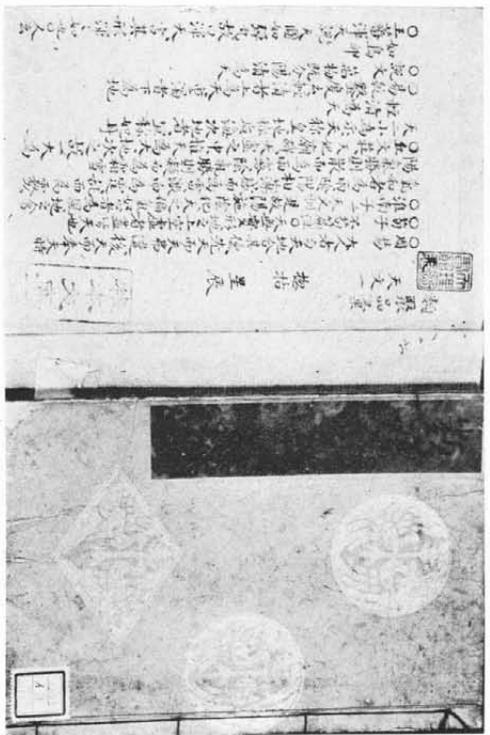
路加傳福音書 二八三



約翰福音之傳 二八四

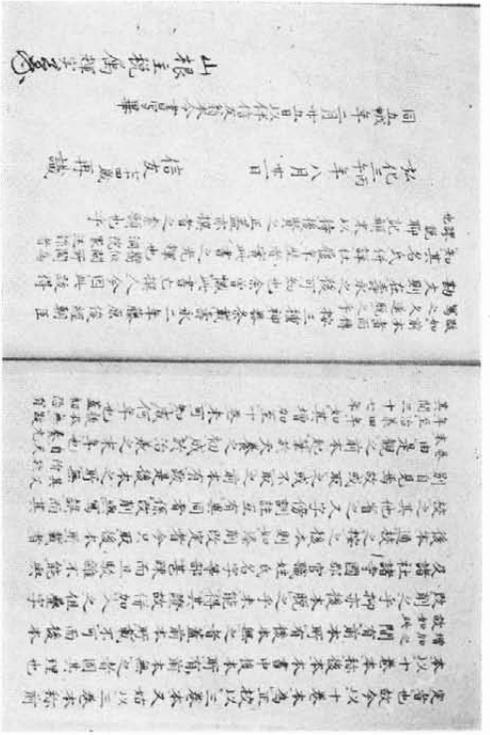


二七七 くやりのんさりちんこ



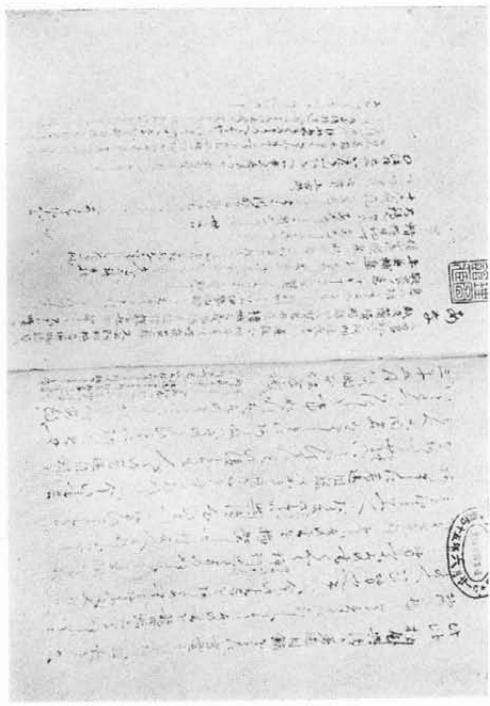
類語彙編

○類語 大者身大... 卷之七
 ○別字 大者身大... 卷之七
 ○通字 大者身大... 卷之七
 ○血氣 大者身大... 卷之七
 ○陽氣 大者身大... 卷之七
 ○陰氣 大者身大... 卷之七
 ○水火 大者身大... 卷之七
 ○風雨 大者身大... 卷之七
 ○雲霧 大者身大... 卷之七
 ○雷霆 大者身大... 卷之七
 ○日月 大者身大... 卷之七
 ○星辰 大者身大... 卷之七
 ○山川 大者身大... 卷之七
 ○草木 大者身大... 卷之七
 ○鳥獸 大者身大... 卷之七
 ○蟲魚 大者身大... 卷之七
 ○金石 大者身大... 卷之七
 ○雜類 大者身大... 卷之七



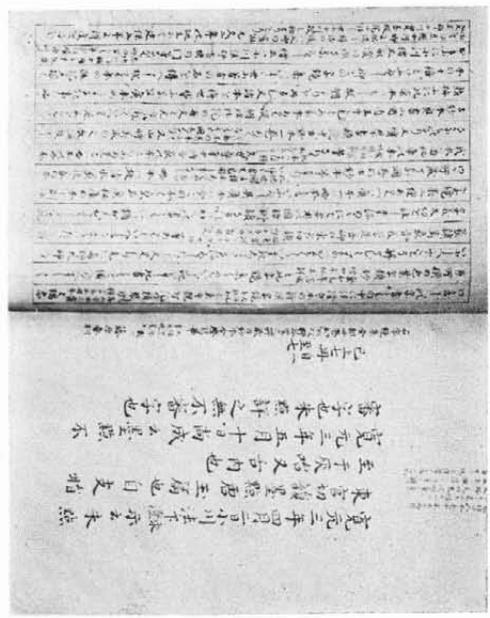
伊呂波字類抄

此書也故今以十卷本為正... 卷之八
 伊呂波字類抄第八
 伊呂波字類抄第八
 伊呂波字類抄第八



靈言

靈言 四四〇
 靈言 四四〇
 靈言 四四〇

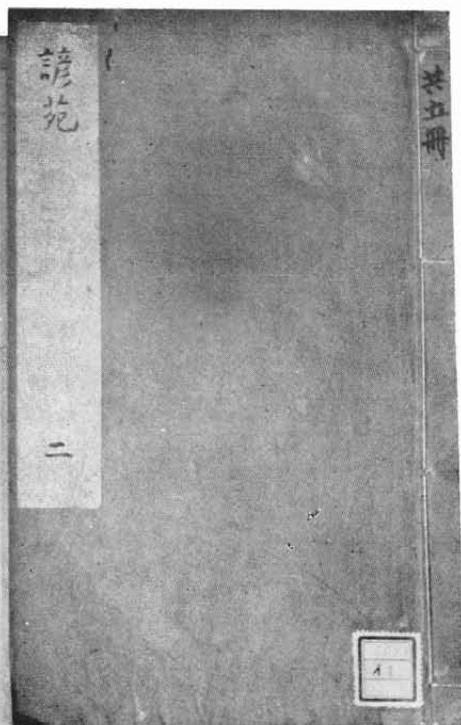


鏡字集

鏡字集 四八五
 鏡字集 四八五
 鏡字集 四八五



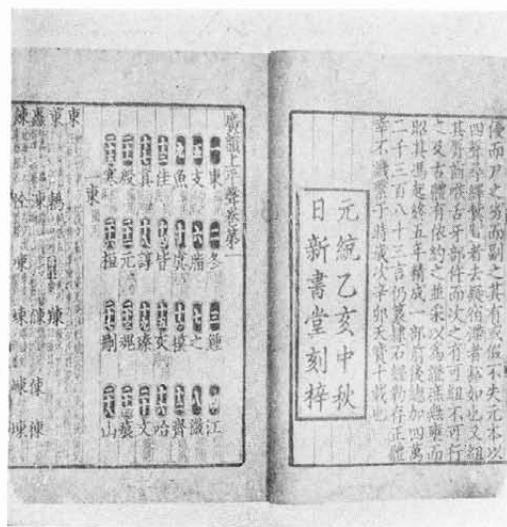
一一四



諺苑



三四四 倭玉篇



八四四 (版元) 韻廣

同時歌一首并短歌
作青未許

和銅五年夏遣長田王伊勢齋宮時山邊御

并作歌三首

寧樂宮長皇子與志貴皇子宴於佐紀宮歌

一首

雜歌

泊瀨朝倉宮御宇天皇代 太泊瀨雅武天皇

天皇御製歌

太泊瀨雅武天皇御製歌
和歌卷之八

籠毛與美籠母乳布父恩毛與美夫君志持此

岳爾萊採須兒家吉開名告沙根虛見津山跡

乃國者押奈戶手吾許曾君師告各倍手吾已

曾盛我許者背齒告日家呼毛名雅母

高市崗本宮御宇天皇代 息長足日廣額

交泰歌一首并短歌
山上臣信良

人或知有人母志於身命不願入海經此
復自稱難俗生生意氣雄揚音為之上心
備在靈海之中誠齋齋行得道之聖蓋是已
余之民也昔以指天三世是周車軌遠之

歌余父先惠歌

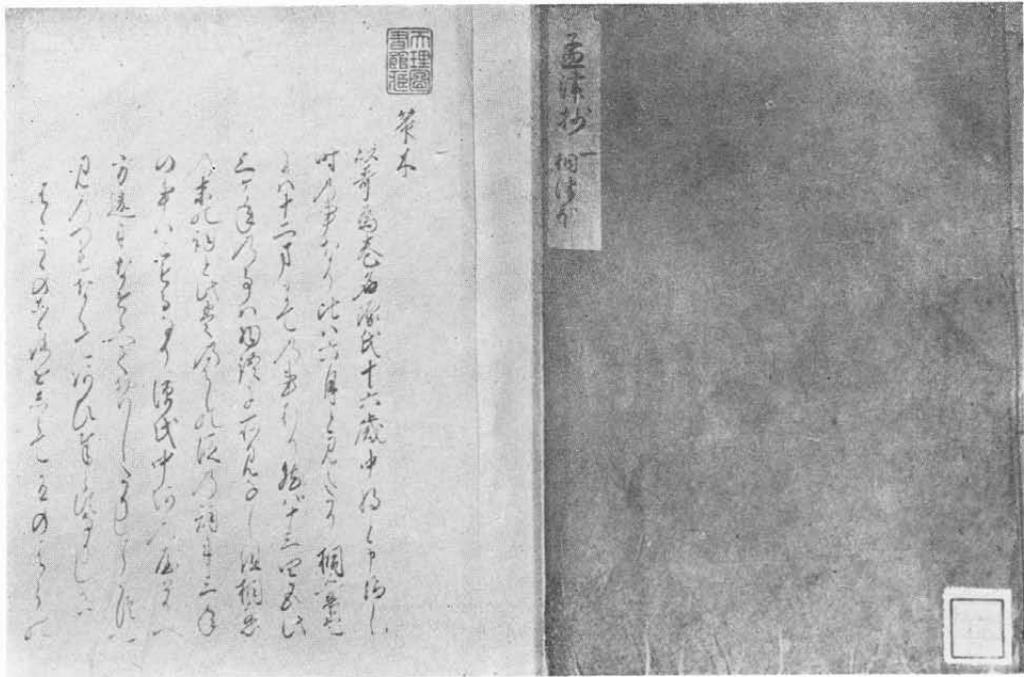
父四年大北望知市平餘妻夫女思世也

此百葉集之在者
此百葉集之在者
此百葉集之在者

宇都丸志余能泰迦波加父劔許等和理母
勝和乃可听鳥波志母典由父樂斷衣帽異
既具賦遊教使能都道其等久布妻奴伎由
久智布比壽波伊波紀欲利奈利捷吉比等遊
奈何能良依瀨阿米舞由迦婆奈何利而麻
爾都智奈支婆大王伊麻周許能地麻月
能斯多波阿麻文毛能牟迦夫則俊波美言爾
其父能依和多波俊波美言許許波周之能能

萬葉集卷第二十

此百葉集之在者
此百葉集之在者
此百葉集之在者



一四五 抄 津 孟



三四五 抄 花 弄

聖德太子傳曆卷下 卷分上下
 十六年 夏四月小野臣妹子至自大隋朝
 使人裴世清等十人從妹子來至千植紫六
 月到難波館妹子奏曰臣經百濟之日百濟人採
 採大唐表文仍不得上矣郎臣議曰妹子懈怠美
 聖德太子傳曆一卷 分上下
 長欽明天皇 神武天皇之孫 廣成天皇
 三十二年 春三月第百皇子橘豐日尊納庶妹
 間人比太部皇女為妃
 三十二年 春正月朔甲子夜妃夢有金色僧容
 儀大豔對妃而立謂之曰吾有教願願暫宿后服妃
 問是為誰僧曰吾教皇屋家在西方妃皆在服垢穢

三四三 曆傳子太德聖

聖德太子傳曆卷下
 十六年 夏四月小野臣妹子至自大隋朝
 使人裴世清等十人從妹子來至千植紫六
 月到難波館妹子奏曰臣經百濟之日百濟人採
 採大唐表文仍不得上矣郎臣議曰妹子懈怠美

六六五 地本の子太くとうやし

保元物語と
 申之候ていさう申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか

もくれんのさうし 五六一

もくれんのさうし
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか
 御事候へども申さるる御事候へども先んか



あまのまき物語 〇五五

日本書紀類聚解

地名下

栢

日本書紀地名上



磯敷廬嶋 書紀一 古事記能基呂嶋私記自疑之嶋也口夫在淡路西北隅小嶋と云、肥嶋小當今家嶋と云。

淡路洲 一 古事記淡道之德之狀別嶋、應神紀秋河波旅麻摩。名義所取因へ渡の油道小を其地形容徳の分れたる如し、
栢出宮於淡路之洲。

大日本豊秋津洲 一 古事記大修豊秋津嶋、亦名謂天御空豊秋津根別、云云故謂大八嶋國。

伊豫二名洲 一 古事記伊豫之二名嶋此嶋者身一而右面四

筑紫洲 一 古事記筑紫嶋此嶋和身一而右面四と云、四誤而五ハ

筑紫豊國 肥國 日向能曾大嶋と云、始ハ五國也、三洲嶋の長後小前後小分て今ハ九國となる、筑紫産三神と云、嶋の島嶋小していつま嶋地と負足五洲嶋の意、地名記日本、古事記當りの如し。

文化九年申年五月 遠江國豊田郡内山藤原真龍 謹奉

五月十日 御内知正親町大納言公明御奉之年月姓名記番

與書

夫二柱乃神たり國乃御柱を立瓊矛の道を定給い、みよのひつき、極りあきき教をよまとして、い、一の傳言云、あふ長良の都乃大御代命舍人親王云云、勅沙して撰奉、其而書を日中記と号け和訓の傍に漢字註かき用、三十卷にまきそ世傳のまじり年經のまじり小字、語る亦にもくを諺の如し、あふまはは團圓の因也、住真多都の翁、思れ、國て其事を品々よみたり、存五卷と云、日本紀、類聚解と云、け後の世にも足安かたにたえとて、記記あり

或人予三問テ曰、俊成卿ノ歌ニ感ゼハ人ノ心モ無テ一物ノ心ハ
 毛モヨリシレト申ス此ノ心トモハ如何モ義ニ侍ルヤ物ノ心レ
 テ知レカ即チ人ノ心ノ物ノ心ヲ知ラズカ即チ人ノ心ノ心ヲ
 人情ノアルハ人ノ物ノ心ヲ知ラズカ即チ人ノ心ノ心ヲ知
 レドバカリ心得ルニテ公セテクヤ侍レテ心ハ解リタルヤウニ
 寛テドト答フベキ言ナレバ、思ヒカラセバ、イヨク心ト云言ニ
 意味ヲカキヤク思ヒ一言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま
 テ申スレト答ニ又サテ其人ノ心ニケルレトモ、ヨク思ヒカラセ
 ヒ、イヨク心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま
 ○此心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま
 ○此心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま
 ○此心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま

後撰和歌集卷第十四 平安 富士谷成元 著
 奉歌六 千数八十首
 人ノ心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま
 人ノ心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま
 人ノ心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま
 人ノ心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま
 人ノ心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま
 人ノ心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま
 人ノ心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま
 人ノ心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま
 人ノ心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま
 人ノ心ト云言ニ言ニ言ニ言ニ對テ、レモナケレ、ま

○八四 燈集撰後

○七一 解譯文紫

文化四年丁卯十二月六日
 栗田土滿草
 此草之有白者其花也
 此草之有紅者其花也
 此草之有紫者其花也
 此草之有黃者其花也
 此草之有綠者其花也
 此草之有青者其花也
 此草之有黑者其花也
 此草之有白者其花也
 此草之有紅者其花也
 此草之有紫者其花也
 此草之有黃者其花也
 此草之有綠者其花也
 此草之有青者其花也
 此草之有黑者其花也

文屋朝康
 右述
 此草之有白者其花也
 此草之有紅者其花也
 此草之有紫者其花也
 此草之有黃者其花也
 此草之有綠者其花也
 此草之有青者其花也
 此草之有黑者其花也
 此草之有白者其花也
 此草之有紅者其花也
 此草之有紫者其花也
 此草之有黃者其花也
 此草之有綠者其花也
 此草之有青者其花也
 此草之有黑者其花也

八六 説古首一人百

四三 草詠滿土田栗

雲間雨夜月卷之二
 東都 曲亭馬琴編次
 伊原三太夫 武蔵の松竹
 相列鹿角子 兄弟五武蔵
 主人 主君在津

吉野の川の水は心せよとて
 吉野の松竹は心せよとて
 吉野の雲は心せよとて
 吉野の鐘の色は心せよとて
 吉野の鐘の色は心せよとて
 吉野の鐘の色は心せよとて

六二六 稿草二卷月夜雨間妙雲

七二六 集家亭柳

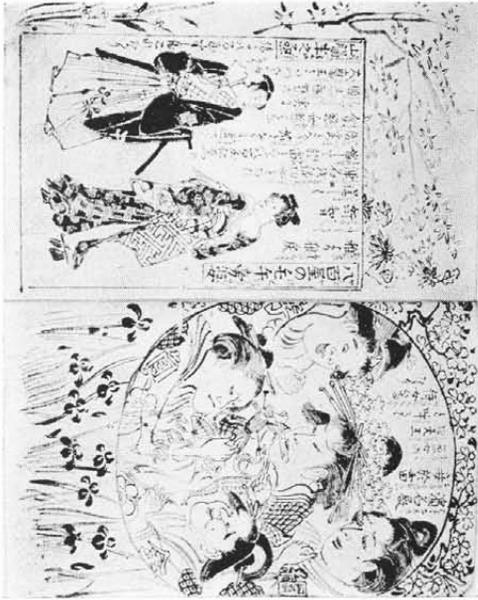
一 ひろき松さくきのふに方北
 一 子とらうとのしびさし野の原
 一 一を走る魔王の八つとろくあり
 一 かまげうしくそくがくふる道
 一 一ひびく魚つりもり三日は月
 一 一ひのせりひひさのうら

一 一は夜のうけまはれいふ
 一 一名をはる成りひわてあつ
 一 一ちねんのこうとやう
 一 一〇つてたき松
 一 一始て木のあけうみうら
 一 一ま代はあけうらる
 一 一老うら人 一 一雲月の門松

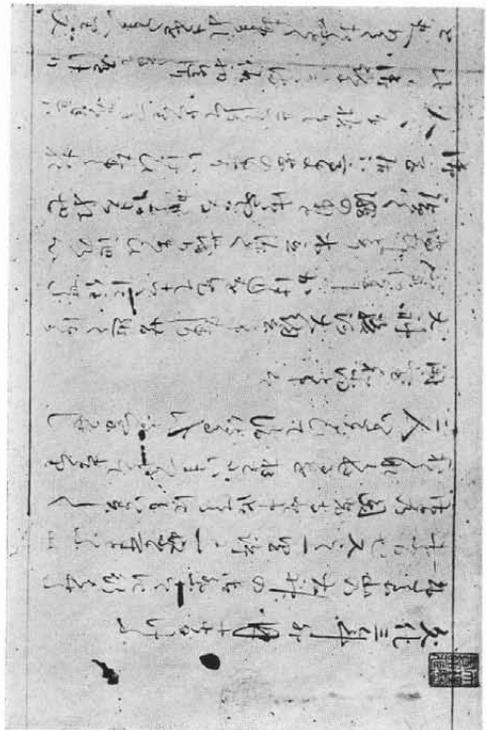
八六五 歌 狂 並 枕 犬



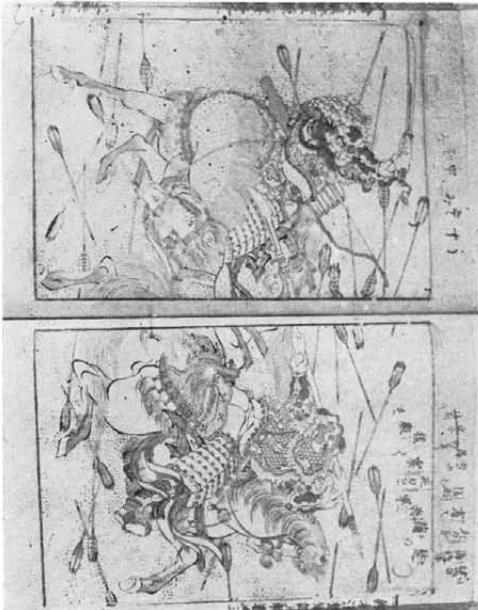
九〇六 繪錦 御故籠駕辰



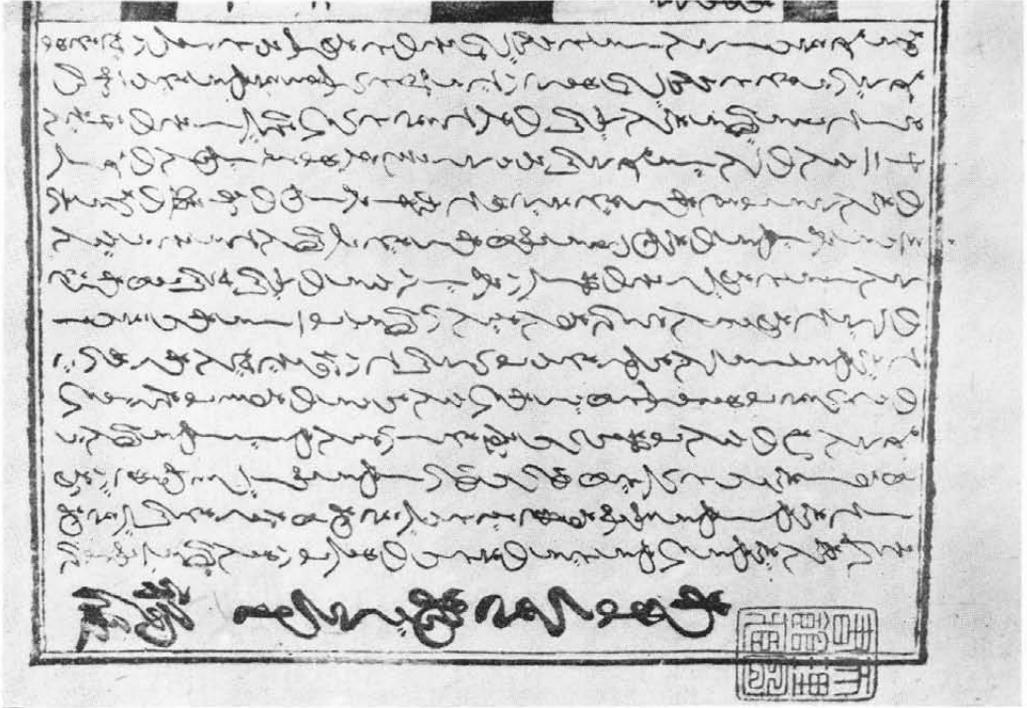
二〇六 始事 御養供針



七一六 語物をらすま



五一六 稿草談軍楚漢本繪





五三五



嶋 八 中 心



九〇五 慶辨橋色好



二三五 嶋生竹いせいけ

山形公別名... けいせいの柏大黒天

一教極き 市川外山 一子一丸 一才一敏 一才一十 一才一十

けいせいの柏大黒天 一子一丸 一才一敏 一才一十

けいせいの柏大黒天 一子一丸 一才一敏 一才一十

けいせいの柏大黒天 一子一丸 一才一敏 一才一十

三三五 天黒大の柏いせいけ

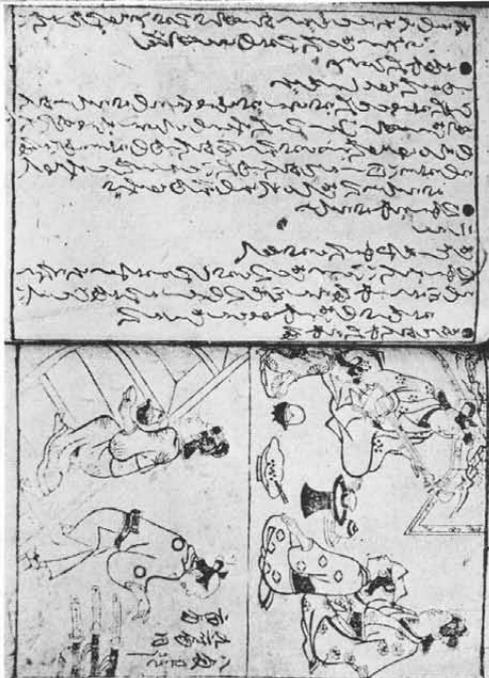
遊女懐中洗濯 けいせいの柏大黒天

遊女懐中洗濯 けいせいの柏大黒天

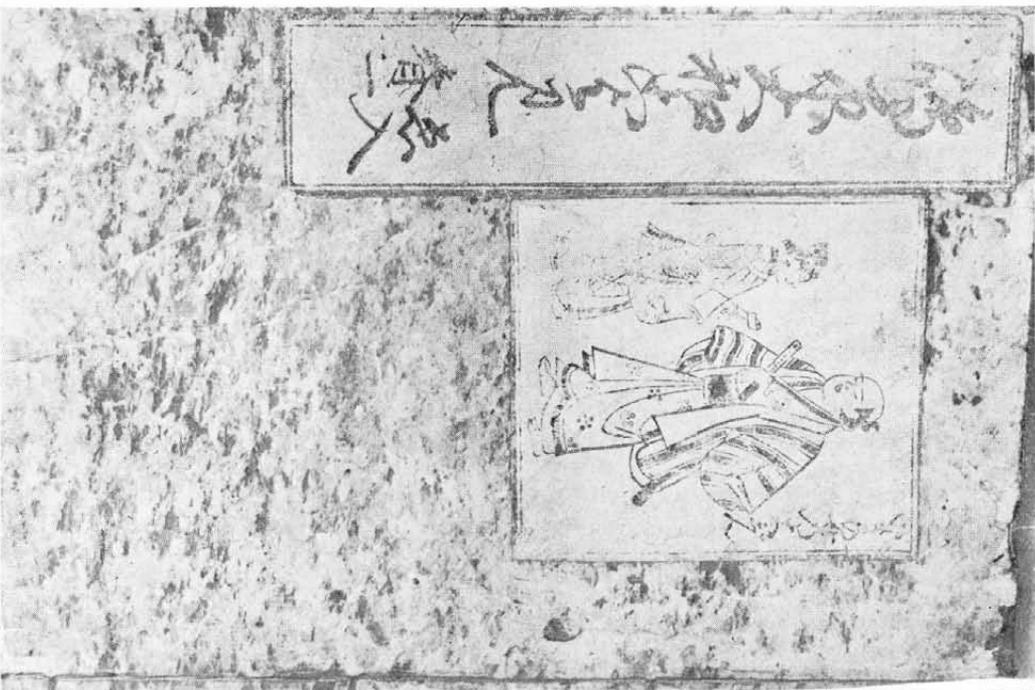
遊女懐中洗濯 けいせいの柏大黒天

遊女懐中洗濯 けいせいの柏大黒天

一三五 瀧 姫 嶋 巖



吉原歌仙 四〇九



六〇四 みよこ和大原島

藤春 千鶴	藤原 高橋	藤原 金積	藤原 兼光
藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光
藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光
藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光
藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光
藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光
藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光
藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光
藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光
藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光
藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光	藤原 兼光

浪花鉦 四〇五

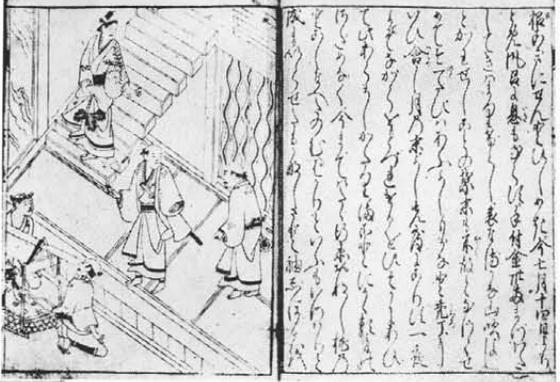
三 稍歩く様の現心
武家(あ)の(ま)た(は)い(ま)に
心 行(い)ふ(ま)た(は)い(ま)に
六 武(た)け(あ)の(ま)た(は)い(ま)に

一 武家(あ)の(ま)た(は)い(ま)に
二 武(た)け(あ)の(ま)た(は)い(ま)に
三 武(た)け(あ)の(ま)た(は)い(ま)に
四 武(た)け(あ)の(ま)た(は)い(ま)に

三九五 記笑可新



九八五 織羽書哥色男



六八五 樂神大色好

けしき(あ)の(ま)た(は)い(ま)に
一 武(た)け(あ)の(ま)た(は)い(ま)に
二 武(た)け(あ)の(ま)た(は)い(ま)に
三 武(た)け(あ)の(ま)た(は)い(ま)に
四 武(た)け(あ)の(ま)た(は)い(ま)に

五八五 盃杉流風情契

總記

圖書學・書誌學

古芸餘香 寫 十一卷十二冊

田中光顯編 小野彦松筆、和袋綴菊花つづき模様つや出し丹表紙 八寸八分六寸〇分、題簽左肩摺雙邊書名同滑川澹如筆

（楓山文庫本宋版二十九種以下珍籍四百六十六種の書誌學的調査なり、卷一初め「明治十八年内閣書記官長田中光顯編纂」とあり）

玉屑集 六帖

折本橙色表紙 一尺〇分六寸八分、題簽左肩黄色墨書名同、「若樹文庫」

（東都愛書家の相寄りて製せし珍書版本の標本集、古くは元槧本社工部集より草雙紙に至る、すべて原本の一丁或は數丁を示す、題簽又三村竹清加賀翠溪幸田成友等諸家の手になれり）

古書の包紙考 寫 二卷二冊

水谷不倒著自筆、和袋綴蒲色表紙十行二十字詰原稿用紙 八寸一分五寸六分、題簽左肩雙邊書名同、「水谷文庫」

（主として江戸小説の包紙、古くは享保二年六段本三莊太夫より明治十六年祇園祭禮信功記に到る原物又は寫真を示してそれらの特色と共に各様式各時代の特質に迄論及しあり）

圖書解題及目錄

辨疑書目録 闕二卷一冊

中村富平編 寶永第六霜月吉且自序、和袋綴縹表紙合綴三方裁斷 七寸二分五寸〇分 有界四周單邊五寸四分三寸七分、題簽左肩雙邊書名同 柱心辨疑書目録 刊記

寶永七年歲次庚寅林鐘吉且 洛陽高辻通鴈金町 中村孫兵衛壽梓（印）

（中卷欠、内容日本古典全集第四期書目集上所收、富平即孫兵衛なり）

辨疑書目録 三卷一冊

中村富平編 昔寶永第六霜月吉且自序、和袋綴改裝裏打裁斷
七寸三分五寸三分 有界四周單邊五寸四分三寸七分、替題簽
左肩摺單邊墨書名同 柱心辨疑書目錄
刊記

寶永七年歲次庚寅林鐘吉且 洛陽高辻通鴈金町 中村孫兵衛壽梓(印)

(内容日本古典全集第四期書目集上所收、富平即孫兵衛なり)

本朝書籍目錄

寫一冊

六

和袋綴鼠色表紙 九寸四分六寸三分 十二丁(中白紙一)十

一行、題簽なし外題左肩書名同、「風早藏書」「姉小路藏書」

奥書

此一冊者英親朝臣本也恩許令書寫了加一校了 始三枚他筆

予往々書之 承應二年三月廿一日 左中將實道

(實道は姉小路家の人 承應二年奥書本中傳來正しと云ふべし、本朝書籍目錄考證參照)

西洋學家譯述目錄

一冊

七

穗亭編 桐園校 嘉永二年桐園居士序 嘉永五年穗亭例言、
和袋綴格子模様入纏表紙 二寸七分六寸〇分 四十八丁 有

界四周單邊二寸一分四寸八分 十七行、題簽なし 左肩七
行に「天文地理曆學算術内外醫療本草含密軍學雜錄隨見聞而
記」とあり見返しに書名あり 柱心片假名イロハ 各丁載す
る人名の頭文字にして索搜に便ず、「堀氏藏書」「邁德堂」

百科事彙・類書

伊呂波字類抄

寫十卷十冊

八

和袋綴薄肉色表紙 八寸八分六寸二分 八行、題簽なし外題

書名同

奥書

(一)嘉永六癸丑二月廿二日藤波殿本交合了四廿四再交了藤

原輝實(朱)

弘化三丙午年八月四日以伴氏本令書寫畢山根主稅屬輝實

(二)嘉永六癸丑四十二度交合了藤波殿本藤原輝實(朱)

令人書寫一校了嘉永六癸丑九月廿九日三園

(三)弘化伍申年正月十日欠本交合了藤原輝實 カ永五年壬

子七月四日藤波トノ、本二度交合了

安政二年乙卯二月上澁以京師山根氏本寫之畢神谷克巳

(全部朱)

(四)右借山根氏本令摸寫一校了嘉永六癸丑年四月晦三園

(五)右竹本中卷交了カ永辛亥五廿五六ノ十九已上三度交了

藤原輝實(朱)

右嘉永五壬子年初冬令摸寫同年十二月八日一校克積(朱)

(六)カ永四辛亥年五月廿八日竹本中卷再交了六廿五了輝實(花

押)(朱)

嘉永五壬子年十一月課人令摸寫同十二月七日一校了克積

(花押)(朱)

(七)嘉永四辛亥五九交合了已上竹本中卷再交六二三度交了

六廿 輝實(朱)

嘉永五壬子年課人令摸寫一校了 同年十二月八日三園(朱)

(八)カ永四辛亥五十三交了六ノ八再交了三度七ノ五了輝實

(朱)

右以山根本令摸寫一校了嘉永癸丑年四月晦日三園

(九)カ永四辛亥五十九竹本交了六ノ十一再交了三度了七ノ

十(花押)(朱)

(十)竹本下卷交合了五月廿二日六ノ十六再交了三度交了八

カ永七甲刀五廿一藤ナミトノ、本交合了(朱)

一本奥云

中院黃門通射卿家藏御本伊呂波字類抄全部十卷聞其名尙矣竊恨

生前一不播幸嘗常昭依有葭葦親勸語旨趣常昭亦多餘懇志而

曲啓黃門恭荷恩免焉傳聞此書者洞院家之述作也干時元祿十

三辰年洛東隱逸似閑

伊呂波字類抄全十局今行諸本誤寫脫漏之多殆不可讀者居多

嗚乎轉寫已屢致此艱澁而已予前得三本而比視之就中今井似

閑所寫之中院家本頗佳而未能無誤即手自參互考訂其不詳者

一從舊本隻字不意改義涉于兩可者或不辨是正者朱書字傍假

一好士手新寫一通書未整頓別得二本因而再校之加朱書比之

今行書頗爲好本獨自歡愛收之書架以俟他日得善本如有要傳

寫者莫委齒莽書手而失墜余老婆心

天保四巳年六月四日

弘化二巳年六月以福井氏藏本一校了

同三丙年二月以所納干上賀茂文庫似閑遺本更批校畢

三卷本跋云

自天養比至于治承卅余年補綴无隙部類如舊更加星點紕繆雖

多愚昧難直學者每見可摺改之抑誅貢士有成入道詞字少少加

朱點爲要文不迷也件人久學杏壇之風忽入桑門之月稽古有勤

其說不信哉仍爲後見之不審粗所注付也內膳典膳橋忠兼撰

天保癸卯之冬吾 國君任三京都所司代二男信近有レ命掣レ家發

三江戶一上レ京余已致仕亦在二行中一友人黑川春村來餞袖二示

其近日所レ購色葉字類抄三卷一與下所二通行一十卷之物上不レ同

蓋珍藉也欣羨之餘請二雇寫被レ贈而別焉一馮旅途逢レ春正月四日

入京是歲余方七十二以二月廿五日生辰、信近等開宴爲壽二三友人選迨於京者來會是日春村書偶至副以彼字類抄曰足下悅此書之色今猶在目托之雇寫恐延數月故今以本書呈之猶有後言死生不_レ論老少僕若生後於足下再復之其誠款之意溢於紙上余之喜不可言一坐爲之感歎矣余病假十卷校本於春村漸次寫成今春被返余亦手抄盡校三卷本至中秋始卒業仍即復之嗚呼自癸卯至今茲丙午日月之久春村與余約以死後而彼此安全再歸於本主之手者豈不幸乎抑亦春村誠款之所致也今以三卷本序與十卷本校之大同只十卷本日分爲十卷三卷本作分爲兩卷此本三卷無可謂分爲是則異耳以兩卷之理說見於下意推之此書始無意於著述故先分爲兩卷而紙葉漸增披閱不便依亦爲三卷者未及改序中兩卷之字乎漸次增加遂至於十卷也然則三卷本前所撰而十卷本屬後所考定者也故今以十卷本爲正校以三卷本又姑以三卷本稱前本以十卷本稱後本一本書中後本所有前本無之者固其理也增加之間有前本所有後本無之者蓋前本所載不可而後本改削之乎抑亦後本脫之乎未能得其證故併加入之但疊字及諸社諸寺國郡官職姓氏名字等部甚疎而且駁難不能與後本通校之上按之後本則如添削改定者今只取後本所載者校之其他省之又字傍訓註互

有異同者係改削與寫誤而其別自見焉故或取之或不取之前本有跋是後本之所無其文附於卷末由是觀之前本起筆於天養之初一成治承之末年也自天養元年至治承四年其間三十七年如其增加至十卷未可知成何年也後本無跋蓋初恐有跋如前本者上而傳寫之久遂脫之按三種神器條載壽永二年藤原俊經朝臣勘文則在壽永之後可知也余曾憾此書亡撰人今因此跋得知其名氏併詳仕履年歷者實此書之光輝也轉似閉所開爲洞院家述作者謬說也聊記顛末以待後賢之正蓋亦撰者之素願也乎

弘化三年八月廿一日 信友 七十四歲再識

同五年戊申二月廿五日以伴信友翁本令書寫畢山根主稅屬輝實(花押)

竹本三卷與書(朱)

右三冊借花山院黃門常雅卿本書寫校合了二時享保第八癸卯春八座資時

同上(朱)

右三冊以日野家本令書寫一校訖文政十年孟冬光棧(再び三卷本跋あれど略す)

竹本中卷與書(朱)

自以(至)無者古本在(斯室)以師卿公條卿本寫之漢和之文字不審不一連々可見直者也于時天文元年八月日通議大夫小槻判

竹木下卷奥書(朱)

自以至無志古本在斯室以師卿公條卿本寫之漢倭之文字不審不一連々可見直者也時天文元辰稔八月日通議大夫小槻

(花押)

朱古本 福井本 藍 三卷本 已上伴翁交合

山城名勝志 無標代緒墨 今井似閑本 竹本 已上輝實交

合藤波トノ、本(朱)

(古典全集本と同じく今井似閑本を伴信友が天保四年他本と校合筆寫、更に福井氏本と校合上賀茂文庫本に合し、弘化三年黒川春村入手三卷本と校合す、その本を弘化三年山根輝實寫し竹本(竹屋光棧藏本)藤波殿の本を以つて校合、それを嘉永四年より安政二年にわたり神谷氏令寫めて藏せしものなり)

事纂

寫 百十卷十五冊

九

淺井奉政編「享保十年乙二月廿三日大衛郎遊倅臣淺井奉政謹識」の序、和袋綴 七寸五分五寸六分 十行、題簽左肩書名同、「惟本文庫」

(國書解題同條、紅葉山文庫と書物奉行淺井奉政の條参照)

節用集

一冊

一〇

和袋綴表紙剝脱 四寸九分六分〇分 九十八丁 四周單邊

三寸五分五寸四分 八行約十字

(所謂饅頭屋本節用集、推定慶長年間奈良林家刊、一丁目オ、九十六丁目ウ、九十七丁、九十八丁補寫)

節用集

二卷二冊

一一

易林編、和袋綴焦茶色表紙裏打上下裁斷 八寸四分六寸二分 三周單邊七寸八分五寸九分 七行十四字、題簽なし外題左肩墨「節用上(下)」 柱心節用集、「破亭改藏」「釣月軒藏本」「照山文庫」「釣月軒照山文庫」「只誠藏」「國民文庫」其他

刊記

有レ客携ニ鉦卷一曰此節用集十字九皆贗也正ニ諸於韻會禮部韻諸則命工刻梓焉如ニ墨弄塵何辨ニ字畫之誤哉惟取ニ定家卿假名遣一分ニ書伊爲越於江惠之六階段以返レ之云吉慶長二丁易林誌

(最後丁に平井休與開板のよしの陰刻なき所謂別版易林本、古本節用集の研究参照)

和訓類林

寫 三冊

一二

高井蘭山編、和袋綴地紋入老竹色表紙 四分六分六寸五分、

題簽左肩間似合紙高井福山輯「字和訓類林上(中、下)」、「吉田氏圖書記」

(書名編者は題簽に従ふ、文中「假如へは文政三年ニ三十五歳ノ人ヲ見ルニ」などあるによれば其の頃の成立なるべし、先づ官名・名數・音文字・諸國神社等社會諸端の異說次いで以呂波順に、各部を天地・神鬼・姓氏・官名・人物等に分類各に屬する單語を配列、訓及び略注を加ふ、蘭山が節用集の稿本或はそが轉寫にてもあるか、上部に追加まゝ存す)

叢書・全集

栗田土滿雜集

(縣居鈴屋門の國學者土滿を中心として父孫四代及び一族交友の生活學術に關する古文書を二輯して假に題す、内容次の如し)

まごゝ書 寫 一冊

一三

栗田土滿著自筆、和袋綴共表紙 七寸〇分五寸〇分 十五丁

(表紙共中白紙二)、題簽なし外題左肩書名同

(前半國學に關せしもの宣長の講席に於けるものなるべし、後半痴氣妙藥等雜事を記したり)

〔三河國圖〕 寫 一枚

一四

五尺八寸一分五尺五寸六分

(山川を彩色郡界を記し地名を書入れし疎圖、古典讀誦の參考とせしものか、土滿の手になりしなるべし)

〔九州地圖〕 寫 一枚

一五

栗田土滿筆、一尺八分三分二尺四寸八分

(甚しき略圖にして畸形、著名なる山川城下町を記入)

〔瀬戸内海圖〕 寫 一枚

一六

栗田土滿筆、二尺七分五分九寸九分

(略圖、九州をもあはせ記入、地名は古蹟歌枕と國名を主とせり)

通證座右 寫 二冊

一七

栗田土滿編自筆、和袋綴共表紙 八寸二分五寸六分、題簽なし外題左肩「通證座右神代(神武より)」

(谷川土清著日本書紀通證の拔萃、一冊目は神代紀、二冊目神武紀以下末に到る、神代紀葦牙著述の一準備なるか)

〔百人一首作者略傳〕 寫 一冊 一八

栗田土滿著自筆、半紙横折七枚綴 四寸六分一尺三寸五分 七丁

〔百人一首の作者を時代順に配列、其の略傳と、作歌收載歌集を示し、時に歌註を摘記す、彼が著百人一首解の資なるべし〕

瀧のいと 寫 一冊 一九

栗田土滿著自筆 自序 自跋、和袋綴共表紙八寸二分五寸五分 十三丁(中白紙二)

〔寛政九年娘が七回忌に際し、死歿以來折々の悲しみによせし歌を一集とせしもの〕

老のなぐさ 寫 二冊 二〇

和袋綴共表紙 七寸八分五寸二分、題簽なし各冊表紙一面に「老のなぐさ」の語入りし和歌一首を記し書名部を大書

〔一は天保十一年歳暮天保十六年九月弘化二年等の作歌見ゆれど、他は年次不記の歌稿を編せしもの。所々古典又は古典研究書よりの拔萃もあれど、土滿が子孫の某が歌稿と見えた(り)〕

遷宮能理登許登 寫 一冊 二一

栗田土滿著自筆、和袋綴共表紙、八寸〇分五寸三分 七丁 (表紙共)、題簽なし外題中央書名同

〔土滿の祠官たりし廣幡八幡宮遷宮の際の祝詞集、或は安永五年遷宮の際のものか〕

〔祝詞集〕 寫 一冊 二二

栗田土滿著自筆、和袋綴表紙なし 七寸九分五寸四分 六丁 奥書

〔寛政八年丙辰六月七日栗田土滿謹撰 (大頭龍社迂宮の際及び疫神祭の祝詞を輯す)〕

諸國文通所并名氏覺 寫 一冊 二三

栗田土滿筆、半紙横折十九枚綴 四寸一分一尺一寸四分 十九丁(表紙共)、題簽なし外題右肩書名同

〔土滿が交友の住所俗稱雅號等を記せしもの、當代國學者をつくすの概あり〕

〔諸國文通所并名氏覺〕 寫 一冊 二四

栗田土滿筆、和袋綴四周單邊五寸四分三寸八分七行水色界紙

六寸六分四寸六分 八丁

(雜記帳の一部に土滿が交友の人名住所をしるせしもの)

〔廣幡八幡宮石鳥居奉獻祝詞〕

寫 一冊 二五

栗田土滿著自筆、和袋綴 八寸〇分五寸四分 三丁

(末に「天明二年壬寅五月 某謹言」とあり、三丁裏雜記入)

〔土滿母十三年祭祝詞〕 寫 一枚 二六

栗田土滿著自筆、美濃判紙一枚半

(寛政七年、天明三年七月廿六日朝歿の母が十三年祭の祝詞

草稿、一二改訂を加ふ)

をかの舎歌集 寫 一冊 二七

栗田土滿著自筆、和袋綴藍表紙を半紙にて覆ひし表紙 八寸

一分五寸四分 八十三丁 (中白紙四)、題簽なし外題左肩書

名同

(自ら年來の詠草を整理せしもの 體裁ととのほりたり)

〔神代紀葦牙稿本〕 寫 一冊 二八

栗田土滿著自筆、和袋綴表紙なし 九寸三分六寸四分 二十

四丁

(極初の稿本にして尙縦横の訂正増補あり、「於是素戔鳴尊請曰」にはじまり、本文は文頭のみに止めて註を詳記す)

〔神代紀葦牙校正刷〕 一冊 二九

栗田土滿著 同校、和袋綴但し綴ほぐれ表紙なし 九寸五分

六寸八分 四十丁 四周單邊六寸八分五寸一分、柱心神代紀

葦牙

(葦牙上卷の自序四丁と本文の大部分、校正をほどこせしは

序のみにして、欄外に「此彫刻けしからぬ下直ほりと見ゆ」

「土滿ノ書躰ハやはらかなる字躰なり此彫は此ヲ此ノ如クニ

キビシクスルドクナレリカナシムヘキト也」など見ゆ、現行

板本はこの版と相違す、彫改めしものなり)

思ひのまにく 寫 一冊 三〇

栗田土滿著自筆、和袋綴共表紙 八寸一分五寸五分 三十七

丁 (表紙共)、題簽なし外題中央書名同

(土滿の思想的隨筆、神道に秘といふ事・儒佛の流行行はる

る事・等數十條、末甚だ亂筆)

安永五年當社迂宮次第 寫 一冊 三一

栗田土滿著自筆、和袋綴共表紙 八寸三分五寸五分 五丁、
題簽なし外題中央「安永五年申八月當社迂宮之次第」
奥書

安永五丙申秋八月 神主土滿

(安永五年七月朔日より八月十四日に到る平尾村廣幡八幡宮
迂宮の記録)

〔神拜行事〕 寫 一冊

三二

栗田土滿著自筆、和袋綴共表紙 八寸三分五寸七分 三十一

丁(表紙共)

貼紙

(表紙 栗田運之進筆) 右者明治元年辰十一月八日 辦事

御役所江上候同月廿九日御呼出ニ而同晦日御所非藏人口御

奥ニ而御書付一同御渡シ相成候

(土滿のつかへし廣幡八幡宮の神拜年中行事の記録)

〔神拜行事〕 寫 一冊

三三

栗田土滿著自筆、和袋綴共表紙 八寸〇分五寸三分 三十二

丁(表紙共中白紙二)

(前書と同内容)

栗田土滿詠草 寫 六冊

三四

栗田土滿著自筆、和袋綴表紙各間似合 八寸一分五寸五分

(一冊目自天明八年正月至寛政四年十月、二冊目自寛政四年十一月至同八年四月、三冊目自寛政八年五月至同十一年十二月、四冊目自寛政十二年正月至享和四年五月、五冊目自文化元年六月至文化四年十一月、六冊目自文化四年十二月至文化八年六月)の詠草帖なり、天明八年より終焉の前に到る二十三年間、折にふれ作なるに従つて記載せしものにして、縣居門の歌人土滿の全貌を傳へたり)

縣居鈴屋兩翁添削岡廻舎詠草

寫 二函

三五

栗田土滿著自筆 賀茂真淵・本居宣長校、外題函上部中央書名同

(詠草以外に祝詞作文の添削或は紀記の疑問を質せし回答等も同函せり、真淵宛と思はるゝ八通宣長宛と思はるゝ同じく八通、多くは半紙横折三四葉のものにして「土滿上」としたためあり)

伊藤氏老母追善訶序

寫 一冊

三六

栗田土滿著自筆、和袋綴表紙なし 八寸一分五寸三分 十丁
 (天明六年伊藤氏老母一回忌知人追善歌集の序下書き、土滿が歌一首をも合せ記す、以上二丁以下は雜記なれども、中に栗田家系に關する記録あり)

〔明和七年雜記〕 寫 一冊 三七

栗田土滿著自筆、和袋綴媚茶表紙 六寸六分四寸七分 七十
 五丁、題簽左肩白紙「明和庚寅禰生」

(讀書の際の拔書を主として諸事聞書、交友詠草交友住所錄等をも記す)

雜記 寫 十冊 三八

栗田土滿著自筆、裝幀雜多和袋綴多けれど半紙二つ折美濃判四つ折等種々

(内容も或は講筈聞書、讀書拔萃、備妄錄等あり しばらく合せて雜記とす、土滿が私生活と學問的生活とを知る資料なるべし)

〔安永四年大和巡り〕 寫 三冊 三九

栗田土滿著自筆、和袋綴一冊目黒莨表紙中本、二三冊目共表紙半紙本、題簽一冊目替題簽左肩白紙「やまとめぐり上」二

冊目題簽なし外題左肩「日記」三冊目同外題左肩「雜記」

(安永四年正月十五日門出京都大和を巡りて四月六日濱松着の紀行日記)

〔天明三年伊勢日記〕 寫 一冊 四〇

栗田土滿著自筆、和袋綴 六寸五分四寸五分 五十丁

(天明三年五月十七日發松坂鈴屋にて講席にはべり六月二十一日歸着の紀行日記)

〔天明七年濱名行雜記〕 寫 一冊 四一

栗田土滿著自筆、和袋綴 八寸一分五寸四分 十一丁

(天明七年三月濱名濱松方面に遊びし折の雜記)

〔寛政元年京都紀行〕 寫 一冊 四二

栗田土滿著自筆、和袋綴四周單邊五寸三分三寸七分七行水色界紙 六寸一分四寸〇分 三十八丁

(寛政元年四月八日發六月四日かと思はるるに歸宅、上洛日記にして橋本經亮との交渉最も注目さる)

〔寛政二年日記斷片〕 寫 一冊 四三

栗田土滿著自筆、半紙横折綴 四寸二分一尺一寸二分 二丁

(表紙共)、題簽なし外題中央縦「寛政二年庚戌正月」

(表紙をのぞけば二丁の斷片にして、正月神社來訪者等を記す)

〔寛政四年三月神祭日記〕 寫 一冊 四四

栗田土滿著自筆、和袋綴 八寸二分五寸四分 十丁(中白紙三)

(寛政四年三月廿七日より卅日にかけての祭祀次第、廣幡八幡宮の祭なるべし)

〔寛政十年伊勢日記〕 寫 一冊 四五

栗田土滿著自筆、和袋綴水色表紙 六寸四分四寸五分 二十丁(中白紙二)

(寛政十年三月五日門出伊勢松坂の宣長の講席に列し四月廿七日濱松泊り迄の日記、末は雜記に用ふ)

〔文化二年上洛日記〕 寫 一冊 四六

栗田土滿著自筆、列帖縹縮緬紙表紙 六寸三分四寸〇分 六十丁

(文化二年五月十九日門出上洛官位を受け、大阪堺大和より伊勢に出で七月十日歸路迄の日記、末は例の如く雜記)

さつきの日記 寫 一冊 四七

栗田土滿著自筆、和袋綴共表紙 八寸〇分五寸四分 二十四丁(表紙共)、題簽なし外題左肩書名同

(文化二年「官位まうし」に五月十九日上洛大阪大和伊勢を巡りて七月十三日歸宅迄の紀行を雅文にてもせしもの)

文化二年乙丑上京一件 寫 一冊 四八

栗田土滿著自筆、和袋綴 八寸〇分五寸三分 七丁、題簽なし外題中央書名同

(文化二年六月京にて従五位下壹岐守を許されたる手續次第の記録)

〔年次未詳上洛日記〕 寫 一冊 四九

栗田土滿著自筆、和袋綴 五寸七分四寸〇分 六丁
(何年何月か不明なれど、京都に於ける九、十、十一、三日間の名所巡見日記)

〔年次未詳日記〕 寫 一冊 五〇

栗田土滿著自筆、列帖青表紙 五寸四分三寸九分 百二十丁
(何れの年か不明なれど一年間の記、主として神事家事に就

きて)

〔神代紀葦牙資料〕

寫 一束

五一

栗田土滿著自筆

(日本書紀の詞句語句の註を紙片にした、めしを束ねたり葦牙作述の資料に用ひしと云ふ)

〔神代紀葦牙稿本〕

寫 一冊

五二

栗田土滿著自筆、和袋綴表紙なし

八寸〇分五寸五分

二十

二丁

(前掲稿本より更に初めのものと思はる、素戔鳴尊の條りにして 上部貼紙訂正多し、前後欠)

内宮儀式帳

寫 一冊

五三

大中臣眞繼編 栗田土滿筆、和袋綴間似合表紙

九寸一分六

寸三分 六十六丁(中白紙二) 十二行、題簽なし外題左肩書

名同

(群書類從所收皇太神宮儀式帳に同じ、異本と校合主として 荒木田久老の説を書入る)

外宮儀式帳

寫 一冊

五四

大中臣眞繼編 栗田土滿筆、和袋綴間似合表紙 九寸二分六寸三分 四十九丁(中白紙一) 十行、題簽なし外題左肩書名

同

奥書

度會等由氣太神宮儀式帳者桓武天皇延曆二十三年春三月禰宜五日廣與大内人等共編次之神宮司眞繼臣勘署以進神祇官

官即檢察焉同年秋八月内宮禰宜内人等亦撰太神宮儀式帳蓋各依 詔旨而備 天覽者也爾以來累 帝籤六十餘代經年所

八百七十載是轉寫之訛謬不爲不多延經雖淺陋苟以不忍見之竊校正如此但自山口祭至高宮地鎮所須祭物及三祭供給之儲

備其員數雖計會此條猶恐誤乎其餘有疑殆者闕以俟來者而已 天和元年十月十一日 豐受宮權禰宜正五位下度會神主延經

同年辛酉十二月廿五日 如太神社祠官紀朝臣

(群書類從所收止由氣宮儀式帳に同じ、上部に考案を加へたる所あり)

外宮子良館祭奠式

寫 二卷二冊

五五

度會益弘著 栗田土滿筆、和袋綴間似合表紙 九寸一分六寸

四分 八行、題簽左肩水色書名同、「柳園書室」「依平藏書」

(神宮年中行事大成後篇所收本に同じ、上部に考案を加へたる所あり)

〔荒木田氏系圖〕 寫 一枚

五六

栗田土滿筆、美濃半紙二枚つなぎ折、九寸二分二八五寸四分
（天御中主尊より初めて荒木田姓をたまひたる神主最土迄の系圖）

本朝事始 寫 二卷一冊

五七

栗田土滿筆、和袋綴共表紙 九寸一分六寸二分 九丁（上四下五）、題簽なし外題左肩書名同
奥書

本朝事始二卷信西入道之家記也其書法專倣江平之二家尤袖珍之秘記也 建武二年乙亥下流日

本朝事始二卷依梶井御門主之本傳寫焉尤有識之一助也 天正三年十月廿五日 從四位上中原師富
之 源昌貞

（卷頭「萍給事法官信西撰」とあれど、夙く貝原益軒以來偽作と認めらる）

野宮宰相問答 寫 一冊

五八

野宮定基著 栗田土滿筆、和袋綴用紙薄葉 七寸七分五寸五

分 二十八丁 十二行、題簽なし外題中央書名同

（野宮定基の有職聞書の名を以て流布せる書の寫し）

職原抄支流畧書 寫 一冊

五九

栗田土滿筆、和袋綴共表紙 八寸二分五寸五分 二十七丁
（表紙共）、題簽なし外題左肩書名同
奥書

右支流五卷用なき言を略きてあほかたに寫せり中に三ノ卷は知れたる事なれば大かた畧宮城禁外禁裏八省今ノ内裏等ノ圖五枚別紙に寫ぬ明和六うしの十月ほのくらきともし火の影にいとそかしくかかれは落文落字も多かるへしこれあらたむへきほとものならねはさておきぬ
（天和三年刊本あり後刷も多き職原抄支流の拔書）

大嘗會次第記 寫 一冊

六〇

栗田土滿筆、和袋綴間似合表紙 八寸八分六寸三分 三十五丁、題簽なし外題左肩書名同
奥書

（次第記末）元文三戊午年十一月中旬

（御屏風和歌末）元文四年丙午正月下三日寫之

（貞享四年東山天皇大嘗會の次第記に、その折の御屏風和歌

を附す、元文三四年寫本よりの轉寫)

幣里神官慎終記 寫 一冊 六一

齋間信幸著 栗田土滿筆、和袋綴 九寸二分六寸五分 三十
丁、題簽なし外題左肩書名同

奥書

明和六年己酉歲冬十二月 遠江磐田郡見附國府天神神官

菅原信幸

(信幸が祠官たる國府天神社に於ける神事の際の心得を漢文にて記し、更に敷衍説明せしもの、轉寫)

〔中臣壽詞附御元服祝詞、倭語釋傳

正義畧〕 寫 一冊 六二

栗田土滿筆、和袋綴表紙なし 九寸二分六寸六分 五丁

(中臣壽詞には校合を加へあり、近衛天皇御元服祝詞他に倭語釋傳正義の拔書二丁を附す)

古事記歌 寫 一冊 六三

栗田土滿筆、和袋綴共表紙附表紙 九寸三分六寸四分 十六

丁、原表紙題簽なし外題左肩書名同

奥書

すへてなにはの契仲の説なり荷田東方呂の説はすかはらの
信幸の書入しをうつしつ

(古事記の歌百七首を摘出契沖東麻呂の説におくれて眞淵の
説をも併せ書入 古事記諸註集成の感あり)

佛足石歌 寫 一冊 六四

文室真人智努著 栗田土滿筆、和袋綴共表紙 八寸〇分五寸
六分 五丁、題簽なし外題中央書名同

(表紙裏に碑の説明ありて歌詞のみ)

〔萬葉集佳調〕 寫 一冊 六五

栗田土滿筆、和袋綴 九寸七分六寸六分 二十五丁

(萬葉集中數十首を摘出平假名まじりに書下せり、秀歌を選
びたるかと思はる)

和歌會式 寫 一冊 六六

栗田土滿筆、和袋綴共表紙 七寸八分五寸四分 十一丁、題
簽なし外題中央書名同

奥書

右天明四年甲辰四月七日美濃人田中道麿の木を高林方朗寫
し同五年小國の秀穂うつし同六年午の九月中山よし雄うつ

したるを文化六年十一月十日にうつす
(歌會の作法を述ぶ)

古今和歌集春の歌の下 寫一冊 六七

栗田土滿筆、和袋綴 八寸三分五寸五分 十一丁、題簽なし
外題中央「古今歌集春の哥の下」内題「古今倭歌集卷二」
(古今集卷二の寫し)

百人一首古説 寫一冊 六八

栗田土滿筆、和袋綴 九寸五分六寸六分 二十七丁、題簽なし
外題左肩「百人一首」
(百人一首各歌に註釋事項を細字もて一面に書入たり、先人の説によるなるべく、百人一首解の一準備と思はる、栗田眞年の古翁書入百人一首古説と墨書せし袋に入れり)

篋纏輪 寫一冊 六九

田中千梅編 栗田土滿筆、和袋綴共表紙 八寸二分五寸七分
四十九丁、題簽なし外題左肩書名同
(寶曆二年刊本よりの轉寫なるべし)

伊勢物語 寫二卷二冊 七〇

栗田土滿筆、和袋綴改裝 九寸二分六寸五分、題簽なし外題
左肩「いせ物かたり」内題「いせものかたり」
(さしたる異本とも認めず書入本用に寫せしものか)

紫家七論 寫一冊 七一

安藤爲章著 栗田土滿筆、和袋綴 九寸二分六寸一分 三十
丁、題簽なし外題左肩書名同

葛花 寫二卷一冊 七二

本居宣長著 栗田土滿筆、和袋綴 九寸一分六寸二分、五十
九丁(上二十七下三十二)、題簽なし外題左肩書名同 内題「く
ずばな」
奥書

天明六年丙午十一月廿日書寫畢
(安永九年成り當時未刊の同書の轉寫)

麻賀能比禮 寫一冊 七三

市川鳴鶴(匡)著 栗田土滿筆、和袋綴 九寸一分六寸二分
二十五丁、題簽なし外題左肩書名同
奥書

天明六年丙午十一月十日寫畢

(末賀能比連の寫し、當時未だ刊本はなかりき)

玉くしげ 寫 二卷一冊 七四

本居宣長著 栗田土滿筆、和袋綴 九寸〇分六寸三分 六十
八丁、題簽なし外題左肩「玉くし氣」

奥書

寛政七年七月二十九日寫畢

(天明七年成同書の寫し)

〔古事記傳拔書〕 寫 一冊 七五

本居宣長著 栗田土滿筆、和袋綴青表紙 九寸二分六寸三分

百六丁

奥書

寛政十年午三月十六日ヨリ四月廿日マデ古事記傳廿四卷ヨ

リ四十三卷マテ鈴屋大人ノ元本松坂旅宿ニテ一覽書拔畢

土万呂

(註のみ、刊行以前の事にかゝる)

鈴の屋集近調の部はし書ある哥

とも 寫 一冊 七六

本居宣長著 栗田土滿筆、和袋綴 八寸一分五寸四分 十七

丁、題簽なし外題中央書名同

〔古事記傳版下書反古〕 寫 一束 七七

本居宣長著 栗田土滿筆、墨書反古八枚原稿用紙古事記傳九
枚神代紀葦牙二十二枚下敷用紙十三枚を紙袋に收む

識語

(袋表) 本居翁遺跡古事記傳版下認用紙翁の依頼を受け岡の
舎記傳廿貳の卷の版下を認めし事ありき 又土滿自著葦牙の
版下紙もあり(栗田眞年筆)

(古事記傳現行本の其の條に比するにや、少字なり)

上古男女髻辨・國歌八論 寫 一冊 七八

國つち考・國歌剩言 寫 一冊 七八

栗田土滿筆、和袋綴 九寸一分六寸二分 四十六丁、題簽な

し外題中央三行に「上古男女髻辨」「國歌八論國つち考」「國

歌剩言」

(某氏上古男女髻辨 在滿國歌八論 眞淵國つち考 田安宗

武國歌剩言の寫本)

〔菅原信幸母八十賀歌〕 寫 一冊 七九

栗田土滿筆、和袋綴共表紙 八寸一分五寸六分 七丁、題簽

なし外題中央「賀の哥」

(彼の友齋間信幸の母八十賀屏風の歌の寫)

續日本紀宣命

寫 一冊

八〇

日本逸史拔書

栗田土滿筆、和袋綴 九寸三分六寸五分 七十二丁 (中宣命四十三) 十一行、題簽中央間似合紙書名同 内題は各卷頭

「續日本紀宣命」「日本逸史拔書 自延暦十年至天長十年」

(宣命は五十九を數へ 鴨祐之が逸史にあつては内題に示す年間の拔萃)

新刻古今疑問

寫 一冊

八一

田中道磨著 栗田土滿筆、和袋綴共表紙 五寸四分七寸〇分 七丁 (表紙共)、題簽なし外題中央「新刻古今疑問道磨」

(蚊田某の校刊本古今集に對して疑問反駁を掲けたるもの轉寫、附箋多し)

道万呂隨筆に對ていふ

寫 一冊

八二

栗田土滿著自筆、和袋綴表紙なし 五寸四分七寸〇分 五丁 (道丸隨筆—萬葉學叢書第一編所收—各條に對する土滿の考

を述べしもの)

〔中臣祓氣吹抄拔書〕

寫 一冊

八三

多田利見(義俊)著 植松次親編 栗田土滿筆、和袋綴 八寸四分五寸五分 十丁

奥書

明和なとせかのえとらのはつきはかり多田利見か氣吹抄とところく書つ猶いまたしとおほることあれと後のかうかへのため也

(多田南嶺が氣吹抄の拔書)

〔麥搗うた〕

寫 一冊

八四

栗田土滿筆 和袋綴表紙なし 八寸二分五寸八分 三丁 (麥搗うた、奥州田植うた、苗取以下民謡八つを收む)

やすらひ花の歌

寫 一冊

八五

栗田土滿筆、和袋綴表紙なし 九寸五分六寸六分 二丁 奥書

是は南都やすらひ花の祭のうた(二字不明)の筆して西京ありしをある人寫したる也南都此祭今も有やなきや

〔俊明・枝直文集〕 寫 一冊 八六

栗田土滿編同筆、和袋綴共表紙 八寸二分五寸五分 十三丁
〔表紙に墨「安永末六月うつす」山岡俊明加藤枝直の文各二三と末に諸家の詠草を收む〕

民部省圖帳 寫 一冊 八七

栗田土滿筆、和袋綴 九寸七分六寸八分 二十一丁、題簽なし外題左肩「民部省圖帳」と大きく以下左傍二行に割り「尾張薦河攝津備中備前美作因幡筑前」
奥書
文化八年辛未四月駿河國之國府惣社神主家之本ヲ以而寫之
土萬侶
〔外題に見ゆる國郡の全部或は一部の民部省圖帳の寫、元享二年民部省史生源忠勝秦行宗の手を經或は今一度の轉寫あつて貞享五年に寫せしものよりのうつし〕

東國式内大社拜神帳 寫 一冊 八八

〔若宮美津吉〕著 栗田土滿筆、和袋綴 八寸一分五寸四分 十四丁、題簽なし表紙中央三行に「美濃國郡上長瀧村白山權現神主若宮美津吉 東國式内大社拜神帳 寛政五年丑三月十

六日寫之

〔東國式内著名神社に所在地由來を註記せり〕

〔繁子道行振の歌〕 寫 一冊 八九

栗田土滿筆、和袋綴半紙横折表紙なし 一尺三寸五分五寸一分 二丁
〔末に「繁子の道行ふりの哥也」と、繁子未詳〕

おもひのまゝの日記 寫 一冊 九〇

二條良基著 栗田土滿筆、和袋綴 八寸二分五寸四分 二十丁、題簽なし外題左肩書名同
〔群書類從四百八十九所收、少しく語の出入あり〕

〔祝詞集〕 寫 一冊 九一

栗田土滿・賀茂真淵著 土滿筆、和袋綴 九寸五分六寸七分 三十丁

〔土滿の八月十四日・正月朔日・毎月朔日十五日の三祝詞とそれの淨寫、廣幡八幡宮神輿奉遷祝詞・同社下馬場乃理刀期登・同社櫻馬場祝詞・同社八月十日 雨天ニテ出御無之時御門ニテ奉拜時ノ祝詞・月並の祝詞を淨寫せしを真淵の濱松五社還官祝詞三と合す〕

〔朗詠今様譜〕 寫 一冊

九二

栗田土滿筆、和袋綴表紙なし 八寸一分五寸四分 三丁

(朗詠今様の斷片に譜をほどこせしもの)

〔日本靈異記拔書〕 寫 一冊

九三

栗田土滿筆、半紙横折綴 五寸二分一尺三寸六分 二丁

(景戒の日本靈異記中卷第廿五「閻羅王使鬼受召人之饜而報恩」の條摘出、本文校正訓を附す)

〔寛政二年新嘗祭新内裏遷幸行列〕

寫 一卷二冊 九四

和袋綴共表紙 六寸八分二寸四分、題簽なし外題中央「新内裏遷幸行列」

(寛政二年十一月廿一日御行列次第順序を記す)

〔寛政二年新内裏遷幸行列〕

寫 一冊 九五

和袋綴共表紙 六寸五分二寸九分 四十五丁(表紙共)、題簽なし外題中央二行に「寛政二年庚戌十一月廿二日新内裏遷幸行列」

(天明八年京都大火後松平定信總理の内裏造營完成この日聖護院假皇居より遷幸御行列順序)

内侍所渡御行列 寫 一冊

九六

和袋綴共表紙 六寸九分二寸四分 七丁(表紙共白紙二)

題簽なし外題中央二行に「廿二日夜 内侍所渡御行列」

(寛政二年十一月廿二日夜かと思はるる御行列順序の記)

〔寛政二年仙洞新殿御幸行列〕

寫 一冊 九七

〔五島吉雄〕筆、和袋綴共表紙 六寸八分二寸四分 二十四

丁(中白紙四表紙共)、題簽なし外題中央三行に「寛政二年

仙洞新殿御幸行列 十一月廿六日」

奥書

(裏表紙)霜ふり月旅宿にて寫しつ よし乎

(御行列順序)

〔寛政三年新嘗祭中院行幸行列〕

寫 一冊 九八

和袋綴共表紙 六寸八分二寸四分 七丁(表紙共)、題簽なし外題中央四行に「寛政三年^辛十一月二十日卯ニ御再興 新嘗

祭中院行幸行列 大膳大進 久視 大膳少進 小野久明
(同年十一月二十日御行列順序 久視久明は係なるべし)

〔天明七年大嘗大祀之由被告於三社

奉幣宣命〕 寫 一冊

九九

橋本經亮筆、和袋綴共表紙 六寸七分四寸八分 四丁(表紙共)、題簽なし外題左肩三行に「天明七年十一月五日 大嘗大祀之由被告於三社奉幣宣命」
奥書

天明七年十一月寫之 橋經亮

(同年十一月廿七日光格天皇大嘗會の三社御奉告の宣命の寫、經亮の土滿に送りしなるべし)

天明七年十一月踐祚大嘗會悠紀主

基風俗歌以下御屏風歌并御極頭本

文御屏風本文 寫 一冊

一〇〇

橋本經亮筆、和袋綴共表紙 四寸八分六寸七分 十七丁(表紙共)、題簽なし外題左肩書名同

奥書

天明七年十一月寫之 經亮

(同年同月光格天皇大嘗祭の折のものと土滿に送りしものなるべし)

天明七年大嘗大祀卯辰日等次第

寫 一冊 一〇一

〔橋本經亮〕筆、和袋綴 四寸八分六寸八分 二十一丁(表紙共)、題簽なし外題書名同
(同じく土滿におくりしものなるべし)

天明九年正月廿四日和歌御會始歌

寫 一冊 一〇二

〔橋本經亮〕筆、半紙横折表紙なし 四寸九分一尺三寸二分 五丁、題簽なし
(土滿に送りしものか)

堂上地下雪月花歌合 寫 一冊 一〇三

和袋綴 七寸八分五寸三分 十七丁、題簽なし外題〔堂上地下〕雪月花歌合

(享和二年慈庭―大愚―を判者とし廣幡大納言催せし堂上地下歌合の詠草判詞と、爲におこりし問題一件書類の寫)

傳來聞書 寫 一冊

一〇四

和袋綴表紙なし 八寸三分五寸六分 四丁

(横須賀七人衆の傳記逸話)

賀のうた十二月繪題 寫 一冊 一〇五

和袋綴 八寸一分五寸六分 五丁(表紙共)、題簽なし外題中央書名同

奥書

(時は不明なれど土満等が賀十二月屏風歌なりその他も數首)

負文龜奏議 寫 一冊 一〇六

柴野栗山・五條爲徳著 櫻井繁筆、和袋綴 八寸一分五寸七分

六丁(表紙共)、題簽なし外題左肩書名同

奥書

土満老師 繁

(負文龜に關する栗山爲徳の問答、櫻井繁の師に書寫し送りしもの)

御神樂 寫 一冊 一〇七

櫻井繁筆、和袋綴 八寸一分五寸七分 十三丁(表紙共)、題

簽なし外題左肩書名同

奥書

原本あやしくして不詳おそらくは誤字多かるべし 櫻井繁

丘屋翁大人

(神樂目錄・内侍所御神樂略次第・梁塵愚案抄拔書・當代神樂出仕之家・地下當時參勤之人々ありて末に「安永己亥冬十月」とある書を繁、師土満のために書寫したるもの)

〔上田百樹答書〕 寫 一冊 一〇八

上田百樹著自筆、和袋綴表紙なし單邊十行界紙 八寸一分五

寸七分 二丁

奥書

文化五年九月廿三日 百々幾 栗田君

(日本書紀中の土満の疑問に對せし答、欄外に「一體ノ訓ノ

コトハ近頃當方ニテモ訓付居候へハ此度ハ申上ズ候校合古訓

神代紀ヲ出板仕候様そんし候已上」など見ゆ)

疑問 寫 一冊 一〇九

和袋綴表紙 八寸一分五寸五分 九丁、題簽なし外題中央

書名同

(占籤禁厭に關せる問答なれど何人の手になるや不明)

袖の言の葉 寫 一冊

一一〇

和袋綴 八寸六分五寸六分 二十六丁、題簽なし外題左肩書名同

(富士山麓の旅の日記、何れの年か不明、土満の手にはあらず、子孫の某のものなるべし)

五雜組拔萃 寫 一冊

一一一

和袋綴四周單邊六寸二分四寸一分十行裏葉色界紙 八寸七分五寸九分 十二丁、題簽なし外題中央書名同

蝦夷話 寫 一冊

一一二

和袋綴表紙なし 八寸〇分五寸六分 五丁
(箱館歸りの人より蝦夷風俗の間書二三條)

赤蝦夷風説考 寫 一冊

一一三

工藤平助著、和袋綴 八寸〇分五寸六分 二十四丁(表紙共)、題簽なし外題左肩書名同

(ヲロシヤ人來寇風説かきどめ)

三國通覽 寫 一冊

一一四

林子平著、和袋綴 八寸二分五寸五分 六十二丁 畫十五枚、題簽なし外題左肩書名同
奥書
文化五辰年三月寫之
(天明六年須原屋市兵衛板本よりのうつし)

今川狀 寫 一冊

一一五

和袋綴 八寸〇分五寸二分 六丁(表紙共)、題簽なし外題中央「今川狀栗田龜吉」

紅毛文字覺書 寫 一冊

一一六

平尾某筆、和袋綴 八寸二分五寸七分 七丁(表紙共)、題簽なし表紙中央三行に「明和八年冬 紅毛文字覺書 平尾」
(オランダ字母、數字に若干の漢字にオランダ訓を片假名にて附せり)

十二朝(軍談)書拔 寫 一冊

一一七

和袋綴 九寸四分六寸六分 十二丁(表紙共)、題簽なし外題中央「十二朝書拔」

(刊本通俗十二朝軍談の拔書)

〔書家大略〕 寫 一冊

一一八

和袋綴表紙なし八行四周雙邊界紙 八寸八分六寸六分 五丁

〔小篆・八分・隸書以下書の各體を諸家の説により説明せり、何れの書より轉か不明、末に『右言書家大略云々』とあり假に題す〕

おひつきの考 寫 三冊

一一九

〔本居宣長〕著自筆、和袋綴表紙なし、八寸八分六寸四分

〔各數葉、内容は古事記に關せるもの、一は八尺勾穂二は千引石撃三手末以下四條三は高千穂峯に就きての考證〕

姓氏録目録 寫 一冊

一二〇

本居宣長著、和袋綴 九寸三分六寸七分 十一丁

奥書

寶曆十二年壬午後四月十六日 清舜庵宣長

酒之古名區志考 寫 一冊

一二一

荒木田久老著 大江千穎筆、和袋綴 九寸四分六寸六分 十

六丁〔表紙共〕、題簽なし外題中央「酒の古名考」、「大江千穎藏」

野荒問答 寫 一冊

一二三

野宮定基・新井白石著、和袋綴共表紙 九寸二分六寸三分

二十二丁〔表紙共〕、題簽なし外題左肩書名同 奥書

〔野荒問答末〕安永十年暮春上旬令書寫 速水房常相尹

同暮春勤番際書寫畢 經亮

〔樋口氏雜説末〕右者樋口氏雜説之中鈔出之畢 速水房常

樋口主水者僧契仲門人也好學万葉集居住六波羅 大基勉

亭

〔世に云ふ新野問答に樋口宗武の雜説を抄出合綴せり〕

四十五番歌合 寫 一冊

一二三

赤堀た、廣筆、和袋綴共表紙 九寸一分六寸八分 二十三丁

題簽なし外題中央書名同

奥書

文化八年二月 あかほり多々廣うつす

〔高岡定基・本間清行・木野嶺滿・栗田美元と云ふ人々の歌

合〕

五十四番歌合 寫 一冊

一二四

本居大平編、和袋綴共表紙 九寸二分六寸五分 十七丁（表紙共）、題簽なし外題中央書名同

（寛政七年卯六月廿日稻掛大平が判せし歌合）

纂集玉篇偏傍形似釋疑文字

寫 一冊 一一五

和袋綴表紙なし 九寸五分六寸七分 十六丁（中白紙一）

天和改正服假令鈔 寫 一冊 一二六

和袋綴 九寸四分六寸八分 十五丁、題簽なし外題左肩「服假令鈔天和改正」

〔竹村茂雄父六十賀歌集〕

寫 一冊 一二七

文化三年十一月朔日いせ人本居大平序 文化の三とせといふとしの父の御いのち長月の六日の日かきしるしたるは竹村におひいてたる子の茂雄跋、和袋綴共表紙 九寸二分六寸一分 十二丁（表紙共）

（出歌者には濱臣千蔭躬弦季鷹千楯土萬侶春庭等各地國學者多し）

つぼのいしぶみ 寫 闕一冊 一二八

和袋綴薄青表紙 九寸〇分六寸一分 三十九丁（中白紙一）、

題簽左肩短冊紙書名同

奥書

文政のと、せといふとしいぬやよひうつす

（下巻のみ、奥羽紀行なり）

〔多賀城碑〕 寫 一冊 一二九

和袋綴 九寸四分六寸〇分 十一丁

（碑文を籠文字にうつし出せしもの、刊本よりの轉寫なるべし）

葬壑記 寫 一冊 一三〇

和袋綴共表紙四周單邊五寸三分三寸八分七行水色界紙 六寸一分四寸〇分 十丁（表紙共）

奥書

右葬壑之記殘簡者天武之聖朝改天下之法式定_二拾階_一之時、

定法也實可_レ傳_二後世_一珍重_レ之書也因書_二寫之_一云 永長二年

七月廿六日 萬壽允常在

享保十年_巳乙三月請求高橋子敬之珍藏書寫訖

芳州先生覽此書云嘗聞攝州幾田社有此書之殘篇二卷今所寫之者恐亦出於彼社者乎 享保十九龍集^甲校正畢墨附七葉松下翁行練

右一冊將軍家扈從隊士日下部勝美之本備用令書寫訖 天明七丁未歲八月 梅宮正禰^宜正五位下橋經亮
(卷第一のみ、葬式の作法を階位毎に述ぶ)

〔古器圖說〕

寫 一冊

一三三

和袋綴 九寸四分六寸九分 四十六丁

(鳥帽子・武器・古鈴・古鏡・其他各種古器具の圖示と説明、諸書より拔書せしものなり)

近代宣命拔粹

寫 一冊

一三三

〔橋本經亮〕筆、和袋綴共表紙 九寸五分六寸七分 六丁、

題簽なし外題左肩書名同

(安永九年十一月廿三日、大治二年九月十四日 石清水靈^宮損之時等の宣命十數を收む)

造菓菓子圖

寫 一冊

一三三

和袋綴共表紙 四寸九分六寸九分 六丁(表紙共)、題簽なし外題左肩書名同

(古式の菓子^の形を圖示す)

狩衣抄

寫 一冊

一三四

栗田宣秋筆、和袋綴共表紙 四寸七分六寸七分 十一丁、題簽なし外題左肩^{〔號狩衣抄〕}裝束之事^{〔奥書〕}

本云以陽明本書寫畢應永己卯曆應鐘三五天以公務除任本馳筆者也 鶴首左大丞藤原判

應永卅年南呂吾借請一位大納言兼宣卿自筆寫本課命管城毛錐子掃鴉刺了于時清風颯々頻挑一點之殘燈秋夜沉々既聽三三更和鐘焉 鳳城官藤原判

康正二年浩渚念五日借請前内槐時房公自筆木以他筆書寫畢始有奥書者祖父入道故御抄也正本撰失之間重紅寫置也三春奥漸百葉香已掃矣 諫議蘭臺藤原判

此一冊御家門御本校合之序即時令書寫之依爲早筆無正躰重而得寡暇之節可校合者也元錄四辛未天初冬初九匠作少尹判右一冊者以或人之祕藏本寫之于時寛政七年六月下旬 大膳少進小野朝臣久明

右一冊者小野朝臣之本乞得而書寫之文化元年甲子四月下旬源重年
右一冊者先年重年翁之本乞得而文政七年後ノ八月上旬寫し

ぬ藤原宣秋

(狩衣の種類 重の色の考證)

寛政三亥年新嘗祭次第

寫一冊 一三五

小國重年筆、和袋綴共表紙 四寸八分六寸九分 十一丁(表紙共)、題簽なし外題左肩書名同

奥書

享和三年亥十二月 大膳職大膳大進小野朝臣久明以本寫之源重年

〔寛政三年大殿祭次第〕

寫一冊 一三六

和袋綴共表紙 四寸九分六寸八分 七丁、表紙に六行に「寛政三年十一月廿日大殿祭神饌行立神饌供進西舍座饗次第大膳職久視」

(同年同月日大殿祭諸行事の次第の記)

〔祝詞集〕

寫六枚

紙形各様

(土満及び其子孫のと思はるもの内容も亦各様なり)

一三七

畧祓次第覺

寫一通

一三八

卷紙 五寸一分一尺八寸五分

(祓に於ける神前の次第書)

〔駿河國蜂ヶ谷村若宮八幡宮棟札書〕

寫一枚 一三九

八寸八分一尺一寸九分

(永享十二庚申上葺以下十四回の修葺造營の際の棟札の寫)

記録之覺

寫一通

一四〇

栗田運之進著自筆、卷紙 五寸三分二尺九寸四分

(栗田家の由緒書にして卷頭裏に「嘉永元年四月朔日紀州様江差上候招」とあり)

記録之覺

寫一通

一四一

栗田運之進著自筆、卷紙 五寸九分二尺八寸八分

(前記に同、卷頭裏に「嘉永元年三月十七日寺社御奉行本々中務大輔殿江差上御役人原田彌右衛門様江應對同人御受取ニ相成候招此外願書共四通」と)

記録之覺 寫一通

一四二

栗田運之進著自筆、卷紙 五寸二分一尺八寸一分

(前記に同、初め裏に「嘉永元年三月十七日御奉行所江差上候寫し招」と)

奉願口上書 寫一通

一四三

栗田運之進著自筆、奉書卷紙 六寸〇分四尺一寸二分

(末に「嘉永元年四月遠州平尾八幡宮神主栗田運之進 御屋形様御役人中様」と、久しく中絶のまゝなりし平尾廣幡八幡宮を徳川家祈願所として再認ありたしとの口上書のひかへ)

奉願口上之覺 寫一通

一四四

栗田運之進著自筆、奉書卷紙 六寸〇分四尺三寸五分

(前記に同、卷頭裏に「此願書并大須賀五郎左衛門殿御證文寫シ一通右文書寫シ一通武藤萬休殿書付一通記録書寫シ一通合テ五通 嘉永元年三月御月番御奉行本多中務大輔殿江願候處御役人原田彌右衛門殿ト云人應對十七日書面受取同月廿二日呼出シニ付出候處矢張同人應對其上御證文所江罷出御調役戸田嘉十郎殿被申渡候ハ奉行所ニテ聞置候ト云テ容易ナラサルニ付相對ニテ掛合可申旨被申渡書面五通共差戻ニ相成

候」とあり)

〔栗田家由緒書〕 寫一通

一四五

栗田宣秋著自筆、奉書卷紙 五寸九分四尺六寸〇分

(八代土滿迄に至る、末に「右之通り代々男子相續仕候以上栗田主膳」とあり主膳は宣秋にして九代、その次細字「文政之度故障之節(數字虫浸) 庄屋役相勤候段申立候何之度之頃之事と御尋御座候間此書付差出し庄屋役相勤候偽無候段申候養老方連綿として被居候哉と被申候間左様と申候へば寺社役敷田源之承殿名譽之家と被申候書付翌日被戻候節也」と)

〔和歌選集計畫書〕 寫一冊

一四六

大和綴共表紙 四寸七分六寸五分 九丁(中白紙三)

(末に「右ノ如クニテ古風ヲ一首ヅツ載一集撰タキ存念ニ御座候縣居御門人方御僉議可被下候て古風ハ書置可被下候今少シ大名ナトニモ可有之候(下略)」とあり、本居大平八十浦玉編の際土滿に送り助力を乞ひしものか)

〔五十番歌合判詞〕 寫一冊

一四七

栗田土滿筆、半紙横折綴 四寸六分一尺二寸四分 三丁

〔新古今集拔書〕 寫 一冊

一四八

栗田土滿筆、半紙横折綴 四寸五分一尺一寸四分 四丁

(他の歌集よりの摘出をも混じたれど、多きに從ひ假に題す
語學研究上の資料として抜くか、所々傍線あり)

問答のことば 寫 一冊

一四九

栗田土滿筆、美濃判薄葉横折綴 六寸〇分一尺六寸六分 二

丁
(一向宗信者の間に古神道の論もて答へしもの)

〔土滿母歌集序〕 寫 一冊

一五〇

栗田土滿著自筆、和袋綴表紙なし 八寸一分五寸三分 三丁

(初めに題して「母のみつからよみ玉ひし哥ともをつぶく」と書つけ玉ひたりしをのちに見侍りてそのはしに書つけたることは 土万呂)

〔國學雜記〕 寫 一冊

一五一

和袋綴表紙なし 九寸〇分五寸七分 二丁

(神國・神道・日本などに就きての略説)

本居先生著述目錄 一枚

一五二

九寸三分一尺二寸九分

(伊勢松坂書林柏屋兵助藏の本居先生著述目錄に、土滿朱にて代價を書入あり)

〔菅原信幸著述序草稿〕 寫 一冊

一五三

栗田土滿著自筆、和袋綴表紙なし 八寸一分五寸三分 二丁

(信幸が後撰集より新古今集迄の歌を選び一著述をなすと云ふに對し送りし序、末に「安永八年八月廿五日土万呂いふ」)

縣居鈴屋兩翁書翰 寫 一函

一五四

(兩翁に土滿問を書して出し、各返事を書込みて送りかへされたる十通と、古事記傳完成にあたり門人の詠草を集めんとして 探題古事記による八題を包みし一通を同函す)

〔平尾八幡再建補助願〕 寫 一冊

一五五

栗田宣秋著自筆、卷紙 五寸〇分三尺一寸一分

(初め「以書付を奉願上候 遠江國城東郡平尾八幡宮神主栗田主膳」と、同八幡宮の由來を述べ、再建概容とその計畫を述べ補助金を乞ふ願の下書)

岡部翁十七會忌歌會歌題

寫一通 一五六

卷紙 五寸一分一尺四寸一分

(初め「岡部翁十七會忌天明五十月晦日なれと前方に務八月十八日手向會」として、當日の兼題月と探題かと思はれる數題の下にそれにあたりし人名をしるす、土万呂・秀穂・方期・春柄等)

〔淺間山噴火被害狀況〕 寫一通 一五七

卷紙 五寸三分二尺四寸〇分

(未に「天明三癸卯十月八日寫之」と、天明三年三月七日の噴火の際なるべし)

〔鈴屋翁七周忌追善和歌〕 寫一通 一五八

薄納戸鼠卷紙 五寸五分二尺三寸三分

(兼題對菊惜秋の諸家詠草、前波默軒・橋本稻彦等十三首)

平田大人竝門人著述書入費目錄

一枚 一五九

九寸四分一尺三寸五分

刊記

皇京麩屋町通御池下ル 池村久兵衛願 東京小傳馬町三丁

目新道 吉岡十次郎配

(未六月改とある本屋が配りたる定價つけ目錄)

〔肥後國岩戸山出土品圖〕

寫一枚 一六〇

九寸七分一尺三寸五分

(天明二年壬寅四月八日肥後國岩戸山靈巖洞の巖より出でし壺一人形一の圖と説明)

德川將軍家五十御賀和歌

寫一枚 一六一

一尺四分一尺四寸二分

(芝山持豐風早公雄冷泉爲泰の堂上家諸卿詠草、天明六年家治五十の賀なるべし)

〔土滿祖父五十年祭祝詞〕

寫一枚 一六二

栗田土滿著自筆、一尺五分一尺三寸七分

(元文六年歿祖父重信五十年祭を寛政三年行ふ際のもの)

日置流弓假目錄

寫一通

一六三

(日置流弓許^狀條書 假目錄 栗田求馬殿參とせし包紙の中に收む、一は「日置流弓許之條々」として 末に「上村幽意(花押)安永二年巳九月吉日 栗田求馬殿參」他は「就御弓御指南之條々」として「栗田民部様 五反左野右エ門」とあり、求馬民部共に土滿の通稱なり)

栗田土滿書簡集

九通

一六四

(三月十二日栗田主膳宛(壹岐守)・八月二日主膳宛(壹岐守)・五月十八日夜主膳宛(壹岐守)・六月十八日龜吉幾之進宛(壹岐守)・五月廿二日主膳宛(栗田求馬)・十月廿八日田中金右エ門宛(栗田民部)・六月五日龜吉幾之進宛(民部)・卯月七日主膳宛(壹岐守)・十月二日山田造酒宛(中山將監) 吉植・栗田民部土滿 吉植筆)

栗田土滿來簡集

百六十八通

一六五

稻掛大平 二六 本居宣長 七
本居春庭 二 賀茂真淵 二
蓬萊雅樂瓠形 一六 青木寸賀ね 八
齋藤主膳 二 橋本經亮 七

小篠敏

七

内山真龍(眞立)

二

宇治五十槻(荒木田久老)

五

竹村平右衛門茂雄

四

河南儀兵衛

四

菊池武教

四

青木茂房

二

栗田嘉七

二

鈴木仙藏

三

青柳種信

二

糟谷大輔

七

高山重藏

二

綿屋彌兵衛

二

森六兵衛

二

加藤千蔭

二

夏目颯麻呂

二

左中(カ)

二

和泉眞國

一

市川善輔

一

石塚龍麻呂

一

石川依平

一

石坂

一

上田百樹

二

小國秀穂

一

大館高門

一

梶取魚彦

一

和田作大夫邦孝

二

秀き

一

名嶋政守

一

内藤兵庫

一

糟屋磯丸(眞良)

一

上村幽意

一

加藤宇万伎

一

秀世

一

清さだ

一

栗田幸八

一

栗田郎儀(カ)

一

近藤春彦

一

齋間信幸

一

齋藤右近

一

齋藤監物

一

忍縫殿之介

一

鈴木彈正	田中大秀	一
高林舍人方朗	田丸屋重助	一
竹村尙規	土岐因輔	一
土岐建雄	直樹	一
橋本稻彦	伴州五郎(信友)	一
羽倉民子	帆足下總	一
三橋藤右衛門	みち秋	一
有能天	渡邊堅磐	一

諸家書簡集

五十三通

一六六

(土滿以外に宛てしもの指出人不明のもの等を總括す)

竹川左兵衛宛	栗田主膳	三通
栗田左兵衛宛	栗田主膳	二通
栗田信安宛	栗田重信	一通
栗田主膳宛	本居三四右衛	一通
お里津さま宛	加茂真淵	一通
石川様宛	河南(儀兵衛)	一通
八幡宮神主宛	安西源兵衛	一通
栗田右近宛	栗田治左衛門	一通
栗田佐兵衛宛	栗田利兵衛	一通
栗田加平太宛	小島四郎兵衛	一通
	向坂兵衛	一通

竹十郎宛	萬休	一通
本居先生宛	木國造	一通
栗田宣秋宛	小國重年	一通
(立原翠軒識語ヲ附シテ 橋本經亮ニ送リシモノ)	伴香竹	一通
文通先生	潮田景福	一通
賀茂真淵宛	霜村	一通
花嶋文藏宛	岡田三郎兵衛	一通
宛名差出人明記なき書簡		三十二通

諸家詠草

寫 三十六枚

一六七

(來信もあり轉寫もあり、和歌もあり俳諧もあれど、詩歌を重とせし斷片を集めて假に云ふ、中に荒木田尙賢・帆足下總眞月法師・石川依平・近藤春彦・上野俊香・戸田忠雄等のもあり、諸家の詠を集めて土滿の寫せしもあり或は土滿自身の稿もあるべし)

土滿文反古

一束

一六八

(内容各種の斷片、諸家來信包紙等を一束す、手又まちくなり)

宣長翁殘芳

一函

(本居宣長自筆稿本類と大平關係若干を同函して假に題す、
函中央題字は紫影藤井乙男筆)

古事記傳三之卷

寫 一冊

一六九

本居宣長著自筆、和袋綴共表紙 九寸〇分六寸二分 四十三
丁、題簽なし外題左肩「古事記傳 三」、「須受能屋藏書」
奥書

明和四年丁亥五月九日謹考穴可畏 本居宣長(花押)

(古事記傳卷三の草稿にして刊本と比較するに内容相違な
れど措辭、意見に可成りの程逕を認む、又所々改訂の跡あり)

安波禮辨

寫 一冊

一七〇

紫文譯解

本居宣長著自筆、和袋綴三周單邊一邊雙六寸五分四寸八分十
行界紙 九寸三分六寸六分 十丁(安三紫三白紙四)、題簽
なし外題左肩書名同、「本居藏書」

(前はあはれの用例を古典に求め、後は源氏物語用語若干の
考、源語研究の初期に屬すもの、藤井乙男「鈴屋遺響」日本
文化第十六號—参照)

莊子摘腴・列子拔萃

寫 一冊

一七一

荀子摘萃・老子・雜抄

本居宣長編自筆、和袋綴三周單邊一邊雙六寸四分四寸三分十
行界紙 八寸二分五寸七分 九十三丁、題簽なし外題中央三
列にならぶ書名同、「本居藏書」
奥書
(表紙裏) 寶曆六年丙子三月二十二日始
(莊子) (初)乙亥季秋 (末)寶曆六年二月廿一日莊子會讀
畢同月廿七日拔書畢
(列子) (初)丙子季春本居宣長識 (末)寶曆六年丙子十一
月十二日列子會業卒焉十三日拔萃畢勢州後家葬庵本居宣
長書于平安寓居
(荀子) (末)右荀子全篇以寶曆六年丙子三月二十二日始會
業同七年丁丑五月十四日卒業及拔萃畢矣 清(後に消)葬
庵
(莊、列、荀、老の拔萃、ただし老子は「老子林希逸註本
居宣長識」とのみにて白紙五丁、雜抄は淮南子、揚子法言
孔子家語、遊仙窟、木艸綱目、一本堂藥選、秉燭談、南嶺
子等より摘出)

紀平重盛切(諫)父淨海事

寫 一冊

一七二

本居宣長著自筆、和袋綴表紙なし四周單邊十行界紙 八寸一

分五寸四分 五丁、「本居藏書」

(平家物語重盛諫言の條の漢澤、朱筆添削は堀景山か、本居宣長全集第九所收、「鈴屋遺響」參照)

嶺松院會和歌序 寫 一冊 一七三

本居宣長著自筆、和袋綴表紙なし四周雙邊界紙 七寸七分五寸三分 三丁、「本居藏書」

(松坂嶺松院月次歌會の序、「鈴屋遺響」參照)

梅櫻草の庵の花すまひ 寫 一冊 一七四

本居宣長著自筆、和袋綴表紙 八寸二分五寸八分 十五丁 題簽なし外題左肩書名同、「本居藏書」

(外題下に「玉帯出來之後鈴屋翁手ツカラ棟隆(稻掛)翁へ被授タルモノ也」とあり、梅月堂の草庵集註「蒙求諺解」と櫻井某がその難註とを取合せ判定せしもの、「鈴屋遺響」參照)

鈴屋哥集卷二 寫 一冊 一七五

本居宣長著自筆、半紙二十三丁紙より綴、「須受能屋藏書」奥書

午ノ正月五日此卷板下書了

(表は鈴屋哥集の二にして刊本とや、出入あり又改訂のあとあり、裏は、末に「寶曆十一年辛巳仲夏 舜庵本居宣長撰」とある字音假字用格の初稿かと思はるる十五枚、歌稿三枚、「享保二十丙辰年二月四日夜講義中庸三」―宣長筆にあらざるか―一枚、「天明四年辰三月十四日漢字三音考第二度稿」として目録のみある一枚、玉の小櫛卷五の草稿三枚、以上なり)

千五百森傳説 寫 一冊 一七六

本居宣長著自筆、和袋綴表紙なし 五寸九分四寸〇分 六丁 「本居藏書」

(伊勢國飯高郡千五百森鎮座瑞穗宮の傳説を述べ我が考を加ふ、公命による調査の控なるべし、「鈴屋遺響」參照)

夕のおひ風(てにをは紐鏡稿本)

寫 一枚 一七七

本居宣長著自筆、美濃紙四枚を縦につなきしもの折つて四寸九分二寸五分とす

(明和八年刊「てにをは紐鏡」の初稿にして細部刊本と相違内題「雲きりもはるゝ夕のおひ風にとまりたとらぬ和歌の浦船」として「夕のおひ風」を大きくせり、「鈴屋遺響」參照)

てにをは紐鏡 一帖

一七八

本居宣長著 明和八年卯十月自跋、折本青表紙 四寸八分二寸四分、題簽中央單邊「てにをは紐鏡再板」

刊記

干時文化十三年子五月再板 皇都書林五車樓藏 華箋堂藏
(明和八年刊の再板、夕のおひ風と比較のために同函されしものか)

享和元年辛酉上京日記

寫 一冊 一七九

本居宣長著自筆、和袋綴共表紙 八寸一分五寸六分 二十六丁、題簽なし外題左肩二行に書名同、「本居藏書」

(享和元年上洛堂上家間に講筵を開きし折の日記、内容本居宣長稿本全集所收、「鈴屋遺響」参照)

〔歌詞展開表其一〕

寫 一枚 一八〇

本居宣長著自筆

(半紙一枚に日本文藝各様式を史的に系統づけし表、「鈴屋遺響」参照)

〔歌詞展開表其二〕

寫 一枚 一八一

本居宣長著自筆

(美濃紙一枚に其一に比してや、詳に同じ試みをなせし表、「鈴屋遺響」参照)

〔古訓古事記序草稿〕

寫 一通 一八二

本居宣長著自筆

(十一月廿九日附竹村平右衛門出大居大人宛書簡の裏面に細字にて認む、數ヶ所の推敲の跡をたどれば、ほゞ刻本に等しき形を得、「日本精神關係古書解説」―日本文化第十六號―参照)

撰集作者考上

寫 一冊 一八三

本居宣長著自筆、和袋綴共表紙 四寸二分五寸一分 七十七丁、題簽なし外題左肩書名同

(八代集及び新勅撰集の歌人名を摘出配列、三代集にては各人收載歌を算せんとて黒印を以て歌數を示す、新古今の末に「寶曆九年己卯十二月廿一日 舜庵」と書す、けだし、新勅撰集は後の添加)

〔假名遣手控〕

寫 一冊 一八四

和袋綴共表紙 四寸五分六寸六分 三十三丁(中白紙二)、題

簽なし

(四部にわかる一は五行相通音韻轉化の略記一丁、何よりの轉寫か不明、二は宣長の字音假名用格の字音假名の部分を目録を附して摘出せるもの、三は魚彦の古言梯の文字と訓のみを摘出、四は紀記万葉の假名文字を五十音順に摘出列記、所謂特殊假名遣に屬するものは二回にわたり朱にて頭部に附記す。その數 キ(ギ)ケコ(ゴ)ソト(ド)ヌヒ(ビ)ヘミメヨロの十二に及べり、末に半丁分「右師ノ古言梯ノアハヒニハサミ入レアリ」として假名遣に關せる注意書の寫あり、師は宣長を指すべけれども、本書何人の筆になるか不明)

與谷川淡齋書

寫 一冊

一八五

本居宣長自筆、和袋綴表紙なし 九寸五分六寸七分 五丁、
内題「與谷川淡齋」、「本居藏書」
(末に「乙酉八月 明和二年也本居舞庭」と、内容は國學者傳記集成谷川士清の條にあり)

〔本居家譜〕

寫 一冊

一八六

半紙四つ折横綴 四寸七分六寸四分 十丁
(道觀居士本居左兵衛武秀より宣長の子に到る迄の系圖、今「本居家譜」と假題す)

〔本居大平宛書簡二一通〕

一 枚

一八七

卷紙 二通を張りなぐ

(共に享和元年宣長上洛の際、同伴の門人よりの書、一は四月晦日夜附石塚龍丸植松有信等四人より健亭大平宛中山大納言家の講義の事、他は五月廿二日附植松有信より大平宛 同じく中山家講義出席の人々に關して)

稻掛のぬしへまゐらする書

寫 一冊

一八八

村田春海著自筆、和袋綴共表紙間似合紙附表紙四周單邊七寸七分五寸五分九行の界紙 九寸二分六寸二分 三十一丁(原表紙共)、原替表紙共に題簽なし外題左肩書名同後人筆、「藤垣内印」
(末に「三月廿八日 平春海稻掛のぬしの御もとへ」とあり、有名なる寛政十一年縣居歌風をめぐる春海大平論争の第一書の原物、内容續歌學全書所收)

村田君の御もとにまゐらする返

事 寫 一冊

一八九

本居大平著自筆、和袋綴共表紙間似合紙附表紙用紙は石塚龍

磨の古言清濁考の用紙を用ふ四周單邊六寸九分五寸一分十行界紙 九寸〇分六寸五分 十九丁（原表紙共）、題簽なし二表紙共外題左肩書名同後人筆 柱心「清濁考」、「藤垣内印」（末に「八月朔日 稻掛大平 村田君の御もとにまゐらす」とあり、三月廿八日附春海の書に對する駁論の寫し、内容本居大平全集藤垣内答問錄の二所收、假名漢字の用ひ方相違あり）

稻掛の君の御返事に更に答へまゐ

らす書 寫 一冊 一九〇

村田春海著自筆、和袋綴原表紙上に附表紙 八寸九分六寸五分 二十六丁（原表紙共）、題簽二表紙共なし外題共に左肩書名同後人筆、「藤垣内印」

（末に「かみなつき七日 平春海 稻掛の君の御許へ」八月朔日附大平の答に更に答へし書、内容續歌學全書所收）

大平筆枝折 一 一九一

本居大平自筆、樺材長さ五寸四分幅九分のもの上分に直徑四分の穴あり

（表に「しをりしてやすらひゆかはよし野山」裏につゞき「岩のかけ道ふみもとらし大平」とあり）

大平宛書簡 三 通 一九二

本居宣長自筆、卷紙

（一は 九月十八日附「十介様 中衛」宇治縁談に關して、二は「十二日 十介様 春庵」重硯をかりに使にもたせし一通、三は「七月十日 本居中衛 稻掛大平様」中元御祝儀の禮狀）

橘守部稿本集 四 箱

（守部稿本をあつめて同箱し假に題す、所收書次の如し）

稜威道別 寫 八卷八冊 一九三

橘守部著自筆、和袋綴花淺葱行成表紙 八寸八分六寸三分、題簽左肩白紙書名同、「椎本文庫」

（極淨書、版本と等しく三序あり自序あり但守部とのみ署す、全集本に比するに、全卷殆ど同内容なれど、なほ措辭に可成りの出入、卷三上部には補筆もあり、屢々稿を改めてや、終稿に近きものなり、總論末「天保十五年五月廿五日 橘守部長々謹識」）

〔稜威道別異本〕 寫 闕一卷一冊 一九四

橘守部著自筆、和袋綴薄淺葱表紙裏打 九寸三分六寸五分

二十丁、題簽なし、「椎本文庫」

(巻頭「稜威道別」一卷 橘守部謹撰 日本書紀卷第一神代

上」とあり、全集所収本巻三に相當すれど、比して解説詳密にして冗漫なり、未だ總論を附せざる前の稿本なり)

神代直語

寫 三卷一冊

一九五

橘守部著自筆 「御代の名を弘化と申す三とせの後の五月つ

こもりの日しるす(桐畠生樂園主人橘守部以上消) 橘守部謹

識」の序、和袋綴丹行成表紙 八分九分六寸二分 百三十九

丁(上四十二中四十九下四十八)、題簽左肩灰色短冊紙書名

同、「椎本文庫」

(衣羅備邪麻の末にも弘化三年五月廿八日の日附あり、全集所収原本なり)

神代直語

寫 二卷二冊

一九六

橘守部著自筆、和袋綴薄淺葱表紙裏打 九寸二分六寸五分、

題簽左肩剝脫、「椎本文庫」

(二巻にて完、序なし、下巻は「素盞鳴尊降_三出雲國一段」よりおこる、上巻衣羅備邪麻の末に弘化三年五月廿八日とあれど、本文朱の改訂を所々に見る、改訂に従へば、全集所収本

即前掲本に甚だ近き詞章を得、前掲本に先んずる稿なり)

稜威言別

歌解

草稿

寫 三卷三冊

一九七

橘守部著自筆「御代の名を弘化と申す三とせの冬をこかましくはあれとみつから言擧してしるす 橘守部」との序、和袋綴共表紙 九寸一分六寸一分、題簽なし外題左肩書名同

内題「稜威言別」、「學問所改」の印

(三巻體裁板本に等し、巻十にいたる目錄二丁は板本に比して簡略、本文尙些少の相違あれど、板本に甚だ近き稿 撰狀の末「弘化三年六月」と)

萬葉集檜媯手

寫 六卷六冊

一九八

橘守部著自筆、嘉永のはしめの年のやよひの廿日自序、和袋綴瓶覗色表紙用紙薄葉 九寸一分六寸六分、題簽左肩白紙書名同、内題二巻以下「萬葉檜楸」

奥書

(一巻) 此卷三月九日に筆を立はしめて廿日にかきへつ得よみも得ずしてちらしうてつ

(二) 此卷三月廿五日に筆を立はしめて四月六日にかきへつ下がきもせずよみも見ねはもらし、事多からん

(三) 此卷四月七日より艸しをめて十三日にかきへつ

たく急きたれば直すへき事多からん

(四) 此卷四月十三日夕さりかたより舛しそめて同廿日の夕へにかきをへつ此とし改元 守部とし六十三

(凡例末に「嘉永元年三月廿一日」全集所收原本)

萬葉集檜孀手別記 寫 一卷一冊 二九九

橘守部著自筆、和袋綴黃布目表紙 八寸八分六寸四分 三十

一丁、題簽左肩白紙書名同後人筆 内題「萬葉集孤別記」

(末に「橘守部帥」、全集所收原本)

神異例 寫 三卷三冊 二〇〇

橘守部著自筆、「天保十四年七月下旬池室主人」の自序、和

袋綴 八寸八分六寸〇分、題簽左肩路考茶色「神異例初稿

(卷數)「卷一のみ題字の下「原本」と加ふ、題簽は後人の附

せしものなり、「椎本文庫」

(全集所收歷朝神異例の一草稿、對比して本文説明簡略、序及び全七卷の目録の次の詞句も相違、所々に斧正の跡を見る)

稜威雄詰 寫 五卷五冊 二〇一

橘守部著自筆、和袋綴薄藍表紙 七寸七分五寸四分、題簽左

肩摺上下に「池庵」「文庫」とある單邊白紙墨「稜威雄詰稿一(一五)」「いつの雄たけひ稿」(二)「いつのをたけひ稿」(四)、「椎本文庫」

(全集解題に署名別楠後身寸邑子謹撰とありと云ふ書、全集所收本に先んずる草稿、所々の改訂により全集本に近き得、大告の末「天保十年四月八日」と)

神樂歌入文卷二 寫 一冊 二〇二

橘守部著自筆、和袋綴白表紙黒すみたり 九寸二分六寸五分

三十七丁、題簽左肩剝脫、「椎本文庫」

(板本の卷上の末より卷中の半に到る 採物之中、篠・弓よ

り韓神迄の註、朱筆改訂多く改訂によつてたどれば 板本に

接近するを得る一稿本)

催馬樂入綾卷四 寫 一卷一冊 二〇三

橘守部著自筆、和袋綴改裝 九寸〇分六寸四分 二十六丁、

題簽なし、「椎本文庫」

(板本催馬樂譜入文の極初の稿本にして、「催馬樂入あや卷

四呂ノ下」の名の下に美作より我家迄、板本文入の下の半よ

り末に至る部分、反古紙の裏を用ふ附箋墨朱の改訂多し)

〔俗語考草稿本〕 寫 二十二冊

二〇四

橘守部著自筆、和袋綴共表紙 八寸四分五寸九分、題簽なし
外題左肩「俗語考」下に冊數及び五十音順の所收部を萬葉假
名にて示す二十二冊目「廿三」とあるは誤記、内題「俗語考」
（淨書本になき部分は、全集所收原本、各語の用例を反古の
裏に書して貼付したもの、中に本朝俚諺の如く書物を切貼りせ
しもあり、まゝ他筆を混す）

〔俗語考淨書本〕 寫 十三冊

二〇五

橘守部著 守部・橘冬照・同道守筆、和袋綴瓶覗色表紙 七
寸八分五寸五分、題簽左肩白紙「俗語考」内題「俗語考」、
〔椎本文庫〕

（凡例奥「天保十二年十一月十四日守部」と、全集所收原本、
同書解題云「守部翁自身が整理し清書したと思はれるのは、
阿の部から己の部まで、佐・志は翁の子冬照の淨書、須・
勢・曾・多・知・都は冬照の子道守の淨書した本である」、
守部八冊、冬照二冊、道守三冊となる）

〔雅言考草稿本〕 寫 十二冊

二〇六

橘守部著自筆、和袋綴共表紙附表紙種々 七寸九分五寸五分、

題簽なし外題左肩「雅言考」

（外題の下にその書所收の五十音順に配列せし部を示し、表
紙には又橘守部集又は述、草などあり、時に既成の本を臺
紙として反古に書せし用例を貼る、臺紙となれるに池庵月次
兼題并當座詠草の寫本、爾然齋玄無法師家集上の刊本等、全
集所收原本）

類語品彙 寫 五十六冊

二〇七

橘守部著自筆、和袋綴灰色表紙 七寸六分五寸五分、題簽左
肩黃紙書名同、〔椎本文庫〕

（山岡俊明の類聚名物考に類して、全卷天文・時令等二十九
門に分類、各門の各項目の用例解説を諸書に求めたる百科事
彙的編纂、守部自筆は一・二・三・四・五・六・九・十・十
五・十九・二十一・二十二・二十三・二十四・二十七・二十
八・二十九・三十八・四十三・四十四・四十八・五十二・五
十三の二十三冊、他は自筆他筆まじり 又は男冬照、其の妻
東世子の筆なり）

古事記傳考異 寫 五卷五冊

二〇八

橘守部著自筆、和袋綴共表紙 九寸一分六寸八分、題簽なし
外題左肩書名同

(巻頭「古事記傳考異卷一 北畠源守部謹撰」、意保牟禰にて選述の意を明かにし、古傳意衷武泥をあけ以下各條古事記傳の説を掲げ「今云」として自説を述べ、難古事記傳初度の試みと思はる、墨朱の改訂多し)

古事記傳考異 寫 一卷一冊

二〇九

橘守部著自筆、和袋綴白紙表紙 柱心に記傳考異とある摺込ある用紙 九寸三分六寸五分 四十二丁、題簽なし外題左肩朱「古事記傳難註^{四十二}」

(前掲古事記傳考異卷一の淨書、前書加朱の部分の訂正す、従つて一段と難古事記傳に近し、古傳意衷武泥の末「天保十年九月廿五日 守部筆を執て卒に草」と)

記傳慨言 寫 三卷三冊

二一〇

橘守部著自筆、和袋綴白紙表紙用紙薄葉 九寸三分六寸六分 題簽なし外題左肩書名同

(極初の草稿、古事記傳卷三より十七に至る間の難註 斧正のあとあり)

記傳慨言 寫 四卷四冊

二一一

橘守部著自筆、和袋綴鐵色表紙 九寸四分六寸八分、題簽なし

し外題左肩朱「記傳慨言初稿第一(一四)」

(前記三冊本を淨書して四冊とす されど於喪牟涅四丁を附し、論説詳密の度を加ふ、於喪牟涅の末「天保十三年三月十八日」と本書にも墨朱の改訂甚し)

勝地徒跣 寫 七卷六冊

二一二

橘守部著自筆、和袋綴薄藍布目表紙卷六卷七は合綴 八寸一分五寸六分、題簽左肩白紙書同但卷數及び「自山城至大和一國」の如く内容を注記す、「椎本文庫」

(凡例初めに云「一此卷行囊抄をぬき書しつればたゞに行囊抄抜萃なりと題すへきをおのれか考へをもこれかれくはへつればいたつかすして名所を経つるこゝろもて勝地徒跣とは名つけたるなり」と、卷一「自山城至大和一國」卷二「自山城至攝播中國西國」卷三「自山城至東海下毛奥羽伊勢志摩在此中」卷四「自江戸至中仙道中國」卷五「自伊勢追分至宇治」卷六七「九州四國北越并海上(一字不明)」に分る)

三大道辨 寫 一冊

二一三

橘守部著自筆、和袋綴共表紙 八寸〇分五寸八分 三十丁 (中白紙一)、題簽なし外題左肩ベシ書書名同

(巻頭云「世間ニ道ハアレト三大道ホドノ巨大ナル道ハアラ

ス三大道トハ所謂天命幽明鬼神ノ三ヲ云」と、その三大道に
より古代精神を論ず、朱・藍・墨にて縦横に訂正を加へたり)

三大道辨 寫 一冊

二二四

橋守部著自筆、和袋綴共表紙用紙薄葉 八寸六分六寸一分
三十五丁、題簽なし外題左肩書名同
(前掲本の淨書、なほ朱の書込あり)

神代卷古今顯要鈔 寫 一冊

二二五

多田南嶺著 橋守部筆、和袋綴改裝 八寸五分五寸七分 八
丁、替題簽左肩書名同、「椎本文庫」
(顯要鈔の抜萃)

〔神代紀心覺〕 寫 一冊

二二六

橋守部著自筆、和袋綴改裝裏打 八寸二分五寸五分 九丁、
替題簽左肩書名同、「椎本文庫」

(神代紀の詞句を摘出、上に筆の尻にて朱印をおし、その中
に注・兒・教など書入、所々切りとりたるあり、何かの資料
にあてたるなるべし、書名後人の假題)

〔神代紀索引〕 寫 一冊

二二七

橋守部著自筆、和袋綴灰色に金箔をほどこせし表紙 七寸九
分五寸四分 二十二丁、題簽左肩外題なし、「椎本文庫」

(神代卷の主に名詞を書抜き五十音順に切貼りせしもの、も
とづきし書の丁數をしるす、例せば「天津彦 下二オ」の如
し)

〔古事記夜都米佐須の歌の辨〕

寫 一冊 二二八

橋守部著自筆、和袋綴改裝 九寸二分六寸四分 五丁(中白
紙一)、替題簽左肩「古事記夜都米佐須の歌の辨」、「椎本文庫」
(後人の假題、夜都米佐須云々の倭建命の御歌の解にて諸説
を駁して自説を主張す)

〔菊之名之考〕 寫 一冊

二二九

橋守部著自筆、和袋綴改裝裏打 八寸四分五寸六分 六丁、
題簽なし、「椎本文庫」

(後人の假題、「白菊」「曾賀菊ノ名」「菊ノ古名を不知波加
麻と云ヒし事」の三考證を收む)

上古の髮の考 寫 一冊

二三〇

橋守部著自筆、和袋綴表紙なし 八寸〇分五寸五分 十五丁

(うなる・はなり・めざし等上古髪十二項の考證、朱の改訂多し)

古代の髪の考 寫 一冊 二二三

橘守部著自筆、和袋綴共表紙 八寸一分五寸八分 十九丁(中白紙一)、題簽なし外題左肩「古代髪考」橘道守筆 表紙右下隅に「逢壺艸本道守之印」とあり、獅子形の一印

(前掲本の淨書、尙附箋や墨の改訂、又他筆の朱の書入あり)

〔續難語考殘簡〕 寫 一冊 二二三

橘守部著自筆、和袋綴改裝裏打 九寸四分六寸五分 五丁、題簽なし、「椎本文庫」

(鐘のひ、き續稿の斷片なりといふ、鐘のひ、きと同體裁にて、「第十五段びさうなきいへとうじ」「第十六段かいじろ」など十二・十四・十五・十六の四段を收む、後人の假題)

神蹟考 寫 一冊 二二三

橘守部著自筆、和袋綴改裝 六寸八分四寸六分 八行、替題簽左肩書名同、「椎本文庫」

(諸々の神を五十音順に配列し、諸書によつてその鎮座ます

處を示す)

永樂大典 寫 闕六卷三冊 二三四

解縉(明)等編、唐袋綴茶黃布張表紙用紙赤線有界四周雙邊一尺一寸八分七寸四分一界二行計十六行 一尺六寸六分一尺、題簽左肩青郭入黒雙邊「永樂大典」卷二千三百九十八、他二冊は剝脫 尙表紙上右肩正方形青郭入黒雙邊に「六摸一百二十七」「十八陽六百五十七」「六暮七十八」と冊數を示す 柱心永樂大典

(永樂帝勅撰原本にして「六摸一百二十七」には二千三百九十八、二千三百九十九の二卷、「十八陽六百五十七」には七千三百三十七千三百四の二卷、「六暮七十八」には一萬四千六百二十八・一萬四千六百二十九の二卷を收む、昭和十一年九月十二日 重要美術品に指定さる)

精神科學

東洋哲學

大學問

古活字本 四卷三冊

二二五

王陽明(明)著、和袋綴疑冬色唐料紙・九寸二分五寸四分 四
周雙邊七寸一分四寸五分 八行十七字、題簽左肩墨「大學
問一(二・三)」内題「大學問卷之一」「王文成公卷之一」
「陽明先生遺言逸事」「尙舍源忠房」「文庫」其他一
(寛永木活字版にして、大學問・王文成公・陽明先生遺言逸
事並に明陽先生辯證を收む)

老子經

古活字本 二卷二冊

二二六

老聃(周)著 葛洪序、和袋綴改裝 九寸一分六寸五分 有
界四周雙邊六寸九分五分二分 七行十七字、題簽なし 内題
「老子道經上」「老子德經下」柱心老子經、「妙安藏書」「帷
祥之印」其他一
(河上公注の老子にして、推定慶長年間刊、數種の活字を混

用せるが如し)

宗 教

神佛影守目錄

寫 一冊

二二七

山中共古著、和袋綴丹表紙 四周雙邊七寸〇分四寸八分十行
界紙 八寸七分六寸二分 七十丁(外白紙二十九)、題簽左肩
書名同
識語

(二丁表)此目錄は余が集し神佛影守集の目錄にして隨而
得れば隨而冊に粘したれば順序もたゞ、す何れの冊に何々
の守があるや知ることの不便をさけん爲に此目錄書をな
したるなり出所不明も多く誤りも定而澤ならんとは思へ
どそは知ること改んとてかくはものしつ 明治三十二
年の四月共古齋主人
(共古自筆本よりの轉寫)

神 道

日域本紀

寫 一卷

二二八

卷子本表紙なし 八寸五分二十二尺一寸六分、題簽なし 内

題末に「日諱貴本記」

奥書

永徳元年^{辛酉}九月六日於法隆學問寺西園院以堅盤殿御本令書

寫之了 相似沙門宗樹 (花押)

(末に右大臣從二位神主^{天智天皇三世孫 志貴皇}とあるは著者に擬せられし人なり、禁疎極傳章・現相目前章・在所靈示章

以下奉臣檢趣章迄十七章よりなる、兩部神道家の偽書の一なり)

り

〔神道灌頂印信〕

寫 闕三卷

二二九

賀茂季好筆、卷子本表紙なし一尺、題簽なし 初卷冒頭破損

内題不明假題

奥書

(目錄の末) 元和三年十月吉日授與從五位下賀茂縣主季好

根來寺小池坊傳燈法印大阿闍梨性慶示者

(初重末) 元和三年十月五日授與 季好 傳燈法印大阿闍

梨性慶示者也

(二重第六末) 元和三年十月五日 授與從五位下季好 傳

燈法印大阿闍梨性慶示者

(三重) なし

(四重末) 元和三年十月五日 授與從五位下季好

(九重末) 元和三年十月吉日授與從五位下季好 根來寺小

池房傳燈法印大阿闍梨性慶

(極秘末) 元和三年十月五日

(神道灌頂印信を初重より九重迄及び極秘の十部、各部又十

數條にわかつて傳授せしものにして、初卷目錄初、卷二三重

の大部及び五・六・七・八重の四部にあたる卷を欠けり)

〔神鏡事〕

寫 一卷

二三〇

卷子本表紙なし 八寸六分十七尺六寸五分 題簽なし 内題

なし假題

奥書

永徳元年^{辛酉}九月六日於西園院書寫了

(卷頭の文字によりて假に題す、先づ神代三面寶鏡より五座

神躰事にて諸神の神體たる寶鏡をとぎ、天神七代梵號事三十

二神梵號事等を合せ記す、西園院は法隆寺内の一院なり)

天地麗氣記

寫 十八卷二冊

三三一

和袋綴布張表紙 九寸一分六寸七分 八行 上(二圖二頁分)

下(三十頁分)、題簽中央「神號麗氣記」、「圓福寺見性宗般」

「圓福寺住職見性宗般之印」、「山城國綴喜郡八幡町圓福寺什

物」(墨)

奥書

(卷一) (本云) 欲開九識心連結五智果實敬以此妙喜模矣
(四) 爲蒙威光菩薩擁護破四魔三障難項預天照太神冥威增
非福延壽譽橫此抄矣妙書矣

(九) 奥書云爲開真如理宮栴木學惠光謹以模此書高野山金
剛三昧院長者坊之御本以寫之享祿五年三月六日空音

(十四) 右此麗氣十八卷先醍醐天皇御制舍人親王調奏也
神道肝要已位目定也。右段々朱點ヲ加ル分ハ御靈法眼所
持本也但不定分ハ點不加也 (朱)

(最末) 峇慶安貳^五已曆十二月上旬書寫校合畢散位賀茂保可
右朱點加之分ハ上御靈法眼秘本點也畧字已下加之也乍然
不足卷數多在之猶重而以他本校合可致者也

(本文弘法大師全集第五輯等に所收、作者に弘法大師・傳教
大師等の諸説あれど皆信すべからずと云ふ)

忌詞内外七言事

寫 一冊

二三三

竹屋光棣・足代弘訓著、和袋綴共表紙蔦茶色附表紙 八寸三
分五寸七分 九丁 (表紙共)、原表紙題簽なし外題左肩「忌
詞内外七言事」附表紙題簽左肩「忌詞問答足代弘訓自筆稿」
(外題傍に二行「御問竹屋右兵衛佐光棣朝臣奉答 弘訓」と

あり、内容「内外忌詞事」と題し光棣の問四丁「謹申」とし
て「外宮權禰宜度會神主弘訓」の答四丁、事は延喜式齋宮式
中の忌詞に關してなり)

〔伊勢神宮行事繪卷草稿〕

寫 闕五十一枚

二三三

〔早くは三拾六年一月二月になり遅くは第六拾九號に「三拾
七年三月十八日出來」と日附見ゆ、明治三十五年頃より三十
七年にかけての作成にして、伊勢大神宮年中諸儀禮繪卷の草
稿、出刊や否や不明)〕

古老口實傳

寫 一卷

二三四

度會延誡筆、卷子本裏打織物藍表紙 一尺〇寸四分二十八尺
一寸九分 原物九寸七分二十六尺四寸六分 有界四周單邊天
地八寸一分、題簽なし

奥書

本奥書云 正安二年六月日以當宮二禰宜行忠神主書寫本書
留之畢云々

于時正和昭陽之曆無射白月之天以先考御書寫之本爲存知遂
書寫之功抑此記者故西河原後長官^{行忠}神主執印以前所被勘錄之
古老口傳也當家專可存此旨者歟 權禰宜正四位上度會神主

延誠 (花押)

(新校群書類從神祇部所收の校勘本、永仁五年頃に於ける私の文書をつなぎし裏に記す、その文書二三を云は、「永讓渡山林田地事永仁六年十一月廿一日荒木田清時在判」「法福寺別當僧慶觀重言上 永仁五年十二月日」など)

佛 教

翻譯名義集

古活字本 七卷七冊

二三五

法雲 (宋) 編 唯心居士荆谿周敦義序、和袋綴改裝 九寸二分六寸六分 有界四周雙邊七寸六分五分 十二行二十字

題簽なし外題左肩墨書名同但一冊目欠 柱心翻譯、「林照寺」

(墨)「英規」「日饒 (花押)」(墨)

(推定寛永年間刊、使用活字大形 朱の句讀點あり)

大毗盧遮那成佛經疏附大毗盧遮那經

供養次第法疏

高野版 二部二十二冊

二三六

胡蝶裝改裝 八寸一分五寸一分 七行十七字、題簽なし外題

左肩墨「大日經疏第一 (一一二十)」、大毗盧遮那經供養次第

法疏上 (下) 柱心大疏、「高野山龍光院」「北宝院快盤」

(墨) 或は「快盤」

刊記奥書 (刻)

(第一) 建治三年丁丑五月四日於金剛峰寺信藝書斯疏舊版
既刊文字殘缺仍今新加彫刻大功云成誦肆學場懸燈長照一
天四海法寶廣施捧此洪勳奉祈聖朝敷厥利濟令度群類敬白
貞和第五曆己丑結制日 幹緣比丘阿呼捨財玉峯正琳彫工
法眼和尚住宗應

淳

(二) (次ぎ紙の上) 應永廿二年乙未六月一日 大傳法院惠

(四) 建治三年丁丑七月六日於金剛峯寺信藝書

(五) 建治三年丁丑七月廿五日於金剛峯寺信藝書

(九) 建治四年戊寅正月八日於金剛峯寺信藝書

(十一) 建治四年戊寅二月四日於金剛峯寺信藝書

(十二) 弘安元年戊寅四月二日於金剛峯寺信藝書

(十三) 弘安元年戊寅八月廿二日於金剛峯寺信藝書

(十四) 弘安元年戊寅後十月四日於金剛峯寺信藝書

(十六) 弘安元年戊寅十一月十六日於金剛峯寺信藝書

(十七) 弘安元年十一月晦日於金剛峯寺信藝書

(十八) 弘安二年正月三日於金剛峯寺信藝書

(十九) 弘安二年四月四日於金剛峯寺信藝書

(二十) 爲續三寶惠命於三會之出世廣施一善利益於一切之

衆生是則守大師之遺誠偷令遂小心之心願謹以開印板矣弘安二季已卯四月日從五位上行秋田城介藤原朝臣泰盛 大經疏一部廿卷招學侶十許輩廣者覈其文字於是願主學閣啓仁和寺二品大王賜證本兩情兼得當山中院明等關裂書本今彼兩本以爲准的若猶致有疑則間披諸本審快差當第九疏翻梵文博吃又義援字諸本有異魚魯難辨第十二卷疏引線完方位拼字可用緝歟加之應註相濫廻文紛綸並周證本不得自由又至文字作者以切韻及玉篇所勁載也但詭字則獨載和書猶指當疏亦復准多本此例稍非一依深謹慎之思不顯加題五功者也弘安元年十一月十一日金剛峯寺良和記之弘安二年四月廿三日於金剛峯寺信藝書

(供養次第法箋疏卷下)爲續三寶慧命於三會之出世廣施一善利卷於一切之衆生是則守大師之遺誠偷令遂小僧之心願謹以開印板矣

(鎌倉期高野版の足利期後刻、二十卷奥書は原版刻のものと思はる、第二卷より見るに根來版經の餘紙を用ひて刷りたるなるべし)

大般涅槃經

寫 四十卷四十冊

二三七

蓮運筆、折本草模様格子入杏色表紙 八寸四分三寸一分 有界四周單邊六寸八分三寸〇分 五行十七字、題簽なし中央書

名同
奥書

(第一)一交了

右書寫之志者爲三界衆生皆令入佛道也 永德二年〔戊〕三月廿六日 北京流蓮運卅六

享保十一〔丙〕於鷹峯源光禪庵再校了焉者也

(二)一交了

(二)一交了

右志者爲天下泰平國土安穩村內繁昌心中所願成就圓滿奉

一筆書物也 永德二年〔戊〕卯月十七日 蓮運卅六

享保拾一〔丙〕鷹峯於源光庵再校了焉者也

(三)一交了

右書寫之志意趣者爲二世悉地成就圓滿也 永德二年〔戊〕卯月三日沙門蓮運卅六

享保十一〔丙〕京北洛鷹峯於源光禪庵重校了焉者也

(四)一交了

右志者爲三界衆生皆令人佛道奉一筆書物也 永德二年〔戊〕卯月 沙門蓮運卅六

享保十一〔丙〕於鷹峰源光清舍重校之

(五)一交了

(六)一交了

右志者爲三界衆生皆令人佛道奉一筆書物也 永德二年〔戊〕五月

右志者爲三界衆生皆令人佛道奉一筆書物也 永德二年〔戊〕五月

七日 北京流蓮蓮
享保丙午晚秋日於鷹峰艸堂重校焉

(七)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永德_壬戌

五月十日 北京流沙門蓮蓮卅六

享保丙午秋晚日於鷹峯源光蘭若重校焉沙門某記

(八)一交了

右志者爲法界衆生皆令入佛道奉一筆書物也

(九)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 永德_壬戌二

年六月十五日 北京流蓮蓮卅六

享保第十一丙午季秋重校於洛北鷹峰源光庵焉者也

(十)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 壬戌永德

二年六月廿日 北京流 蓮蓮

享保十一丙午秋九月於洛北鷹峰源光庵重校者也

(十一)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 壬戌永德二

年六月廿八日 蓮蓮卅六

享保十一丙午季秋於洛北鷹峰寶樹林源光菴重校了

(十二)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也

(十三)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 永德_壬二年

七月九日 蓮蓮卅六

享保十一丙午季秋於鷹峯源光庵重校了

(十四)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 永德二年_壬戌

七月廿八日 蓮蓮卅六

享保十一丙午季秋十有二日於洛北鷹峰源光精舍重校畢

(十五)一交了

享保十一丙午孟冬初八於鷹峰源光庵重校了

(十六)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永德二

年_壬八月五日 蓮蓮卅六

享保十一_丙午京鷹峰於源光禪庵重校了者也

(十七)一交了

(十八)一交了

右志者爲法界衆生皆令入佛道奉一筆書物也

(十九)重校了 一交了 永德二年八月九日

(二十)一交了

享保十一丙午季秋於洛北鷹峰源光庵重校也

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也

(二十一)一交了

享保十一丙午季秋於洛北鷹峰源光精舍重校畢

(二十二)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 永德二年壬戌

八月廿五日 沙門蓮運卅六

享保十一丙午季秋十六日於洛北鷹峰源光精舍重校了

(二十三)一交了

享保十一丙午季下旬 於洛北鷹峰源光庵重校焉也

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 永德二年壬戌

八月廿七日

(二十四)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 永德二年壬戌

九月二日 蓮運卅六

享保十一丙午歲孟冬七日於洛北鷹峰源光精舍重校了

(二十五)一交了

享保十一丙午歲孟冬六日於洛北鷹峰源光精舍重校畢

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 永德二年壬戌

九月四日 沙門蓮運卅六

(二十六)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 右永德二年壬戌

九月五日 沙門蓮運卅六

享保十一丙午孟冬六日於洛北鷹峰寶樹林源光精舍重校了

(二十七)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永德二年壬戌

九月七日 沙門蓮運卅六

享保十一丙午天洛北鷹峰源光庵重校終

(二十八)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永德二年壬戌

九月八日 沙門蓮運卅六

享保十一丙午孟冬八日於洛北鷹峰源光庵重校畢

(二十九)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也

(三十)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永德二年壬戌

九月十一日 沙門蓮運卅六

享保十一丙午歲季秋於洛北鷹峰源光庵重校焉

(三十一)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永德二年壬戌

九月十三日 沙門蓮運卅六

享保十一丙午季秋廿三日於洛北鷹峰源光精舍重校畢

(三十二)一交了

享保十一丙午天洛北鷹峰重校了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永德戊壬

二年九月十九日 沙門蓮運卅六

(三十三)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永德二

年壬戌九月廿日 蓮運卅六

享保丙午暮秋日於鷹峰源光禪聚重校了

(三十四)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永德二

年壬戌九月廿二日 蓮運卅六

(三十五)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永德二

年壬戌九月廿三日 沙門蓮運卅六

享保丙午秋盡日於鷹峰源光僧堂重校焉

(三十六)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永德二

年壬戌九月廿四日 沙門蓮運卅六

享保丙午冬初於鷹峰重校了

(三十七)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永德二

年壬戌六月廿五日 沙門蓮運卅六

享保丙午初冬日於鷹峰源光精藍重校焉

(三十八)一交了

享保十一丙午季秋晦日於洛北鷹峰源光庵重校畢

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書者也

(三十九)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書者也 于時永德二

年壬戌九月廿七日 沙門蓮運卅六

享保十一丙午孟冬五日於洛北鷹峰源光精舍重校了

(四十)一交了

此經永德年間沙門蓮運所薰沐敬寫後人共奉持之無汚蔑

自取佛罰云 昭和十一年歲次丙子二月二十八日花園晦宗

謹識

享保丙午九月於鷹峰源光庵重校了

(永德二年中書寫 享保十一年重校了)

大般若波羅蜜多經

六百卷六百帖

二三八

折本薄橙色表紙 八寸二分三寸〇分 五行、題簽なし外題中

央墨書名同、三室戸寺舊藏

(室町時代の刊本にして第二・第四五三・第四五八は寫本、

奥に各冊書込有、表紙「施主山田宗好」「表具施頭山田宗好」

等墨にてあり)

大般若波羅蜜多經

寫 六百卷六百帖

二三九

折本草模樣及格子入杏色表紙 八寸四分三寸一分、題簽中央

書名同

奥書

(卷一)一交了

此經貞治應安年間貴紳緇徒所熏沐敬寫後人其奉持之無

汚蔑自取佛罰云 昭和十一年歲次丙子二月二十八日花園

晦宗謹識

(二)一交了

右意趣者爲乃至法界平等利益也 貞治六年丁未五月十八日

心田僧敬白

(三)貞治五年丙午七月廿一日書之釋古月超輪

一交畢

(四)右意趣者爲二世所願成就也心田僧敬白 貞治第六丁未五

月十日書寫畢

一交畢

(五)一交了

執筆 光慶敬白

(六)一交了

貞治六年丁未五月書寫了心田

(七)一交了

(八・九・十、七に同じ)

(十一)一交了

貞安法名肯宗書之

(十二)一交了

右筆當寮領公文貞安法名肯宗書之

(十三)一交了

當寮公文貞安法名肯宗書之

(十四)一交了

當寮領小野山公文貞安書之

(十六)一交了

右意趣者爲所願成就也心田書寫了 貞治五年臘月七日

(十七)貞治五年丙午大呂廿日僧明全

一交了

(十八)右意趣者所求所願圓成圓滿爲也心田僧書寫了 貞治

五年臘月四日

(十九)一交了

右意趣者爲所求所願圓成圓滿也於下小野々藏書寫了當卷

施主沙門三〔河殿〕敬白

貞治五年霜月廿三日雲水客書寫了

(二十)右意趣者所求所願圓成圓滿爲也於下小野藏書寫了當

卷施主源氏女敬白 貞治五年霜月廿七日雲水客書寫了

(廿四)一校了 重校了

(廿五)一校了 再校了

(廿六)貞治二年卯月廿九日書寫畢從四位下行大藏大輔大

中臣朝保貞八十歲

一校了 再校了

(廿七)貞治四年乙巳五月十九日書寫畢金剛佛子相惠春秋六十二

一校了 重校了

(廿八)貞治二年四月晦日書寫畢散位大中官敏忠二十歲

一校了 再校合了

(廿九)一校了 再校合畢

(三十)より三十六に至る各卷廿九に同じく一校再校了の由

を記す)

(三十七)貞治五年六月十八日

一校了 再校合畢

(三十八)貞治二年乙巳八月廿六日 於西山粟生觀音寺書寫畢

執筆朝賢

一校了 重校合了

(三十九)一校了 重校合了

(四十)より四十七に至る各卷三十九に同じく一校重校了の

由を記す、四十二は「一校了」のみ)

(四十八)貞治第四三月七日書寫了

一校了 享保戊戌冬重校了

(四十九)一校了 再校了

(五十)一校了 重校了

(五十一)享保戊戌冬重校了經中无字盡成元字

(五十二)一校了 再校了

貞治六年丁巳五月十五日書寫了心田

(五十三)一校了 再校合畢

于時貞治三年甲辰十一月十三日長安城花山院御所近邊聊依

世俗之緣令閑居隱士染老愚筆端彼經卷令結緣而已 沙門

(梵字署名)五十二

(五十四)□就異本佐熟 一校了 重校

貞治六年丁巳五月廿五日書寫了僧心田生年廿四歲

(五十五)一校了 再校合畢

貞治六年丁巳五月廿八日書之僧心田生年廿四歲

(五十六)一校了 重校了

貞治三年十二月十三日之寫了

(五十七)一校了 再校了

貞治三年十一月十五日書寫了

(五十八)一校了 享保戊戌冬於寶樹禪林重校

(五十九)一校了再校了

貞治第三曆仲呂始五日所願爲成就書寫之從三位平朝臣

(花押)

(六十)一校了・享保戊戌歲重校了

貞治六年丁未林鐘一日僧心田生年二十四才 右意趣者爲過

去生靈頓證菩提也

(六十一)一校了 享保戊戌冬於寶樹禪林重校

(六十二)一校了 享保戊戌冬寶樹禪林重校了

(六十三)一校了

(六十四)一校了 再校了

(六十五)より七十に至る、各卷六十四に同じ

(七十一)一校了

(七十二)一校了

(七十三)一校了

貞治三年八月十五日書寫了

(七十四)一校了

貞治三年十月十三日爲所願成就之寫了

(七十五)一校了

貞治二年乙巳四月二日書寫了沙門圓道〔花押〕

(七十六)一校了

貞治三年八月十八日書寫了

(七十七)一校了

貞治三年十一月十五日爲所願成就書寫了

(七十八)一校了 享保三年極月廿三日再校畢

貞治三年十一月廿日書寫了

(七十九)一校了

貞治三年十二月廿一日書寫了

(八十)一校了

貞治三年十二月廿一日書寫了

(八十一)一校了 再校了

(八十二)一校了 再校了 圓道〔花押〕

(八十三)より八十九に至る各卷八十二に同じ、八十七のみ

「再校了」なし、圓道はけだし書寫せし者なり

(九十)一校了 享保三戊戌年十二月廿二日再校畢

于時貞治三年甲辰十二月八日書寫了了圓道〔花押〕

(九十一)貞治四年正月廿四日松尾社秦孝頼

一校了 享保三戊戌臘月十九日於洛北鷹峰源光精舍再校

了

(九十二)右意趣者爲二世所願成就圓滿也 貞治第六丁五月

十六日書寫了心田僧二十四歲敬白

一交了 於源光精舍沙門益淳再校了

(九十三)貞治六年丁未十一月十三日書寫了

一交了 享保三戊戌臘月十九日於寶樹禪林再校合了

(九十四)享保三戊戌臘月廿二日於源光精舍重校

(九十五)一交了 於寶樹林重校合了

般若書寫 以功德力 生々值遇 無上佛果 二世悉地

皆令滿足 小比丘曇英謹誌 貞治四季仲秋中旬比書寫了

(九十六)一校了 享保三戊戌年再校畢

貞治三年^{甲辰}七月廿四奉書寫了執筆覺舜

(九十七)一校了 享保三戊戌臘月廿有二日再校了

貞治三年七月廿日奉書寫畢執筆廣隆寺住盛舜

(九十八)一校了 享保三戊戌臘月吉旦於寶樹禪林圓明等再

校

貞治三年^{甲辰}七月廿四日奉書寫畢執筆阿闍梨盛舜

(九十九)一校了 享保三戊戌年臘月廿二日沙門益淳敬再校

合

貞治三年辰仲秋廿日時正卯初於廣隆寺北室房奉書寫了執筆

阿闍梨盛舜

(百)一校了 享保三戊戌臘月廿三日再校合了

貞治第三之天仲秋中十日^{干時正}初日 於廣隆寺北室僧坊奉

書寫畢執筆阿闍梨盛舜

(百一)一校了 享保四年二月朔旦再校了

(百二)一校了 享保四年二月朔日再校了

(百三)一校了 享保四年二月朔日再校了

(百四より百七迄、百三に同じ)

(百八)一校了 享保四年二月二日再校了

(百九)一校了

(百十)一交了 享保四年二月初二日再校了

(百十一)一交了 享保四年二月朔日在源光庵再校了

貞治五年八月八日於高山寺善財院奉書寫畢執筆金剛佛子

澄竟^{生年三十}

(百十二)一交了 享保第四己亥春二月初一日沙門益淳再校

合于洛北鷹峰源光精舍

(百十三)一校了 享保四己亥二月初一日再校合了

(百十四)一交了 享保四年二月朔日於洛朔寶樹禪林源光精

舍再校

(百十五)一交了 享保第四己亥春二月初一日於洛北寶樹名

林沙門益淳謹再校合

右意趣者所求所願圓成圓滿爲也貞治五年極月廿四日心田

僧書寫了

(百十六)一交了 享保四己亥二月初二日於洛北源光精舍再

校了

(百十七)一校了 享保四己亥二月初二日洛北鷹峰寶樹禪林

再校了

貞治三^{甲辰}年九月廿五日結緣書寫之正四位下行神祇權大副

大中臣朝臣實直 願以此功德諸神三寶諸天十界群生殊二

親々類有緣無緣衆生平等利益

(百十八)一校了 享保第四年二月二日於寶樹再校讎了

貞治三年八月十六日爲所願成就書寫了

(百十九)一校了 享保四年春二月於鷹峰寶樹再校了

貞治四年正月 日書寫了

(百二十)一校了 再校了 再校合畢

貞治四年閏九月八日任本書書寫畢

(百二十一)一校了

右筆當寮領小野山公文貞安法名肯宗書之

(百二十二)享保己亥中春朔旦於寶林重校了

(百二十八)一校了 享保己亥二月上旬再校合了

(百二十九・百三十は百二十八に同じ)

(百三十一)一交畢 二交畢

(百三十二より百三十九迄百三十一に同じく一校再校了を

記す)

(百四十)一交了 享保四年四月廿六日重校了

(百四十一)一交了 享保四年四月廿七日重校了

(百四十二より百四十五迄右に同じ)

(百四十六)一交了 二交了

(百四十七より百五十四迄、百四十六に同じく一校重校了

を記す)

(百五十五) 本云 延文二二年抄穠黒月城南久我大明神社壇唐

本申請右幕下重交合了 貞治四年二月十二日書之了則交

合了 金剛佛子源觀

一交了 享保四年四月廿六日重校畢

(百五十六)一交畢 重校了

(百五十七)一交了 享保四年四月廿六日重校了

貞治第四曆蕤賓二九候終寫功畢所謂雖恥秃筆之拙不堪與

善之志且又依一卷撲寫功力成二世安穩願望而已 是西法

師歲廿

(百五十八)一交了 享保四年四月廿六日重校了

(百五十九)一交了 享保四年四月廿六日重校了

(百六十)貞治五年十一月十九日僧明全

一交了 享保四年四月廿六日重校了

(百六十一)一交了 再校了

(百六十二より百六十五迄、百六十二に同じ)

(百六十六)一交了 重交了

右志者無病自在身心安樂爲也 貞治六年三月十九日心田

僧二十書寫了

(百六十七)右意趣者爲無病自在身心安樂也 貞治六年丁五

月七日心田僧二十四歲敬白

享保第四^{己亥}秋八月寶樹林某甲重校了

(百六十八)一交了

(百六十九)校了 重校了

右意趣者爲無病自在身心安樂也 貞治六年姑洗二十四日

心田僧^{二十}書寫了

(百七十)右志趣者爲身心安樂也心田僧^四書寫了 貞治六

年^{丁未}三月十六日書寫畢

一交畢 重校了

(百七十一)一交了 重校了

貞治五年十月廿一日書寫了

(百七十二)一校了 重校了

(百七十三)一交了 重校了 時享保第四^{己亥}秋八月上弦寅

鷹峰僧某甲等於寶樹林竹窓下重校了

(百七十四)一交了 重校了

(百七十五)貞治五年十一月廿二日僧明全

一交了 重校了

(百七十六)一交畢 重校了

(百七十七)貞治五年十一月廿五日僧明全

一交了 重交畢

(百七十八)一交了 時享保三^{己亥}秋寶樹林某甲僧重校了

(百七十九)一交了 重校畢

(百八十)一交了 重校畢

(百八十一)一校了 再校了

貞治四年二月廿五日爲結緣如形書寫了

(百八十二)貞治三季十月十九日廣隆寺住沙門覺舜

一校了 再校了

(百八十三)貞治四年^{乙巳}正月廿三日於廣隆寺北室坊奉書寫畢

執筆阿闍梨盛舜

一校了 再校了

(百八十四)一校了 再校了

貞治第三之天仲冬下十之朝於廣隆寺北室坊同書寫畢阿闍

梨盛舜

(百八十五)一校了 再校了

(百八十六)一校了 再校了

(百八十七)貞治四季正月十九日廣隆寺住沙門覺舜

一校了 再校了

(百八十八)一校了 再校了

貞治第四之天^{乙巳}上陽中旬之作於廣隆寺北室坊奉書寫畢右

筆阿闍梨覺舜

(百八十九)貞治三季十一月廿六日廣隆寺住覺舜

再校了

(百九十)貞治四曆^{乙巳}之候仲春朔日之天於廣隆寺北室坊奉書

寫畢阿闍梨盛舜

一校了 再校了

(百九十一)享保四^己年七月廿三日重校畢 一交了 重校了

(百九十四)一交了

(百九十五)より百九十八迄、「一校了」

(百九十九)一交了 再校了

(二百一)貞治第三^甲辰八月七日奉書寫畢重阿敬白

享保四已亥孟冬朔旦再校了 一校了

(二百二)干時貞治第三^甲辰八月十日奉書寫畢重阿敬白

享保四已亥孟冬朔旦再校了 一校了

(二百三)干時貞治第三^甲辰八月十三日奉書寫畢重阿敬白

享保已亥孟冬朔旦再校了 一校了

(二百四)干時貞治第三^甲辰八月十六日奉書寫畢重阿敬白

享保已亥孟冬朔旦再校了 一校了

(二百五)干時貞治第三^甲辰年八月十八日奉書寫畢重阿敬白

享保已亥孟冬朔旦再校了 一校合了

(二百六)干時貞治第三^甲辰八月廿四日奉書寫畢重阿

享保已亥孟冬朔畫再校了 一校了

(二百七)貞治第三^甲辰八月廿七日奉書寫畢重阿

享保已亥孟冬朔畫再校了 一校了

(二百八)干時貞治第三^甲辰九月二日奉書寫畢重阿

享保已亥孟冬初二再校了 一校了

(二百九)干時貞治三年^甲辰九月七日奉書寫畢重阿

享保已亥孟冬初三日再校了 一校了

(二百十)干時貞治第三^甲辰九月十一日奉書寫畢重阿

享保已亥孟冬初三日再校了 一校了

(二百十一)貞治五年^丙午歲六月十七日書寫了 施主小野中村

禰祇

一校合了 享保已亥孟冬初八日再校了

(二百十二)享保四年重校了 一校了

干時貞治四年^乙巳七月廿四日奉書寫所也重阿 施主中村禰

祇

(二百十三)享保已亥孟冬初八日再校了 一校了

貞治五年^丙午歲六月十七日奉書寫了 施主中村藤内三百内

(二百十四)享保已亥孟冬初八日再校了 奉合一校了

貞治五年^丙午歲六月十七日奉書寫了 施主小野中村禰祇

(二百十五)貞治五年^丙午歲六月十七日奉書寫了 施主中村禰

祇七百内

奉合一校了 享保四已亥十月吉日重校了

(二百十六)貞治五年^丙午歲六月十七日奉書寫了 施主中村藤

内三百内

一校合了

(二百十七)貞治五年^丙六月十七日奉書寫了 施主中村藤内

三百内

奉一校了 享保四己亥十月初日重校了

(二百十八)奉一校合了 享保己亥孟冬初八日再校了

貞治五年^丙六月十七日奉書寫了 施主小野中村禰祇

(二百十九)貞治五年^丙六月十七日奉書寫了 施主小野中村

禰祇三百内

奉一校了

(二百二十)貞治五年^丙歲六月十七日書寫了 施主小野中村

禰祇

加一校了 享保四己亥十月初日重校了

(二百二十一)一交畢 享保己亥孟冬初三日再校了

(二百二十二)一交了 享保己亥孟冬初五日再校了

(二百二十三・四・五は二百二十二に同じ)

(二百二十六)右志意趣者爲子息臺丸至靈成佛也又發起菩提

心爲也心田僧^{二十}書寫了 貞治六年丁未卯月六日敬白

一交了 享保己亥孟冬初五日再校畢

(二百二十七)一交了 享保己亥孟冬初五日再校了

右意趣者爲無病自在身心安樂也僧心田^{二十} 貞治六年^{丁未}七月七日書寫了

七月七日書寫了

(二百二十八)一交了 享保己亥孟冬初五日再校了

右意趣者爲無病自在身心安樂也 貞治六年^{丁未}卯月十五日

心田僧^{二十}書寫了

(二百二十九)一校 已應安第二林鐘下旬於山城國小野山居

染翰江湖散人比丘昌和 享保己亥孟冬初五日再校了

(二百三十)一交了 重校了

(二百三十一)一交了 享保己亥孟冬下八再校了

(二百三十二)右同

(二百三十三)一交了

(二百三十四)一交了 享保己亥孟冬下八再校了

貞治五年十一月十九日於西野照明禪寺万年山書之

(二百三十五)一交了 享保己亥孟冬下八再校了

(二百三十六)一交了 享保己亥孟冬下八再校了

貞治二^{乙巳}年卯月廿八日近江州於延福寺書了

(二百三十七)一交了 享保己亥孟冬下八再校了

(二百三十八)右同

(二百三十九)一交了

貞治四年^{乙巳}卯月念六日

(二百四十)一交了 享保己亥孟冬下八日再校了

貞治三年十一月念五日浮雲流水之客書之

(二百四十一)一交了

貞治六年歲次丁未黃鐘上旬之候

(二百四十二)享保三年十月洛北寶樹林而重校了

貞治第六曆大呂下旬之候於高山寺觀海院奉書寫畢沙門實慶

(二百四十三)一校了 享保四年己亥十月洛北寶樹林僧某甲重校了

貞治第三歲爲結緣染老筆畢 願以此功德普及於一切我等與衆生皆成佛道自他法界平等利益 聖阿

(二百四十四)一校了 享保四年己亥十月洛北源光菴僧某甲等重校畢

(二百四十六)重校畢 一校畢

貞治四年十二月廿三日書寫了右筆玄譽

(二百四十七)一校畢 享保己亥孟冬下八再校了

(二百四十八・九・五十、右同)

(二百五十一)一交了 享保己亥孟冬下七再校了

(二百五十二・三・四、右同)

(二百五十五)一交了 享保己亥孟冬下七再校了

貞治五年丙午五月 日

(二百五十六)一校了 享保己亥孟冬下七再校了

(二百五十七より二百六十迄、右同)

(二百六十一)一交畢 享保五庚子正月於鷹峰源光庵重校了

貞治三年十二月 日書寫了慶盛

(二百六十二)享保庚子正月於鷹峰源光庵重校了 二交了

貞治二年二月六日書寫了慶盛

(二百六十三)一交了 享保五庚子正月下旬重校了

(二百六十四・五・六、右同)

(二百六十七)一交了 享保五庚子正月下旬重校了

備之後州牧牛 筑之前州性海

(二百六十八)一交畢 享保五年正月下旬重校了

(二百六十九)一交了 筑之前州性海 備之後州牧牛 享保

五庚子正月下旬重校了

(二百七十)一交了 享保五庚子正月下旬重校了

(二百七十一)校合了

(二百七十二)一交了 享保五庚子正月下旬重校了

(二百七十三・四、右同)

(二百七十五)享保庚子正月下旬重校了 一交了

(二百七十六)一交了 享保五庚子正月下旬重校了

右意趣者爲發起菩提心也心田僧二十書寫了 貞治六年丁未四月三日

未四月三日

(二百七十七)一交了 享保五庚子正月下旬重校了

(二百七十八)右同

(二百七十九)一交了 享保五庚子正月下旬重校了

右意趣者令成就二世望并諸人使示爲乃至法界平等利益也

往來僧歲廿三書寫了 貞治第五霜月七日

(二百八十)一交了 享保五庚子正月下旬重校了

右志意趣爲一切所願皆人之滿足也 貞治六年丁未林鐘拾玖

日僧心田書寫了

(二百八十一)一交了 享保五庚子正月中旬重校了

貞治五年卯月十五日

(二百八十二)一交了 享保五庚子正月中旬

(二百八十三)一交畢 重校了 享保五年正月中旬

(二百八十四・五、右同)

(二百八十六)一交畢 重校了

(二百八十七)一交畢 重校了 享保五孟春下浣

(二百八十八)一交畢 重校了 享保五年正月下旬

(二百八十九)一交畢 重校了

(二百九十)一交畢 重校了 享保五年正月下旬

(二百九十一)一交畢 再校了

(二百九十二・三、右同)

(二百九十四)一交畢 重校了

貞治二年四月五日書之了

(二百九十五)一交畢 重校了

(二百九十六)一交畢 重校了

貞治二二五月 日

(二百九十七)一交畢 重校了

(二百九十八・九、右同)

(三百)一交畢 享保五庚子正月下旬重校了

(三百一)一交了 享保五六月於洛北源光庵重校合焉

(三百二)一交畢 二校了

貞治四年乙巳五月廿二日善益書

(三百三)一交畢 又享保五年重校了

右意趣者爲乃至法界平等利益也 貞治六年丁卯月廿六日

心田僧二十四歲敬白

(三百四)一交畢 重校了

右意趣者爲一切衆生平等利益也 貞治六丁未五月一日心田

僧二十四歲敬白

(三百五)貞治四年八月廿五日善益書寫同一交畢貞治二年八

月廿五日善益書

享保五年七月五日源光庵二交畢

(三百六)貞治二年乙巳九月十一日善益書

享保五年重校了 一交畢

(三百七)貞治二年乙巳九月十五日善益書

一交畢 重校了

(三百八)一交畢 再校畢

貞治二年乙巳九月廿三日善益書

(三百九)一交畢 享保庚子夏於北山源光禪庵重校合

貞治二年_{乙巳}閏九月十二日善益書

(三百十)一交畢 享保庚子夏於寶樹林再校合了也

貞治二年閏九月廿四日善益書

(三百十一)一交畢 享保第五秋七月於源光精舍再校合

貞治第_{乙巳}曆仲冬十七候於廣隆寺北室奉書寫畢右筆阿闍梨

盛舜

(三百十二)一交畢 重校畢

貞治第四_{乙巳}年暮月之中旬於廣隆寺北室奉書寫畢阿闍梨盛

舜

(三百十三)一交畢 重校了

貞治五年二月四日於廣隆寺奉書寫畢

(三百十四)一交畢 重校了

(三百十五)一交畢 重校了

(三百十六)一交畢 享保庚子秋七月於源光精舍重校合了也

(三百十七)一交畢 重校了

(三百十八)一交畢 享保庚子秋七月上浣源光蘭若_{玄輔圖明}校合

(三百十九)右意趣者無病自在身心安樂爲也心田僧二十四歲

貞治六年二月二十四日書寫了

一交畢 享保五初秋源光禪庵諸徒校合焉

(三百二十)貞治四年_{乙巳}拾月五日廣隆寺住侶沙門覺舜

一交畢 享保庚子上秋上浣重校合之也

(三百二十一)一校畢 重校了

右志趣者爲天長地久御願成就也願主_{生年十九歲終寫功了}

(三百二十二)貞治二年_{乙巳}七月一日書寫了沙彌圓道(花押)

一校了 享保五庚子秋寶樹禪林諸徒重校合了

(三百二十三)以寫本一交了 享保庚子穉七月於源光庵重校

了圓明(花押)

于時貞治二年_{乙巳}八月廿五日書寫了圓道(花押)

(三百二十四)貞治五年八月十八日終書寫之功者也執筆善越

州(列加)寺(花押)

一交畢 二交了

(三百二十五)一交畢 再校了

(三百二十六)貞治五年七月四日終書寫功了

一交畢 享保五秋於洛朔鷹峰寶樹林重校合了

(三百二十七)一交畢 重校了

(三百二十八)一交畢 重校了

(三百二十九)重校了

(三百三十)貞治二年_{乙巳}九月廿三日書寫了圓道(花押)

以寫本一校了 重校了

(三百三十一)貞治四年_{乙巳}六月廿五日於神護寺禪室爲結緣

書寫訖

享保五年庚子七月上旬鷹峰源光庵寓居僧靜水玄輔共重校合焉願以此功德法界一切衆生成無上正眞道

貞治二二年乙巳六月廿五日於神護寺禪室爲結緣書寫訖(梵字二)木寸

(三百三十一)重校了

(三百三十三)右意趣者爲所求所願圓成圓滿也 貞治五年臘月十七日心田僧書之

一交畢 享保第五秋重校合了加州沙門靜水記

(三百三十四)貞治五年丙午十二月十七日僧明全

(三百三十五)貞治四年乙巳五月廿五日於神護寺草庵書之訖

享保五年庚子七月上旬於鷹峰源光庵重校合靜水玄甫等校之

貞治四年乙巳五月廿五日於神護寺草庵書之訖(梵字署名)

(三百三十六)一交畢 享保五庚子重校

貞治五年丙午五月廿二日移之了(梵字二寸木)

(三百三十七)重校了

(三百三十八)貞治五年丙午大呂十四日僧明全

一交畢

(三百三十九)右意趣者所求所願圓成圓滿爲也 貞治五年臘

月十五日心田書寫了

享保庚子上秋重校合了

(三百四十)一交畢 享保第五秋七月洛陽北山源光庵諸徒重

校讎焉所希令法久住利益人天者也

(三百四十一)一交畢 重校了

貞治五年丙午十一月廿四日書寫了

(三百四十二)一交畢 重校乎

(三百四十三)一交畢 重校了

願以此一卷書寫之結緣遂彼見性成佛之望而已 貞治四年

乙巳七月四日佛子觀尊

(三百四十四)重校畢

(三百四十五)一交畢 校合了

(三百四十六)一交畢 享保第五龍集庚子初秋六莢重校合焉

(三百四十七)一交畢 重校了

(三百四十八)一交畢 重校了

(三百四十九)一交畢

(三百五十)一交畢 重校了

貞治五年十月二日於神護寺終寫功畢權少僧都詮忠

(三百五十一)貞治第四曆乙巳紫盡中旬終日雖惡筆爲後生菩提

結緣奉令書寫者也右筆天台末學行數廿三齡

一交畢 重校了

(三百五十二)貞治第四曆^{榑蒙}大荒落^{榑蒙}中秋下旬之候薄暮雖爲惡筆

爲

二親師匠逆主某後生菩提也右筆行數行年廿三

一交畢 重校了

(三百五十三)一交畢 重校了

貞治四年十二月卅日終洛陽中御門西北町弊坊之書寫了依

日迫甚剩失錯非一敷可有賢察者也□□□□清行年四七

(三百五十四)一交畢 重校了

(三百五十五)より三百五十九迄、右同)

(三百六十)近江國野州郡下中村郷住矢嶋太郎左衛門尉行弘

法名宗源書寫之畢

一交畢 重校了

(三百六十一)享保五年子五月朔日於源光菴重校了

(三百六十二)享保五年子五月初日於源光庵重校了

(三百六十三)享保五年子五月初日於源光菴重校了

(三百六十四)享保五年子五月於源光庵重校了 一交畢

(三百六十五)一交畢 享保第五夏於洛北寶樹林了明二僧重

校焉

(三百六十六)享保五年子五月於源光庵重校了 一交畢

(三百六十七)一交畢 享保五年子五月於源光菴重校了

(三百六十八)一交畢 享保五年子五月於源光菴重校畢

(三百六十九)校合了

(三百七十)貞治五年五月十九日明俊自筆也依有結緣悉不顧

惡筆是之

享保第五中夏於洛陽北山重校焉

(三百七十一)右意趣者爲過去祖母成佛也 貞治六年五月四

日心田僧二十四才敬白

一交畢 享保五子夏五朔旦鷹峰禪林再校合

(三百七十二)一交畢 重校畢

(三百七十三)重校畢

建曆元年七月晦日於伊州千戶寺書寫了願主文章生仲原盛

兼右筆金剛佛子榮慶

(三百七十四)比叡山延曆寺東塔北谷虚空藏尾玉藏房

享保五年於洛北源光菴十七歲右筆覺徹重校了 一交畢

(三百七十五)重校畢 一交畢

(三百七十六)一交畢 重校畢

貞治五年丙午三月六日書寫了右筆天台宗徹

(三百七十七)貞治四年九月十二日書寫之願主敬白

一交畢

(三百七十八)貞治四年九月廿三日奉書寫了觀全

一校了 重校了

(三百七十九)一交畢 享保庚子夏五初三於洛北源光禪庵再

校合畢

(三百八十)一交畢

(三百八十一)以寫本一交了 享保第五中夏鷹峰源光精舍再

校

貞治二年乙巳十月一日書寫了右筆圓道(花押)

(三百八十二)一校畢 享保庚子夏五吉旦於寶樹林重校了

應安二年五月中澣日雲月庵世燈書之

(三百八十四)一交畢 重校了

(三百八十五)一校了 重校了

貞治五年丙卯月廿四日書寫了沙門圓道(花押)

(三百八十六)重校了 一校畢

(三百八十七·八·九·九十、右同)

(三百九十一)一交畢 洛陽鷹峰寶樹禪林重校合焉享保第

五龍集庚子中夏梅雨天

(三百九十二)一校畢 重校了

(三百九十三)一校了

(三百九十四)重校了

(三百九十五)再校了也

(三百九十七)一交畢 重校了

(三百九十八·九、右同)

(四百)一交畢 享保第五庚子中夏洛北源光梵刹再校了

(四百一)校合了

(四百二)享保五年庚子十月二日夜鷹峰源光菴而 重校了

(四百三)校合畢

(四百四)享保五庚子秋九月三日源光庵而重校了

(四百五)重校了

(四百六)享保庚子冬源光庵校合了也

(四百七)重校了

(四百八)享保庚子初冬上澣源光禪菴小徒校合了

(四百九)重校了

(四百十)享保庚子冬校合焉

(四百十一)重校了

(四百十二)不及校了 一交了最舜 享保第五龍集庚子冬十

月上澣洛陽北山源光精舍明杜多重校合了

(四百十三)享保五庚子十月五日夜於洛北鷹峰源光菴重校畢

玄輔宗珊等誌 一交了

(四百十四)校合了 一交了

(四百十五)享保第五龍次庚子十月五日夜於源光菴重校了

一交了

(四百十六)享保庚子冬於源光禪菴校合了

(四百一十七)享保第五庚子十月六日於洛北鷹峰源光菴重校

畢玄輔宗珊等誌 一交了

(四百十八)享保第五龍次庚子十月六菴於洛北鷹峰源光禪菴

重校了 一交了

(四百十九)一交了 享保第五冬重校了

(四百二十)此御經ハ貞和五年己七月中旬奉迎修鋪ハ九月上

旬開白ハ十一月十日也檀那幸順

享保第五年冬十月初六日鷹峰源光菴重校合

(四百二十一)享保第五庚子十月七日於源光菴重校了

(四百二十二)一校畢 享保第五庚子冬於寶樹林重校合了也

(四百二十三)一交畢 享保五年冬十月初八日源光菴中重校

之

貞治六年丁正月十四日書寫之畢爲二親兄姉出離生死頓證

菩提乃至法界平等利益頓寫畢右筆舜貞敬白

(四百二十四)一交畢 享保庚子冬寶樹林而再校合者也

爲先師並二親聖靈出離生死頓證菩提乃至法界平等利益書

寫了 貞治五年九月二日執筆玄本

(四百二十五)享保五庚子十月於洛北源光菴玄輔宗珊等重校

之

小野村兵庫宇右衛門並村中若干人損貲修補此經仰願法界

衆生同圓種智者 一交畢

貞治六年丁正月十七日書寫畢右筆舜貞 爲二親兄姉頓證

菩提乃至法界平等利益所頓寫之也

(四百二十六)享保第五龍次庚子十月八日於源光菴重校了

一交畢

貞治六年丁太族六日僧明全

(四百二十七)貞治六年丁太族十日僧明全

一交畢 享保第五庚子冬十月初八日於鷹峰源光禪庵

重校焉

(四百二十八)貞治六年丁太族十七日僧明全

一交畢 重校畢

(四百二十九)享保五庚子冬十月十日重校合焉了也

(四百三十)右意趣者爲無病安穩身心安樂也 貞治六年丁正

月十二日書寫畢心田僧

一交畢 享保第五庚子冬源光精舍重校合了

(四百三十一)享保第五庚子冬寶樹禪林重校合焉 一交了

(四百三十二)於源光菴重校了

(四百三十三)享保庚子冬十月再校合了

(四百三十四)享保五庚子十月於源光菴重校了 校了 最舜

(四百三十六)山城州小野邑所藏大般若六百卷軸者貞治年

中幸順明全等書寫之畢享保年中於洛北鷹峰源光菴重

校合焉且小野邑中信男信女捨財以卷本爲二方疊

經修補之願以此德法界衆同圓三種智者

(四百三十七)於源光菴重校了

(四百三十八)享保五年庚子十月於源光菴重校了

(四百三十九)重校合了

(四百四十)重校了

(四百四十一)享保五庚子十月於源光菴重合畢

(四百四十二)享保第五年初冬重校了

(四百四十三)享保庚子冬安居日寓源光精舍明杜多再校合之

者也

(四百四十四)享保庚子冬十月十七日於鷹峰源光禪菴重校合

了

(四百四十五)享保五年十月下旬於源光菴重校了 一交了

右意趣者所求所願圓成圓滿爲也雲水客敬白 貞治五年霜

月十四日

(四百四十六)享保五年十月下旬於源光菴重校了

(四百四十七)享保五年十月廿二日於源光菴重校畢

(四百四十八)重校了

(四百四十九)享保第五龍次庚子冬十月廿三日於源光菴玄輔

重校了

(四百五十)一交畢 享保庚子冬於鷹峰寶樹林再校合焉

右志意趣者爲所願成願也雲水客敬白 貞治五年霜月十八

日 書寫了

(四百六十一)重校了

(四百六十二)より四百六十六迄、右同)

(四百六十七)建久元年十二月廿八日依恐鳥跡誦人奉書寫之

般若第一教此經法議者雖有重棄障必當得作佛砂門觀心

重校了

(四百六十八)重校了

(四百六十九)重校了

(四百七十)假名沙門空舜書寫了 重校了

(四百七十一)重校了

(四百七十二)より四百八十迄、右同)

(四百八十一)享保辛丑中春重校

(四百八十二)享保辛丑二月重校了

(四百八十三)重校合了

(四百八十四)より四百九十迄、四百八十三に同じく再校重

校の由を記す)

(四百九十一)貞治五季十月日

一交畢 重校了

(四百九十二)重校了

(四百九十三)貞治五季 九月日

一校畢 重校了

(四百九十五)重校了

(四百九十六)一交畢 重校了

(四百九十七)不及改也 建久元年十一月廿八日未時許書寫

了求丹僧願速重校了

(四百九十八)建久元年十一月十八日申刻許於全山院僧坊書

寫了偏是爲法界衆生皆成佛道也執筆沙門靜仁 如形不及

改重校了

(四百九十九)重校了

(五百)一交畢 重校了 少林菴

(五百一)校合了

(五百二)より五百四迄、右同)

(五百五)校合了 校了

(五百六)校了 重校了

(五百七)享保六年辛丑六月初三日校了 重校

(五百八)享保六年辛丑六月初三日校了於源光庵重校

(五百九)校了 享保六年歲次辛丑六月初三日於源光庵重校

(五百十)校合了

(五百十一)享保六歲舍辛丑夏奧州之產湛源校合焉

(五百十二)曇隨 永享庚申端月五日 惠嶠之一花而筆畢

(五百十三)曇隨 伯ハ信字古文 迺ハ退字古文 賜ハ眼字

異 各不及改者歟 享保六年丑夏校合了

(五百十四)享保六歲次辛丑仲夏日 重校了 洛北源光精舍

(五百十五)享保第六丑次夏仲旬 再校終

(五百十六)曇隨書之 享保六辛巳年夏仲旬再校終

(五百十七)永享龍集 癸丑十月八日書畢曇隨 生年二十

享保丑五月日在源光禪庵校合了

(五百十八)永享五 癸丑歲臘月十七日 畢釋氏曇隨 壽二十

嚴內依迫聊信禿鬼所趨恐有魯魚刀刀之錯矣而已繙閱之次

加點校正惟求 洛北之靈鷲精舍瑞竹南軒而筆終 享保六

辛丑夏於鷹峰源光精舍校讎焉

(五百十九)永享五 癸丑歲臘月念三也曇隨 生年二十

享保六辛丑夏於鷹峰源光精舍校之

(五百二十)永享龍集 癸丑臘月念七 畢曇隨 行年二十

伏求繙看之比丘挾正加劃

譚ハ善ノイ字 迺ハ退ノイ字 葦ハ間ノイ字 伯ハ信ノ

イ字 譚ハ諸ノイ字 又ハ必ノイ字 般ハ般ノイ字 夏

ハ事ノイ字

披讀迫于暮景矣一一不及改云

享保六丑夏寶樹禪林諸徒校合了也

(五百二十一)貞治五年六月廿三日於東塔〔北〕谷虛空藏尾

慈護房墨筆雖不無其彈依或仁所望書寫之畢天台沙門忠憲

(花押)

重校了 一交畢

(五百二十二)貞治五年六月二日十八歲執筆覺徹比叡山延曆

寺東塔〔北〕谷虛空藏尾玉藏房書寫了

一交畢 重校了

(五百二十三)一交畢 重校了

(五百二十四)貞治四年潤九月十三日右筆道存敬白

一交畢 重校了

(五百二十五)貞治四年潤九月八日右筆道存

一交畢 重校了

(五百二十六)貞治四年十二月十六日右筆道存

一交畢 重校了

(五百二十七)貞治四年十二月十五日右筆道存

一交畢 重校了

(五百二十八)貞治四年十二月廿一日右筆道存

一交畢 重校了

(五百二十九)貞治四年十二月十二日右筆道存

一交畢 重校了

(五百三十)貞治二二乙十月六日於東塔〔北〕谷虛空藏慈

護房書寫之畢執筆天台沙門忠憲(花押)

一交畢 重校了

(五百三十一)右志趣者爲身心安樂也心田僧敬白 貞治六年

正月十七日書寫了

一交畢 重校了

(五百三十二)重交畢 一交畢

(五百三十三)一交畢 一重終

(五百三十四)重校終

(五百三十五)一交了 重校終

(五百三十六)一交畢 重校終

(五百三十七)一交畢 重校合

(五百三十八)重校了

(五百三十九)享保六年歲次辛丑仲夏日重校終

(五百四十)右意趣者身心安樂爲也 貞治六年三月十八日心

田僧二十四歲

一交畢 享保六年辛丑仲夏日重校畢

(五百四十一)享保六年辛丑仲夏日重校終

(五百四十二・三、右同)

(五百四十五)校合了

(五百四十六・七、右同)

(五百四十八)享保六年辛丑夏應峰寶樹林下肥州大曉伊州圓明

校合焉

(五百四十九)校合終

(五百五十一)重校了

(五百五十二)一交畢 重校了

右意趣者所求所願圓成圓滿爲也 貞治五年極月十九日心

田書了

(五百五十三)右意趣者所求所願圓成圓滿爲也 貞治五年十

二月二十五日書寫畢心田僧

一交畢 重校終

(五百五十四)右意趣者爲身心安樂也心田僧 貞治六年_{丁未}正月廿八日書寫了

一交畢 重校終

(五百五十五)校合終

(五百五十六)享保六年_{辛丑}夏洛北鷹峰在源光精舍校合畢也

(五百五十七)一交畢 享保六年_{辛丑}仲夏在洛北源光禪庵校合

畢

右意趣者爲萬病消滅身心安樂也心田僧_{廿四歲}也 貞治六年

未_丁仲春三日書寫畢

(五百五十八)校合畢

(五百五十九)右意趣者爲無病自在身心安樂也心田僧二十四

才 貞治六年_{丁未}中春拾貳日書寫

享保六年_{辛丑}中夏在洛北鷹峰源光精舍校合終 一交畢

(五百六十)享保六年歲在辛丑六月十一日於源光庵重校 享

保丙午三月廿四日再校了

(五百六十一)享保六年_{辛丑}七月暮日在鷹峰源光精舍校合之

(五百六十三)享保六年七月廿一日 重校了

(五百六十四)右意趣者爲無病自在身心安樂也心田僧二十四

才 貞治六年_{丁未}仲春十七日書寫畢

享保六年_{辛丑}初秋在鷹峰源光精舍校合之

(五百六十五)享保六年七月廿一日

(五百六十六)右意趣者爲一切衆生平等利益也心田僧二十四歲 貞治六年中春書寫了

一交畢 享保六年七月廿八日於源光精舍重校者也

(五百六十七)一校了

于時貞治六年_{丁未}三月廿九日書寫了沙門圓道(花押)

享保六年七月廿二日於源光庵重校

(五百六十八)右志趣者爲身心安樂也 貞治六年_{丁未}三月十三

日心田僧二十四歲

一交了 享保六年七月廿一日重校

(五百六十九)校合了

(五百七十)重校了

(五百七十一)享保六年_{辛丑}仲夏日在源光禪庵重校終 一交了

沙門陽實

(五百七十二)一交了 重校了

沙門陽實書寫

(五百七十三)重校了 一交畢

右意趣者爲不退菩提心也 貞治第六_{丁未}姑洗廿八日心田僧

二十四歲

(五百七十四)校合了 一交了

沙門陽實

(五百七十五)校合了

(五百七十六)一交了

沙門陽實 享保六年^丑夏在洛鷹峰源光精舍校合畢之

(五百七十七)校合了

(五百七十八)一交畢 重校了

右意趣者爲一切所願成就圓滿也 貞治六年^{丁卯}月廿二日

文明三年^{辛卯}季春日於龍王寺南軒六百卷從頭一一修復畢功

矣小埜山下二村之公用也

(五百七十九)校合了

(五百八十)校合了

(五百八十一)一交畢 重校了

貞治五年四月廿六日於叡山東塔北谷虛空藏尾月家房書寫

之是偏爲利益群生無上菩提也矣隆圓

(五百八十二)一交畢 重校了

願以書寫力 無始造作罪 悉皆令消除 必生安樂國 貞

治四年^巳九月十日寫功畢右筆良算

(五百八十三)重校了

(五百八十四)重校了

(五百八十五)一交畢 再校了

(五百八十六)一交了 享保六年秋七月廿二日再校了

貞六年^{丁未}十一月廿六日書寫了

(五百八十七)一交畢 重校了 草壁 貞安 入石

(五百八十八)於干鷹峰源光精舍校合畢之

(五百八十九)一交畢 再校了

(五百九十)一交畢 再校了

(五百九十一)重校了

(五百九十二)享保第六^{辛丑}夏洛北鷹峰源光精舍校合畢之圓二

僧是非

(五百九十四)校合了

(五百九十五)享保第七夏五十六莫於源光精舍校合之

(五百九十六)享保六^丑夏洛北寶林緇侶校合了

(五百九十七)校合了

(五百九十八)校合了

(五百九十九)重校了

(六百)文明三年^{辛卯}暮春日於龍王寺之南簷下六百軸修復畢功

矣

此經貞治應安年間貴紳緇徒所薰沐敬寫後人其奉持之無汚
蔑自取佛罰云 昭和十一年歲次丙子二月廿八日花園晦宗

謹識

(貞治應安年間寫 文明三年全卷修復享保年中重校了)

大般若波羅蜜多經

春日版 闕十卷十帖 二四〇

折本淺黄表紙 八寸八分三寸一分 五行十七字、替題簽左肩
外題墨「以大般若波羅密多經卷第(卷數)」、「難波町正光院」
奥書

(墨)(五十七) 施主御野郡上伊福村世話人小野元一郎

兒嶋定二 赤木八五郎

(百四十四) 施主小野清平 世話人(右同)

(百四十五) 施主下市村 世話人(右同)

(百八十九)(右同)

(二百七十六) 願主宗印(刻) 施主西大寺町難波與四郎

(二百八十一) 願主宗印(刻) 施主世話人小野元一郎

(三百五十三) 施主上出石町元難波氏

(三百八十三) 施主上出石町元難波姓大願主有政(壓紙)

鹽田有政

見返し其他

(五十七表紙見返し) 備前國岡山一乘山般若寺良順房

(二百八十一本文裏) 賀古河鹽田有政 文明拾八季三月日

播州賀古郡四天王寺

(五百九十九裏) 播州鶴林寺願主鹽田有政

(第五十七・百四十四・百四十五・百五十四・百八十九・二

百七十六・二百八十一・三百五十三・三百八十三・五百九十

九の十卷、ヲコト點あり)

大般若波羅密多經

春日版 闕三卷

二四一

卷子本煙草色表紙(七寸五分) 八寸八分(七十二卷)二十七尺

六寸四分(三百三十卷)三十尺七分(四百六十九卷)二十九尺

十七字、題簽左肩墨「大般若經第(卷數)」

奥書

(墨)(七十二) 弘安八年七月日願主橘乙女

(三百三十) 一乘院(刊) 校合畢(梵字四字)

(四百六十九) 校合畢

(鎌倉時代刊、第七十二・三百三十・四百六十九の三卷、第

三百三十卷には附箋「三百三十一乘院」とあり)

大般若波羅密多經卷第三百四

寫 闕一帖 二四二

卷子本 八寸八分五尺一寸六分 有界天地六寸八分 十七字

奥書

自建久六年乙 二月十六日至于同十九日四箇日之間於栗田口

房以法勝寺紺表紙御經願主當寺權都准那大法門重永六十四

手自所書寫也(花押)

同二月十九日以書本御經一交了僧長信

嘉禎三年正月一日奉信讀了數賢爲臨終正念往生極樂也奉爲

山王法樂闍魔法王法樂也

嘉祿四年八月十一日奉信讀了數賢爲臨終正念往生極樂也爲過去二親所直往生淨土也爲書寫願主往生淨土也法界衆生平等利益也 廻向法樂如前十六善神哀感證明所願成就

(本文は第三百四卷末七十五行のみ)

大方廣佛華嚴經入法界品第卅九之

廿一 寫一卷

二四三

卷子本裏打代楮表紙(六寸七分) 九寸〇分三十四尺三寸 有界天地七寸二分、十七字、題簽なし外題左肩「(方)廣佛華嚴經卷第八十」、「法隆寺一切經」

(法隆寺舊藏一切經中の一にして天平時代寫と推定)

大方廣佛華嚴經

寫 六十卷六十帖

二四四

蓮運筆、折本章模樣格子入杏色表紙 八寸四分三十一分 有界四周單邊 五行十七字、題簽中央書名同

奥書

(第一)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永和四年戊午五月三日始之沙門蓮運卅二

(二)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 永和四年戊午五月十日北京流沙門蓮運卅二

(三)一交了

(永和)四年戊午五月十二日

(四)一交了

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 永和四年戊午五月廿日沙門蓮運卅二

(五)永和四年戊午五月廿二日

交了

(六)永和四年戊午五月廿五日

一交了

(七)一交了 享保乙巳霜月日於鷹峰重校畢矣

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 于時永和四年戊午五月晦日沙門蓮運卅二

(八)一交了 享保乙巳中冬日於鷹峰源光菴重校了畢

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 永和四年戊午六月三日沙門蓮運卅二

(九)(八に同じ、但し永和四年戊午六月五日北京流運卅二)

(十)(八に同じ、但し永和四年戊午六月十五日北京流運卅二)

二

(十一)(八に同じ、但し壬戌永德二年六月廿八日蓮運卅六

享保十一丙午季秋於洛北鷹峰寶樹林源光菴重校了

(十二) (前半八に同じ) 書寫校正の記なし

(十三) (前半右に同じ) 永徳^壬二年七月九日蓮運^{卅六}年

享保十一丙午季秋於鷹峰源光庵重校了

(十四) (前半右に同じ) 永徳^壬二年七月廿八日蓮運^{卅六}年

享保十一丙午季秋十有二日於洛北鷹峰源光精舍重校畢

(十五) 一校了 享保十一丙午孟冬初八於鷹峰源光庵重校了

(十六) 一校了 享保十一^丙午京鷹峯於源光禪庵重校了者也

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也 干時永徳^二年^壬八月五日蓮運^{卅六}年

(十七) 一校了

(十八) 一校了

右志者爲法界衆生皆令入佛道奉一筆書物也

(十九) 重校了 一交了

永徳^二年八月九日

(二十) 一交了 享保十一丙午季秋於洛北鷹峯源光庵重校也

右志者爲三界衆生皆令入佛道奉一筆書物也

(二十一) 一交了 源光庵ニ而重校

右志者爲十方法界衆生七世父母成等正覺奉一筆書處也

永和^午四年十月十六日北京流蓮運^{卅二}年

(二十二) 一交了

右志者爲法界衆生平等利益七世父母成等正覺奉一筆書處也

永和^午四年十月廿一日北京流蓮運^{卅二}年

(二十三) 交合了

右志者爲十方法界衆生七世父母成等正覺奉一筆書處也

永和^午四年十月廿四日北京流蓮運^{卅二}年

(二十四) 一交了 享保^乙冬日於鷹峰草堂重校了畢

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺一筆書處也 永和^午四年十月十七日北京流蓮運^{卅二}年

(二十五) 一交了 享保^乙冬日於鷹峰重校了畢矣

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺出離生死頓證并奉一筆書處也 永和^午四年十月晦日北京流蓮運^{卅二}年

(二十六) 一交了 享保^乙冬日於鷹峰草堂重校畢矣

右志者爲法界衆生殊七世父母成等正覺出離生死頓證并奉一筆書寫處也 永和^午四年十一月三日北京流蓮運^{卅二}年

(二十七) 一校了

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺出離生死證大并奉一筆書處也 永和^午四年十一月十三日北京流蓮運^{卅二}年

(二十八) 一交了 享保^乙冬日於鷹峰重校了畢矣

右志者爲法界衆生平等利益七世父母成等正覺奉一筆書處也 永和^午四年十一月七日北京流蓮運^{卅二}年

(二十九) 一交了 重校 享保十一丙午晚春於鷹峰源光庵功

成右志者爲法界衆生平等利益殊七世父母成等正覺奉一筆書處也 永和戊午四年十一月十六日北京流蓮運生年卅二

(三十)一交了

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺出離生死證大芥奉一筆書寫處也 永和戊午四年十一月十八日北京流蓮運生年卅二

(三十一)一交了

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺出離生死頓證芥奉一筆書處也 永和戊午四年十一月廿六日北京流蓮運生年卅二

(三十二)一交了

右志者爲三界衆生七世父母草木國土悉皆成佛道奉一筆書處也 永和戊午四年十一月廿八日北京流蓮運生年卅二

(三十三)一交了

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺奉一筆書處也 永和戊午四年十一月晦日北京流蓮運生年卅二

(三十四)一交了

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺出離生死證大芥奉一筆書處也 永和戊午四年十二月三日北京流蓮運生年卅二

(三十五)一交了

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺出離生死頓證芥奉一筆書處也 永和戊午四年十二月六日北京流蓮運生年卅二

(三十六)一交了

享保丙午春晚於鷹峰源光精藍重校了畢焉

(三十七)一交了

享保丙午春晚於鷹峰源光禪寺重校了畢焉

(三十八)一交了

享保丙午春晚於鷹峰源光禪寺重校了畢焉

(三十九)一交了

享保十一丙丁歲晚春於鷹峰源光庵重校畢

(四十)一交了

享保十一丙午歲春晚於鷹峰源光庵重校了畢

右志者爲法界衆生七世父母平等利益奉一筆書寫處也 永和戊午四年十二月十日北京流蓮運生年卅二

(三十七)一交了

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺出離生死頓證芥奉一筆書處也 永和戊午四年十二月十二日北京流蓮運生年卅二

(三十八)一交了

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺出離生死頓證芥奉一筆書寫處也 永和戊午四年十二月十六日流蓮運生年卅二

(三十九)一交了

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺出離生死諸大芥奉一筆書處也 永和戊午四年十二月十九日流蓮

(四十)一交了

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺出離生死頓證芥往生極樂奉一筆書處也 永和戊午四年十二月廿二日流蓮

(四十一)一交了

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺出離生死頓證芥奉一筆書處也 永和戊午四年十二月廿九日流蓮生年卅二

(四十二)一交了

享保十一丙午歲春晚於鷹峰源光庵重校了畢也

(四十三)一交了

享保十一丙午歲春晚於鷹峰源光庵重校了畢也

(四十四)一交了

享保十一丙午歲春晚於鷹峰源光庵重校了畢也

(四十五)一交了

享保十一丙午歲春晚於鷹峰源光庵重校了畢也

(四十六)一交了

享保十一丙午歲春晚於鷹峰源光庵重校了畢也

(四十三)一交了 重校 享保十一丙午歲春晚於鷹峰源光庵
功成焉者也

右志者爲三界衆生七世父母出離生死往生極樂奉一筆書處
也 永和己未五年二月十三日北京流蓮運生年冊二

(四十四)一交了 重校 享保十一丙午春晚於鷹峰源光庵功
成焉者也

右志者爲法界衆生七世父母成等正覺奉一筆書處也 永和
己未五年二月十九日北京流蓮運生年冊三

(四十五)一交了 享保丙午晚春鷹峰之於源光禪舍重校之者也
右志者爲三界衆生七世父母成等正覺出離生死頓證菩提奉
一筆書處也 永和己未五年三月十日北京流蓮運生年冊三

(四十六)一交了 享保丙午洛北鷹峰之於源光庵重校之
右志者爲三界衆生七世父母成等正覺出離生死往生極樂奉
一筆書處也 永和己未五年三月十三日北京流蓮運生年冊三

(四十七)一交了 享保十一丙午三月二十九日重校于洛北鷹
峰寶樹林源光菴者矣

右志者爲三界衆生七世父母頓證菩提往生極樂奉一筆書寫
處也 永和己未五年三月十五日北京流蓮運生年冊三

(四十八)一交了 享保丙午十一於鷹峰源光禪房重校之
右志者爲三界衆生七世父母奉一筆書寫處也 永和己未五年
三月十八日北京流蓮運生年冊三

(四十九)一交了 享保丙午四月 日重校于鷹峰源光禪師

右志者爲三界衆生七世父母往生極樂奉一筆書處也 永和
己未五年三月廿日北京流蓮運生年冊三

(五十)一校了 享保丙午十一鷹峰於源光禪舍重校之
右志者爲三界衆生七世父母往生極樂奉一筆書寫處也 永
和己未五年三月廿二日北京流蓮運生年冊三

(五十一)一交了 享保十一丙午三月廿五日於洛北鷹峰源光
精舍化城窠益淳焚香重校

右志者爲法界衆生七世父母也 康曆己未元年卯月六日北京
流蓮運生年冊三

(五十二)一交了 享保十一丙午四月朔日重校于源光精舍
右志者爲三界衆生七世父母也 永和己未五年卯月八日北京
流蓮運生年冊三

(五十三)一交了 享保丙午四月日重校于鷹峰源光菴
右志者爲三界衆生七世父母也 康曆己未元年卯月十日北京
流蓮運生年冊三

(五十四)一交了 享保丙午十一於鷹峰源光禪舍重校
此右志者爲法界衆生七世父母成等正覺奉一筆書寫處也
康曆己未元年卯月十二日北京流蓮運生年冊三

(五十五)一交了 享保丙午春盡日於鷹場源光禪寺重校焉某
記

右志者爲三界衆生奉一筆書寫處也 康曆己未元年卯月十四日北京流運連

(五十六)一交了享保丙午孟夏朔於鷹峰源光寺重校焉

右志者爲三界衆生成等正覺奉一筆書處也 康曆己未元年卯月十六日北京流運連卅三

(五十七)一交了 享保丙午夏初於鷹峰源光寺重校

康曆己未元年卯月十八日北京流運連卅三

(五十八)一交了 享保丙午四月日重校於鷹峰源光禪師

右志者爲三界衆生生成佛奉一筆書處也 康曆己未元年卯月廿日北京流運連卅三

(五十九)一交了 享保丙午四月日重校於鷹峰源光禪師

右志者爲三界衆生生成佛奉一筆書處也 康曆己未元年卯月廿一日北京流運連卅三

(六十)一校了 重校 享保十一丙午晚春於鷹峰源光庵功成焉者也

右志者爲三界衆生皆共成佛道奉一筆書處也 康曆己未元年卯月廿三日北京流運連卅三

此經永和康曆年間沙門運連所薰沐敬寫後人其奉持之無汚蔑自取佛罰云昭和十一年歲次丙子二月二十八日花園囃宗謹識

(永和四五年の間僧運連筆享保年中重校了、前述同裝の

謹識

大般若波羅蜜多、涅槃二經と共に洛北鷹峰源光庵に納められたりしもの)

大方廣佛華嚴經卷第十六 寫一帖 二四五

折本木板表紙 九寸五分七寸五分 廿一折 有界四周單邊七寸六分七寸三分 十二行十七字、題簽なし

(明代の寫にかゝり、もと卷子本を改装せしかと思はる、内題下に「章二十一紙大和寧國藏」と)

大方等大集經月藏分中諸阿修羅詣佛

諸品第三 燉煌經 寫一卷 二四六

卷子本別の寫經にて裏打原軸存表紙なし 八寸四分二十四尺 二寸六分 界紙天地六寸四分 十七字、題簽なし、「淨土寺藏經」

(唐代寫所謂燉煌經、奥書なくして彩色佛像畫存す)

大寶積經卷第一百七 宋版 一帖 二四七

宋版經式紺色包表紙 九寸六分三寸七分 三十二折 天地單邊八寸二分 一折六行十七字、題簽なし外題中央金泥一以大寶積經卷第一百七 文」柱心文一百七卷(板數)林國華・陳孟・安撫賈侍郎捨後・泉州施主捨・賓・正・十鄰容爲妣翁二娘

孟・安撫賈侍郎捨後・泉州施主捨・賓・正・十鄰容爲妣翁二娘

捨

刊記

勾當僧集成崇信慧隆 勸首生持傳法慧空大師沖眞 請主恭
知政事元緯

(宋版一切經東禪寺版の一、「福州東禪經生陳宥印造」、柱心
下に刻せしは施主の名なり)

大莊嚴經論

宋版 闕二卷二帖

二四八

宋版經式紺色包表紙 九寸六分三寸七分 天地單邊八寸七分
一折六行十七字、題簽なし外題中央金泥「以莊嚴經論卷第

(卷數) 君」 柱心君(卷數板數)紫平

刊記

(二卷末)詳對經弟子黃端 詳對經沙門道輝 都檢校經板沙
門契璋 同勾當住聖泉寺傳法沙門紹登 同勤緣住光化賜紫
眞覺大師仁遜

(卷第二十の二卷、宋版一切經東禪寺版の一、序に云ふ「福
州東禪等覺院住持傳法賜紫智華沙門契璋等謹募衆緣恭爲今上
皇帝太皇太后皇太后祝延聖壽國泰民安開鑿大藏經印板一副計
五百餘函元祐九年三月日謹題」「福州東禪經生邦保印造」)

陀羅尼

四枚

二四九

原裝葉花模様入布山吹茶表紙模様用ひし厚金箔嵌在す 一

寸八分

(天平寶字八年百萬塔中に納めし陀羅尼、根本陀羅尼・自心
陀羅尼・相輪陀羅尼・六度陀羅尼の四種)

金剛頂一切如來眞實攝大乘現證

大教王經卷第三

根來版 一卷

二五〇

卷子本代赭色表紙(七寸五分) 九寸四分二十四尺八寸六分
十七字、題簽なし外題左肩墨「金剛頂大教王經卷第三」

刊記

應永廿四年十月廿七日大傳法院惠淳

(返點ヲコト點振假名を附す)

妙法蓮華經

七卷一帖

二五一

折本灰色表紙 六寸七分二寸九分 九十七折半 界紙天地六
寸二分 十二行三十三字、替題簽中央書名同

刊記

奉納報恩藏千部之内也

これは人丸赤人を始たてまつり萬の哥仙は申に及はず過去
現在未來の歌よみ連歌俳諧に至まで此敷島の道に心をよす
る一切の貴賤上下道俗男女殊には磨か御恩を蒙りし尊師連

の菩提皆具成佛の御爲也 南無三寶諸天善神 慶安三稔庚寅正月廿八日長頭丸敬白

(長頭丸松永貞徳刊する所)

妙法蓮華經勸持品第十三斷簡

寫二枚 二五二

紫紙金泥繼紙天地六寸八分界紙 全五十七行十七字

(天平書寫と推定)

四諦論卷第二 一 宋版 一帖 二五三

建中靖國元年十二月日序、宋版式鶯色紙包表紙 九寸六寸三寸八分 四十三折 天地單邊八寸 一折六行十七字、題簽なし外題中央墨「以四諦論卷第二渭」 柱心渭四諦二(板數)

刊記

詳對經弟子黃端 同詳勘經沙門元興寫比函 都勾當藏主沙門靈肇

(宋版一切經東禪寺版中の一、序云「福州東禪等覺禪院收諸方印經板頭錢恭爲今上皇帝祝延聖壽闔郡官僚同資祿位彫造大藏經印板計五百餘函時建中靖國元年十二月日謹題」、「福州東禪經生何嗣印造」)

諸品積呪經 活字 二卷一冊 二五四

葉綴緞子張板表紙其上を唐草牡丹飛龍模様ある三枚の緞子にて覆ふ 七寸七分二尺三寸八分 三百五十二丁 一丁三十一行 二圖別に畫一丁、題簽なし外題表紙彩色雙佛像間金泥蒙文字 (活字蒙文經、表に上卷裏に下卷を印刷、清代官製のものなるべし)

成唯識論 春日版 十卷 二五五

卷子本焦茶に銀線を配せし表紙 縦各卷八寸内外、題簽卷五六・八・九存左肩外題墨書名同書入

(五卷末)模寫明詮僧都(一字不明)本安和元年十一月十六日 點此品了興福寺僧真興

元仁二年五月三日移點了 道略抄了 沙門能舜

弘長三年癸亥三月廿九日於東菩提院并房移點此品了興福寺沙門尊英

同廿九日卅日、校了

(六卷末)應永廿一年戊午八月廿九日 相模也善定法師春(好)

(九卷末)大和南都興福寺極樂院住持比丘高順堯珠相傳也

(推定鎌倉時代刊、ヲコト點附)

釋摩訶衍論

高野版 十卷十冊

二五六

胡蝶裝落葉色表紙 八寸五分五寸二分 六行十七字、題簽なし

し外題左肩墨書名同 柱心論、「慧龍」

刊記

(五卷末) 比丘普觀回施長財開論板一卷追薦師祖佛母禪師先

師嘉會和尚 先稟神鑒法師 先稟妙空華嚴和尚各超登佛地

(十卷末) 酬四恩之廣德興三寶之妙道此吾願也云云加之竊親

窻鑽仰之窓徒疲書寫校合之勞漬既踈干文義暗誦之學業因茲

且奉守 高祖之遺誠且爲扶末學之稽古謹開卯板敬報祖德矣

干時建長八年二月 日 高野山金剛佛子快賢

(讀法上の朱を加へたる多し)

聲明集

寫 闕一卷

二五七

卷子本軸なし表紙(七寸四分) 八寸七分二十七尺一寸、題簽

なし外題左肩「聲名集諸讚共兩軸」

(一卷缺、内容、四智讚・心略讚・四波羅蜜讚・金剛薩埵讚・

金剛寶讚・金剛法讚・金剛業讚・吉慶梵語讚・吉慶漢語讚・

四智漢語讚・心略漢語讚・佛讚・阿彌陀讚・文殊讚・不動讚

孔雀經讚・天龍八部讚、推定鎌倉中期寫、紙背並びに行間字

聲明集

高野版 一冊

二五八

句及び發聲技術に關する書込、朱の音點及び墨朱の節譜を附す)

粘綴煙色表紙 五寸五分五寸分 八十丁 四行、(表紙右

下隅)「釋清因」(墨)

(音譜附の梵唄集にして吉野朝室町初期刊と推定、墨朱書入あり、表紙左肩墨「魚山」)

三國佛法傳通緣起

古活字本 三卷一冊 二五九

凝然著、和袋綴改裝合綴 九寸二分六寸一分 計六十二丁

(上二十二中二十一下十九) 四周雙邊七寸四分五寸三分 十

行二十字、題簽剝脫 柱心三國傳起、藏書印四

(應永己卯年正月日の奥書刻されあれど前本のものにして慶

長年中刊と推定—古活字版之研究—末に「寶曆九己卯秋九月

購之京師此本乃應永年月所印之舊物也」、「カナヨミノ目錄

ノサノ部ニ村上板トアリ云々」(朱)などあり、墨朱句讀訓

點等書入多し)

諸家鐵槌論

五卷一冊

二六〇

白眼居士著「貞享第四龍集南紀住白眼居士」自序 貞享四丁
卯夏五月廿八日端什跋、和袋綴合綴菊花壽字模様灰色表紙
七寸四分五寸四分 四周單邊六寸四分四寸八分 十一行、題
簽左肩剝脫 柱心鐵槌

刊記

貞享四年六月吉日 攝州道八梓

(日本各宗派の傳來發生流行所説を論評す)

諸宗評判記

三卷三冊

二六一

和袋綴黒表紙 三寸七分五寸五分 四周單邊二寸九分四寸五分
分 十一行約十五字 上(二圖四頁分) 中下なし、題簽左肩
白紙雙邊書名同但上卷替題簽左肩墨「諸宗評判記全三冊」、
「寺田實圖書印」其他二

刊記

天保四年癸巳正月吉日 並木與兵衛藏板

(挿畫には「木のまた小平正月二日初夢を見る所」、「諸宗を
頼光山入に見立たる圖」と説明、内容徳川文藝類聚第十二卷
所收)

末法燈明記

古活字本 一冊

二六二

最澄著、和袋綴改裝裏打三方裁斷 八寸五分六寸三分 九丁
四周單邊七寸五分五寸二分 十行二十字、題簽なし外題中央
墨書名同 柱心末法燈明記、(外題左右下)「沙門」「賢俊」
(裏表紙中央同筆)「慈惠大師守護處」舊藏者の居所名なる
べし
(傳教大師全集第三所收本の對校本イに等し、元和頃の叡山
版と推定、墨書訓點)

十住心論

高野版 十卷十冊

二六四

空海著、兩面摺心貼り唐草模様入金銀泥横引表紙 八寸二分
五寸〇分 界紙天地六寸九分 六行十七字、題簽なし外題中
央墨「住心論第(一—十)」内題「秘密曼荼羅十住心論」
奥書(刻)

(一卷)建長七年乙卯臘月之日高野山檢校執行法橋上人位實
眞

(五卷)爲證彼三點四德之妙果正開此十住第五之印板檢行執
行理俊

(六卷)正嘉三年三月之日高野山快賢

(八卷)爲證彼三身万德之妙果正開此十住第八之印板檢校執

行惠深

(九卷)爲證彼三身万德之妙果正開此十住第九之印板檢校執
行眞弁

(十卷)酬四恩之廣德興三寶之妙道此吾願也云云仍謹開印板
矣建長六年甲寅六月一日金剛峯寺阿闍梨快賢

(墨假名人)

建久二年御修法記

寫 一卷

二六五

經譽筆、卷子本裏打 九寸二分十二尺八寸二分 界紙天地七
寸三分 十七字

奥書

建久九年臘月四日寫之求法沙門實賢

仁治三年八月一日賜西僧正御房御本書寫了 權少僧都定

清

正安四年仲春八日於香隆寺禪庵書寫了 權少僧都經譽

(建久二年十二月十四日より三七日間後白河院御惱平癒のた
め六條殿にて行はれし増益御修法の次第模様を記し、次に勝
賢の駄都秘決をしるしその末に「建久五年二月比得之」とし
て註らしきを數行附す)

淨土宗名目

古活字本 二卷二冊

二六六

證慧著、和袋綴栗皮色表紙 九寸三分六寸四分 有界四周雙

邊七寸〇分五寸一分 八行十七字、題簽なし外題左肩墨書名

同 柱心淨土、「桃木書院藏」「長命寺」(黑)「幻休常住物」

(黑)「白鳥長命寺安勝和尚也」(墨)は藏印の注なるべし

(淨土教古活字版圖録一七)に同じ、徳川初期刊とすべし

佛果園悟禪師碧巖錄

五山版 十卷六冊 二六七

園悟(宋)著、和袋綴改裝 九寸七分六寸八分 有界四周雙

邊五寸八分三寸七分 十一行三十一字、題簽なし 柱心碧岩

「但馬國養父郡糸井村光福寺」

扉紙

(上部横書)宗門第一書 (中央)園悟碧巖集(左右廓外)

「杭州北橋北街東嶼中張氏書隱印行」(破損・山城州西京妙

心禪寺内正眼庵新刊

(張氏書隱印行本の妙心寺重刊、後來我が國刊本の原本なり)

大慧禪師法語

宋版 闕二卷二帖

二六八

宗杲(宋)著「徑山能仁禪院住持嗣法慧日禪師蘊上進」の序

四部錄

古活字本 一冊

二六九

和袋綴朱茶色表紙 九寸〇分六寸二分 二十五丁 八行十

七字、題簽左肩間似合紙墨書名同 柱心禪師信、證道歌、十

牛(坐禪儀は丁數のみ)

(三祖鑑智禪師信心銘三丁、永嘉真覺大師證道歌七丁、十牛

圖十二丁、坐禪儀三丁、十牛圖は圓中にあり道歌を墨書加筆

せり、慶長年間刊と推定、所々訓點あり、三丁裏墨「此四部

書近來雖有板行字畫不正倭點多誤方令求善本以鏤于梓請見者

識之旨寛永八年辛未歲夏五吉且四條京極時心堂親刊」は寛永八

年刊本による補なり)

禪林類聚

五山版 二十卷二十冊

二七〇

道泰(元)等編、和袋綴縹表紙 八寸四分五寸四分 有界三

周單邊一邊雙六寸四分四寸二分 十二行二十二字、題簽左肩

剝脫 柱心類聚、「盛巖寺」(墨)其他一

刊記

(一卷目錄終) 孟榮刊施 ○貞治六年丁未解制日幹緣僧希泉重刊京臨川寺

(貞治六年臨川寺版の陳孟榮による補刻本、柱心卷一卷二には「壹貫文大虚和尚」「式貫文昌山」等助縁の人々の出資を刻す)

禪林類聚

古活字本 二十卷四冊

二七一

道泰(元)等編、和袋綴改装裏打上下裁斷 九寸三分六寸五分 四周單邊七寸六分五寸五分 十行三十二字、替題簽左肩外題なし 柱心禪林刊記

於洛陽高臺寺

(無刊記、推定慶長年間高臺寺版 慶長十八癸丑菊月吉辰刊本と字配同、大日本續藏經所收本と同じくして禪林拔類聚なり、各卷表紙見返し「爲真蓮社諸譽圓良上人也」(墨)二冊目見返し「主勝國拜」(墨)とあり)

キリスト教

破提字子

一冊

二七二

ハビアン (Fabian) 著 干し時元和六年庚申孟春既望江湖野子好庵謾目は爲序」の序、和袋綴改装 四寸六分六寸三分 五十八丁、四周單邊三寸八分五寸三分 十行、替題簽左肩白紙墨書名同、「濱和助」其他二刊記

元和六庚申曆孟春 ハビアン誌之

(内容は續々群書類從第十二等所收)

鬼理志端破却論傳卷下

一冊

二七三

鈴井正三著 淺井了意編 洛下野夫瓢水子序、和袋綴亂模様 黒表紙 八寸八分五寸九分 二十九丁 四周雙邊七寸二分五寸二分 十一行、題簽左肩「破鬼理至端」 柱心破却刊記

山田市郎兵衛

(鬼理志端破却論傳中巻後部鈴木正三に關する部分「かくてのち」より以下を序とす、柱心破却序の序は入木、論傳下を本文とせし後刷改題本なり、序の瓢水子は淺井了意、寛文十年以前刊なるべし)

破吉利支丹

一冊

二七四

鈴井正三著、和袋綴格子模様入薄縹表紙 八寸二分六寸一分

十二丁、四周單邊七寸三分五寸五分 十二行、題簽左肩破損
柱心破吉利

(寛文二年刊の後刷)

夢醒眞論 一冊

二七五

貞方良助(歸正痴士)著 明治二年三月自跋、和袋綴改裝裁
斷 七寸五分五寸九分 十七丁 四周單邊六寸三分四寸九分
十行、題簽左肩外題なし 柱心夢醒眞論
見返し

明治二歲次己巳季春(以下破損) 夢醒眞論 歸正痴士撰

(貞方良助自筆版下上海にて出刊 内容明治文化全集第十一
卷所收)

後婆通志與 一冊

二七六

Peitjean, Bernard 編、和裝附表紙 七寸九分五寸三分 四十四
頁 三周單邊天雙邊六寸六分四寸三分 十行、題簽なし外

題原表紙印刷「御苦難所之略」

見返し(原表紙)

御出世以來一千八百七十三年 日本明治六癸酉 後婆通志
與 司教 へるなると

こんちりさんのりやく 寫 一冊 二七七

摺糸袋綴共表紙 八寸六分六寸二分 四十九丁(中白紙二)

題簽なし

書込

(表紙裏)御出せいで來千六百三年 こんちりさんのりやく

慶長八年下旬四月

(潜伏キリシタンの竊かに轉寫傳承せしものなり)

玫瑰花冠記錄 一冊

二七八

Juan de Rueda 編、洋裝厚紙白表紙 八寸七分六寸六分 百二

十九頁(中序一目三) 四周單邊七寸五分五寸六分 十七行

十六圖、替題簽左肩唐紙墨「玫瑰花」

(元和九年原著者がマニラにて邦譯上梓せるを、明治二年ブ

チジャン(Peitjean, Bernard)司教の上海にて翻刻せしもの)

聖教初學要理 一冊

二七九

伯多祿(Petro Maria)著、和袋綴改裝 七寸五分五寸二分

八十三丁 四周單邊六寸〇分四寸五分 十行二十字、題簽な

し 内題「天主教傳來序説」柱心初學要理

見返し

費畧降生壹千八百七十七年再版 聖教初學要理 日本司教
伯多祿准

(東北教區にて著者の刊行せしもの、初版未詳、從來明治十三年三版本をもつてしらる、見返しの年は明治十年にあたる)

聖教初學要理 四卷一冊 二八〇

Petitjean, Bernard 編、和袋綴菊花紋壓出模様瓶覗色表紙 七寸六分五寸八分 七十四丁(中序一目一卷一、八卷二、十二卷三、二十四卷四、二十八) 四周單邊六寸二分四寸七分 十
二行、内題「聖教初學要理」柱心聖教初學要理
見返し

御出世以來千八百六十九年 明治二己巳八月再板を許す
聖教初學要理 日本司教 へるなると

(明治元年長崎教會刊行の第二版 同所刊石版)

聖教初學要理 一冊 二八一

Petitjean, Bernard 編、洋裝納戸鼠色表紙 七寸四分五寸〇分
百六十二頁 四周單邊五寸八分三寸九分 十行二十字、内題
「天主教傳來序説」
見返し

費畧降生壹千八百七十五載録 聖教初學要理 信經之解 大日
全冊

本司教べるなると准

(東北區刊行系本書名の第一版、「天地開闢より」より始まる見返しの年は明治八年、同十年十二年の後刷あり)

〔新譯聖書〕 一冊 二八二

Brown, Nathan 譯、英文序一頁表二頁凡例一頁 洋裝皮表紙
一千十一頁、肩文字 “Cinyaku Zencio/New Testament.” “Ex-
Libris Hayashi”
扉紙

われらのすくひぬしきみゑすきりすととの志無也久世意志
與、きりすとより一千八百七十九ねんめいち十二ねん

The New Testament/in Vernacular Japanese/ from the Oldest
Existing Greek Manuscripts/ with/interlinear notices of
various readings.By Nathan Brown. Yokohama/1879
(本邦最初の新譯聖書)

路加傳福音書 一冊 二八三

Bethlehem 譯、唐袋綴薄檜皮色表紙用紙唐紙 九寸九分七寸
〇分 九十九丁 四周雙邊七寸四分五寸八分、柱心新約全書

路加傳福音書、一藏書印あり

扉

乙卯年鶴路加傳福音書往普天下傳福音與万民(書入)英人ベ

ットロハエモン註

(ベッテルハイムの安政二年香港版、書入あり)

約翰福音之傳

一冊

二八四

Curzaff, Karl, F. A. 譯、唐袋綴改裝用紙唐紙原裝釘紙摺綴

九寸一分六寸一分 六十丁 四周雙邊六寸六分四寸九分 七行

題簽なし、柱心約翰之福音傳

扉

新嘉坡堅夏書院藏板 約翰福音之傳 善德纂

(邦譯最初の福音書)

再刻とが除き規則

一冊

二八五

Petitjean, Bernard 編 御出世以來千八百六十九年明治二己巳

二月下旬 日本主教へるなると題言、和袋綴改裝 七寸六分

五寸八分 二十五丁 四周單邊六寸二分四寸八分 十二行、

原題袋雙邊「^{校註}再刻 科除規則完」 内題「とが除き規則」柱

心「とが除き規則」

扉

校正とかのぞき規則
再刻

(内容明治文化全集第十一卷海表叢書第一等所收)

契利斯督記

寫三卷三冊

二八六

井上筑後守北條安房守著、太田方(全齋)編 寛政九年編者

序、和袋綴肌色表紙 八寸六分六寸二分 四周單邊六寸九分

五寸四分 十一行、替題簽左肩墨書名同、「伊東家藏」

(本書は「契利斯督記」に附するに「第廿三品々ノ學文ノ古

文」十一枚太田方が朱雲龍著「率性脩道」を要約せるもの五

枚を加へて中篇とし、猶下卷には雪憲宗崔著(對治邪執論)

二十六枚「曆樓篇」八枚及び「切支丹類族ころびの譯」一枚

を以てす、なほ中篇此の餘部以下は太田方自筆の如し)

息距編

寫 闕四卷四冊

二八七

水戸藩編「万延元年庚申某月昭訓謹書時年十有三」の序、和

袋綴黄表紙 七寸七分五寸三分 十行、題簽左肩「息距編元

(亨利貞)」、「岡田正之」

(水戸藩所藏原本の寫しにして全廿二卷中卷八「事實文政十

二年」迄を收む)

可恐錄 寫一冊

二八八

加藤南竹著自筆、和袋綴疑冬色表紙 七寸五分五寸五分 四十四丁 七行、替題簽「可恐錄曳尾庵著 全」、「若樹文庫」

「万年葛籠」

見返し

阿蘭陀通商來由 外國來船諸誌 邪宗可恐錄草稿 完

識語

文化十三といふ丙子仲春小雨の日於曳尾庵小窓下識

時天保六年二月末かた曳尾庵南竹老人より譲りなきぬ 中

臣忠臣

(諸書より書拔蒐編せしものなり)

歴史科學

日本

神皇正統記

六卷三冊

二八九

北畠親房著、和袋綴媚茶表紙 九寸五分六寸五分 三周單邊

七寸二分五寸四分 十行約二十字、題簽なし外題左肩墨書名

同題字及底の「上中下」は傳 東山天皇御染筆 内題「神

皇正統記」柱心神皇正統記

刊記

慶安貳曆仲春 風月宗知刊行

(献上の本なるべし)

神皇正統錄

寫 四卷四冊

二九〇

和袋綴改裝 九寸七分六寸五分 八行約十五字、題簽なし

(推定室町末江戸極初寫、續群書類從第八百五十一所收と本

文細部文字の相違のみ、類從本の三卷なるに本書四卷、第一

天神七代より五十五代迄 第二十七代迄 第三十八一代迄

第四以下を收む、鹽尻卷之一大須眞福寺藏書目中四卷と見ゆ、四卷を以て古體とすべきか、朱の句讀點、墨の反點振假名あり

日本異國往來記

二卷二冊

二九一

遠山信武(素庵)著 貞享丙寅松浦默序、和袋綴糸布目入縹表紙 七寸四分五寸〇分 四周單邊五寸八分四寸一分 十行約二十字、題簽左肩「異國來往記上(下)」、「平出氏書室記」(元祿九年寂本の跋及び「京都寺町通 榎並甚兵衛」版行の記缺の後刷 内容海事史料叢書卷十三所收)

太古及上古史

元々集

寫 七卷七冊

二九二

北畠親房著、和袋綴鳶色表紙 九寸〇分六寸八分 十行約十二字、題簽左肩白紙書名同、「貞親」の印

奥書 (各冊末) 慶安二年寫之

(承應本及日本古典全集第五期所收本に照合するに、本文全集校合本に近し、卷七は刊本卷七末につゞきて、一大中少社差別—左大史外正六位上阿倍志斐連東人寶龜二年二月十三日

の識語を持つ—一造營制度の二條を加ふ、又七卷多賀宮の條末に「私云異本ニ有(朱)とて式第八祝詞を引く以下七行刊本に存せず、一異本とすべし、最終に元元集所載之書目録を附するを見れば七卷を以つて完本と認めたるが如し)

神代卷注書

寫 二卷二冊

二九三

柏亭眞直著自筆、和袋綴毘沙門格子入青表紙、八寸〇分五寸七分十二行、題簽中央上冊白色書名同下冊題簽なし外題中央朱書「神代註解」、「清風書屋」

(神代卷上下二冊の漢文註 土金の説など出で垂加神道風の註)

紀中地名古事抄類聚上

寫 一卷

二九四

巖蔭舍撰 和袋綴共表紙 七寸七分五寸三分 四十九丁(表紙共)、題簽なし外題左肩書名同

(表紙右肩二行に「天保十四癸卯年正月元日從同三月七日迄ニ撰訖」外題左下に「巖蔭舍」、日本書紀の地名を摘出五十音順に配列その巻中に於ける所在を示す、云は、書紀地名辭典の草稿)

古事記

三卷三冊

二九五

太安萬侶編、和袋綴藍色表紙 九寸〇分六寸四分 四周雙邊
七寸一分五寸一分 八行約十八字、題簽左肩雙邊書名同 柱
心古事記、「岡碓藏書」

刊記

寛永廿一甲申歲孟夏吉辰 觀音町風月宗智刊行

奥書

原本奥書云(朱)文永三年二月仲旬書寫畢神祇權大副大中
臣定世判 同六年九月廿九日於燈下一見畢判 建治四年仲
春廿七日彼岸中日又一見畢 宿執之至猶在神事爲之如何判
借請親忠朝臣一本吉田大納言定房卿被所望之間依家君御命
書寫進畢又一本書寫之止之

寫本云(朱)右古事記三卷者大須眞福寺之所藏也字形多存
古體尤可謂奇本矣糞稻葉通邦有開板之志參考既了岡田挺之
奉 命作序然而上木未果今更寫彼藏本以舊印本度會延佳校
本及古寫本校正之其字樣一從原本誤字脫字於無疑者間改定
之繕寫以獻是依故亞相公之遺命者也 寛政十三年正月檢校
保己一

(朱)文化六己巳歲正月八日夜於江戸官舎校合了高木秀條文
政五壬午歲三月二十九日以取田正給藏眞寫大須本再校也
(延佳校本及び大須眞福寺本を以て寛永廿一年刊本後刷本に
て校合し、宣長其の他の説を書入たり)

古事記 三卷三冊

二九六

太安萬侶編、和袋綴改裝 一尺〇寸九分九寸〇分 四周雙邊
六寸九分五寸一分 八行十八字、題簽なし 柱心古事記、「翼
輪堂藏書記」

奥書

寛永廿一甲申歲孟夏吉辰 二條通觀音町風月宗智刊行

(寛永版の特製本)

古事記畧解

寫 三卷三冊

二九七

半井梧庵著自筆、和袋綴共表紙 四周雙邊六寸一分四寸二分
十行「文書堂版」とある罫紙 七寸五分五寸〇分、題簽左肩
「古事記畧解草稿一卷」

(古事記の通俗略解書、三卷末にて大國主命・須勢理毘賣命
の唱和に至る)

古事記傳畧

寫 四冊

二九八

半井梧庵編自筆、和袋綴共表紙 九寸〇分六寸七分、題簽なし
外題左肩「古事記傳畧草稿」一冊目外題下に小さく「神代
卷」とあり、「和氣忠見」「伎里乃家」

(卷頭直毘靈を掲げ以下古事記傳より適宜抄出簡略平明にな

し四卷にて古事記上卷の註を終ふ、吉岡徳明が同名の書に似たり、頭部所々補あり、藏印和氣忠見は悟庵なり)

日本書紀

三十卷十五冊

二九九

舍人親王等編、和袋綴 八寸五分六寸〇分 四周雙邊七寸四分五寸二分 八行十七字、題簽左肩雙邊書名同 柱心日本紀識語

(一冊目表紙裏朱) 此書ノ朱書入ハ荷田御風ノ校本ニ據リ
(卅八) 敏トイフ人(此人不詳)ノ書入レタルモノト知ラル其ノ書入中ナル春滿眞淵翁ナドノ説ハ共ニ其校本ニ在リシ説ナルベシ

日本書紀十五冊青柳種麿ノ舊藏ニシテ種麿ガ谷川士清ノ通證ノ説ヲ抄記シマ、自筆ヲモ書入レタルモノ也其書入中ニ春滿翁眞淵翁宣長翁ノ説ヲ書入レタルコレハ何ヨリ轉記セルヤ其出典ヲ審知セズ本居氏ノ記傳ナドヨリ抄出セルニヤ併見スベシ御風^{卅八}ハウ十九^オ 種麿ハ筑前ノ人ニテ鈴門ナリ其著ニハ筑前續風土記拾遺^{卅オ}家考後漢金印考寛政六年防人日記等アリ四十年九月十一日記
(寛文九年整版本後刷に前掲識語の如く書入をほどこせしもの識語何人の筆か不明)

日本書紀

闕二十七卷十八冊

三〇〇

舍人親王等編、和袋綴改裝原青表紙 八寸七分五寸九分 四周雙邊七寸三分五寸〇分 八行十八字、原題簽左肩雙邊書名同 柱心日本紀、「稻川文庫」

(初三卷缺、慶長十五年寛文九年本系整版本に山梨稻川の書入あり、朱青墨を用ひ時に貼箋す、卷四の初めには稻川の補寫あり稻川書紀研究の一端を察すべし)

日本書紀

寫 三十卷七冊

三〇一

舍人親王等編 稻葉幸年筆、和袋綴薄褐色表紙 八寸〇分五分 九行、題簽なし外題左肩書名同下に卷冊數を示す
(慶長十五年本系よりの轉寫にして卷四迄は筆者細密の書入あり、一冊目自一至二、二冊目自三至七、三冊目自八至十三、四冊目自十四至十八、五冊目自十九至廿二、六冊目自二十三至二十六、七冊目二十七卷以下を收む)

日本書紀

寫 三十卷十五冊

三〇二

舍人親王等編 松岡直清筆、和袋綴淺黄色表紙、八寸八分六寸三分 八行、題簽左肩白紙「日本書紀(卷數)」^(卷名)「松岡氏藏書印」

奥書

天保八丁酉秋八月良辰寫畢 松岡直清八十五齡

(朱の書入、一冊目表紙裏「因鬢華山蔭書入之元本宮地正路藏ス」)

日本書紀

寫 三十卷十五冊

三〇三

舍人親王等編 田中夢外筆、和袋綴布目淡淺黃表紙 九寸〇分六寸二分 八行、題簽左肩白紙「校註日本紀卷一(一三十一)」
「芋千苑文庫」「志毅堂章」

奥書

此書紀者隣舍山木氏舊年魚彦先師有請傳不薄祕藏而愚者屢願求以禿筆書之焉此書世行不類板本其正誤字補脫落微細校合無殘事尤難得之一寶可成云々 于時天明三癸卯末夏初八東武城東隱叟田中夢外愚述

(慶長十五年本系刊本を寫し全部訓を加へあり、魚彦本の本文校合書入をそれく該當する所に整備したり)

日本書紀

寫 闕七卷五冊

三〇四

和袋綴裏打 九寸五分六寸八分 七行、題簽左肩桃色「日本書紀」但一・二・五割脫 内題「日本書紀」卷一、

「樂亭文庫」「桑名」「白河」

(卷一より卷七迄を平假名交りに讀み下したるもの、二冊目末に勅版系神代卷に見ゆる清原國賢の跋文漢文のまゝあり、よみ又江戸初期刊本の訓と相違を認めず、書寫新しかるべし、三冊目卷三・四・五を收む)

日本書紀

古活字本 闕二卷二冊

三〇五

舍人親王等編、和袋綴改裝 九寸〇分六寸三分 四周單邊六寸七分四寸七分 八行十七字、題簽なし外題一冊目表紙左肩「日本記」(朱)内題「日本書紀卷第一(二)」柱心日本紀
(古活字版之研究云ふ、慶長十五年奥書版とは別版慶長年間刊日本書紀完本の神代紀二卷なり、墨朱書入)

日本書紀

古活字本 三十卷十五冊

三〇六

舍人親王等編、和袋綴栗皮色表紙 九寸二分六寸三分 四周雙邊七寸五分五寸一分 八行十八字、題簽なし外題左肩墨書名同(其下に卷數を記し別に朱にて「神代上」「神代下」以下その冊中天皇の御諡號を記す)柱心日本紀、「中野文庫」

奥書

(「此寫本者」云々の所謂慶長十五年刊日本書紀の奥書あり末に)慶長十五庚戌仲夏念八洛酒野子三白誌(刻)
(書紀通卷最初の古活字本なり、神代卷二卷は「寛文丁未仲

秋下澆新刊」の整版無訓本を以て補配す、補配本裝釘大きき
同一、本文四周雙邊七寸一分五寸三分七行なり、朱訓讀點

日本書紀 寫 闕八冊

三〇七

舍人親王等編、和袋綴改裝裏打、九寸七分六寸七分、題簽なし外題「日本書紀卷四」「日本書紀卷第六垂仁」「日本書紀八仲哀天皇」(以上中央書入)「日本書紀十七」(以上左肩)「日本書紀十八安閑宣化」「日本紀廿一用明崇峻」「日本書紀廿六齊明」(以上中央)「日本書紀三十」(以上左肩)、「中村文庫」(近世初期寫、朱句讀點墨假名、本文流布刊本と相違少し)

日本書紀神代卷

勅版 古活字本 二卷一冊 三〇八

舍人親王等編 慶長己亥姑洗吉辰 正四位下行少納言兼侍從臣清原朝臣國賢跋、和袋綴合綴龜甲つなぎ龍紋に菊花を配せし押出縹替表紙 九寸六分六寸七分 九十一丁(上四十七下四十四)四周單邊八寸二分五厘五寸四分 八行十七字、替題簽左肩摺單邊「新日本書紀^{神代}」朝倉無聲日本古刻書史に示すものに等し 内題「日本書紀卷第一(二)」柱心日本紀、「神垣舍藏書」見返し

(雙邊刻三行) 日本書紀慶長己亥季春新刊

(慶長四年後陽成天皇勅版、墨朱句讀訓點あり)

日本書紀神代卷

二卷二冊

三〇九

舍人親王等編 烏谷長庸校 享保十四年己酉臘月日從二位清原朝臣宣通跋、和袋綴茶表紙 八寸八分六寸一分 四周單邊七寸三分五寸一分 八行十八字、題簽左肩雙邊「神代卷上(下)」内題「日本書紀卷第一(二)」、「篁園文庫」奥書

(慶長勅版の清原國賢の奥書ありて末に)(刻)以勅本板行(墨)文化元年五月廿日京師上田百樹本以テ書入レテヘヌ殿邑常久

(烏谷長庸が勅版本に下部本系統本を以てした校本に殿村常久が百樹本其他を以て書入、書入は本文注釋に關し、時に附筆詳細を極めたり)

日本書紀神代卷

古活字本 二卷一冊

三一〇

舍人親王等編 勅版に等しき清原國賢跋、和袋綴代赭色表紙 八寸九分六寸五分 八十二丁(卷一四二卷二四〇)四周雙邊七寸〇分五寸一分 八行十八字、題簽なし外題左肩墨「日本紀神代卷全一二」内題「日本書紀卷第一(二)」柱心日本紀、「兼業之印」

刊記

以勅木板行

(慶長十五年刊日本書紀完本と組方及活字を同じくする推定
慶長年間刊、墨朱の書入)

日本書紀訓考第六卷

寫一冊

三一

關守雄著自筆、和袋綴淺葱表紙摺込柱心に日本紀訓考とせし
四周單邊七寸〇分五寸〇分十一行原稿用紙 九寸一分六寸四
分 六十一丁、題簽左肩白紙「日本書紀訓考神代卷元本」(元
本手ですり削す) 内題「日本書紀訓考 神代卷」

(柱に墨「六」とあれど内題には「卷六」にあたる部分切貼り
あり或は卷數變更ありたるか、素戔鳴尊根の國に下らるゝ一
條とその條一書の部分の訓註、本文を示し、語句毎に解を下
す、卷頭「越後國柏崎關四郎太謹撰」、四郎太は前田夏蔭門
の關守雄、本書は六十五卷完本中の一)

日本書紀類聚解

寫 闕七卷五冊

三一

内山真龍著自筆、和袋綴黃葉色表紙十一卷のみ肉筆花模様表
紙 八寸一分五寸七分 題簽左肩白紙書名同外題の下に次の
如く内容を示す「地名上玖」、「地名下拾」、「詞章十一」、

「天地 人 跡 官職 拾貳」、「器物 船車 五穀 拾肆」
業藝斗量 拾參 羽鱗 草木 拾伍

奥書

文化九壬申五月遠江國豊田郡内山藤原眞龍謹奉五月十日 御内
勅正親町大納言公明卿奉之年月姓名記焉

夫二柱の神たち國の御社を立瓊矛の道を定給ひしハみ國の
ひつきの極りなき教なりとていにしへの傳ハ言を更に奈良
の都の大御代に舍人親王云云に勅給ひて撰奉れる書を日本
紀と號け和訓の傍に漢字をかり用三十卷にまきて世に傳ハ
れり年經るまゝに寫し誤る所々も有て讀得かたしこゝに遠
江國豊田郡の内山に住眞多津の翁恐れミ閱て其事々を品々
に分ち十餘五卷とし日本紀類聚解となつて後の世にも見安
からむためとてとき記せりかくて大納言明見し給ひてこれ
か序の文を加へやかておほやけの御文とそなれりける
于時文化九年五月河合社權禰宜正四位下鴨梢永敬
かくて正親町大納言公明卿此書を内に入奉らせ大典待局内
奏、別に謠歌部かな文一卷御局へとて上るを私にとゝめむ
事恐れ有とて共に 内にさゝけ奉るよし後に御局の文に出
吾眞多都御書奉る事をよろこひて詠

長濱の浦のあしたつ千代ふとも雲るまてとはおもはざりし
乎とそ
五月廿日餘 御局の御文 四辻大納言卿 御女也
先日御噂の御本云云さつそく御佐た申入候ら得は御満足さ

まにてあらせられ候則御覽せられし所御めつらしくよくいたし候ものとて御なくさみニ成御かんしんの御事にてあらせられ候 外にくわしき御書添のやう御満足さまにてあらせられ候よくそく御あけの御事となを又よろしく私を申せとの御事ニ候 大 す け

御返事よろしく(此御文ハ公明公へ參眞たつ拜受)

(日本書紀の用語を題簽示す如く分類畧解をほどこせしもの、奥書によれば文化九年五月十日正親町大納言公明大興待局を通じて天覽にそなへ奉りしもの、寫し、完本十五卷 宮内省圖書寮にあり)

日本書紀纂疏

寫 關二卷二冊

三三三

一條兼良著、和袋綴改裝 八寸九分六寸六分、有界三周單邊 七寸七分五寸六分 七行、題簽左肩剝脫

(割注ある所板行流布本に近けれど、卷頭「所謂日本書紀四字是通題通於一書故也」など兩足院本等に見ゆる文字も存す、全卷墨朱にて句讀訓點をほどこしあり、前後數丁落)

日本書紀纂疏

寫 關五卷五冊

三三四

一條兼良著 新坊法印定盛筆、和袋綴押出模様白茶色表紙 九寸五分六寸七分 十行、題簽なし外題左肩「日本書紀纂疏

第一(一五)「柱心纂」、「蓮華堂主泰岳」、「伎留本社」奥書

(第一) 永正七年三(九として削)月廿六日以一條殿御本

御自筆本(消)遂書寫之功訖 給事中清原朝臣在判

寛永第拾貳年歲舍乙亥申月下澣一庚午日 新坊法印定

盛書寫之

(二) 永正七年三月廿六日以一條殿御本御自筆遂書寫之功

訖 給事中清原朝臣在判

(三) 永正七年九月十一日以一條殿御自筆本於灯下遂書寫

之功訖 少納言清原朝臣在判

大永六年九月上旬書寫之

寛永第拾二年歲舍乙亥丙戌九月朔戊申日書寫終之 新坊

法印定盛之行年七旬有一也

(四) 永正七年九月十一日以一條殿御自筆本於灯下遂書寫之

功訖 少納言清原朝臣在判

寛永第拾二年歲舍乙亥壬午月下澣二辛未日 新坊法印定

盛書寫之

(五) 永正七年三月下旬以一條殿御本御自筆遂書寫之功訖

給事中清原朝臣在判

寛永第十二乙亥年戊子月下澣三庚午日 新坊法印定盛寫

之也

(第六卷欠、京都兩足院本—國民精神文化文獻四の底本—
系の一本にして菊亭本神宮文庫本に次ぐの書、その底本に
欠ぐ卷三の奥書を存せり、清原少納言は宣賢なりと)

日本書記撰定之事

寫 一冊

三二五

度會末雅著 上田百樹筆、和袋綴白茶表紙 九寸〇分六寸三分
分 九丁 十行、題簽なし、「阿豆麻呂藏」「波部百樹藏」
奥書

享和元年四月 度會末もと

(裏表紙見返し) 此書ハ荒木田久老主ヨリカリエテウツシ
ツ 享和二年正月九日 上田百樹(花押)

(日本書紀撰定の事を論じ、倉稻魂豐宇氣毘賣の神に關する
説を附す)

先代舊事本紀

十卷五冊

三二六

和袋綴改裝二卷每合綴 一尺九分七寸一分 四周雙邊七寸〇
分五寸一分 八行十八字、題簽なし、「翼輪堂藏書記」

刊記

寬永廿一甲 申歲孟夏吉辰 寺町貞安前町瀧庄三郎

(特製本)

平安時代

源平盛衰紀

古活字本 闕四十一卷二十一冊

三二七

和袋綴藍色表紙 九寸三分六寸六分 四周單邊七寸六分五分
五分 十二行、替題簽左肩雲母紙墨書名同剝脫もあり 柱心
・盛衰記、「里口本與」

(片假名まじり、附訓なし 一ノ二、一九ノ二〇、二七ノ二
八、四七ノ四八の四冊欠、元和寬永年間刊と推定さる)

保元物語

寫 三卷三冊

三二八

和袋綴灰色表紙 九寸六分七寸〇分 十二行、題簽なし、外
題表紙右下方に小さく保元上(中下)、「南天莊」

(「中ころていわうまし〜き」ではじまる、塙本等に似て又
一異本、室町時代後期の寫)

平治物語

寫 三卷三冊

三二九

和袋綴灰色表紙 九寸六分七寸〇分 十二行、題簽なし外題
表紙右下方小さく「平治上(中下)」、「南天莊」

(同函の保元物語と同筆にして室町時代後期の寫なるべく、
塙本などに類似せる一異本)

御堂關白記

複製本 十四卷附一冊

三三〇

(昭和十一年立命館大學創立三十年記念事業として便利堂製する所、近衛家所藏國寶藤原道長自筆日記の複製、卷子本十四、外に活字印本一冊を附す)

奥州後三年記

繪卷物 闕三卷

三三二

卷子本織布表紙(各一尺八寸) 縦一尺五寸三分 上(五圖) 中(五圖) 下(四圖)、題簽左肩金泥雲形短冊紙墨「奥州後三年記上(中・下)」

(繪は原本の色彩模様の指定ある模寫、年代江戸時代も末と思はる、文は群書類從三百六十九所收と殆ど同文、類從本上巻半ば武衛家衡を訪ふ條より中巻末迄を收む)

近古史

太平記

古活字本 四十卷二十一冊

三三三

和袋綴改装裁斷柿澁色表紙 八寸四分六寸七分 四周單邊七寸七分五寸六分 十二行、題簽なし 柱心太平記、「仙台信濃屋國分町」

刊記

〔太平記拔書〕

古活字本キリシタン版 一帖

三三三

慶長十五曆庚戌二月上旬日春枝開板
(片假名交り、墨書入あり)

改装折帖格子模様表紙 九寸九分六寸九分 十一折 原物

和袋綴二葉 八寸六分六寸五分 四周單邊七寸四分五寸四分

十三行、替題簽左肩「吉利支丹板太平記拔書零片」滑川達筆

(初卷八と五卷十六の二丁のみ、慶長中刊キリシタン版太平

記斷片、他に本書目錄部寫真一葉、題字二頁滑川達跋四頁コ

ンテンスムンヂ寫真三葉を合載す)

増鏡

古活字本 十九卷六冊

三三四

和袋綴黒表紙 九寸四分六寸九分 十二行、替題簽中央白紙

墨「益鏡一上本「増鏡二上末」「満す鏡三中本」「ますかヤみ

四中末」「満須鏡五下本」「ますか、み六下末」、一印あれど

消す

(整版本の原本となりたる書なれど錯簡ありて本文悪く、篇名又甚だ亂る、一冊目「第一おとろのした」より「第四三神山」二冊目「第五うちの、雪」から「第五けふりのすゑすゑ」三冊目「第八(空白)」から「第十あすか川」四冊目「第十一草まくら」から「第十二老のなみ」五冊目「第十一(空

白)から「第十四春の別」六冊目「第十五むら時雨」から「第十七月草の花」迄、たゞし第六冊目は題簽と同筆によつて補配さる)

室町及安土桃山時代

信長記

古活字本 十五卷五冊

三二五

太田和泉守牛一輯録 小瀬甫庵道喜居士重撰 自序、和袋綴改裝合綴原表紙褐色 九寸二分六寸六分 四周雙邊七寸五分五寸五分 十二行約二十三字、替題簽左肩短冊形墨書名同但外題の下所收卷數 柱心信長記、「村尾氏藏書」其他三
〔一〕〔二三〕〔四五六〕〔七八〕〔九十〕〔十一十二〕〔十三十四〕〔十五〕の八冊に合綴、川瀬一馬「古活字版之研究」に所謂第五種本にして元和寛永年間刊、末に青にて「慶長甲辰春刊行」とせしは後人のわざくれなり、匡郭亂れて到一なけれど四周雙邊最も多し、墨振假名書入)

看聞日記

複製本 四十三卷 附小冊四十四冊

三二六

(昭和七年より九年にかけ貴重書影本刊行事業として便利堂刊行せし所、後崇光院の御日記影本、卷子本四十三卷外に解説一冊、印刷本文四十三冊を附す)

近 世 史

外患備豫録

附煉設書年譜

寫 三十六冊附一冊

三二七

服部政世(乗付陳人)編 安政の四とせといふ卯月よき日安穂川の邊に住る桑門白蓮子序 長歌の序 蘭石山人武力游及び信天山人題辭「安政四年丁巳閏五月二十日乗付陳人」の自序、和袋綴薄澁色表紙用紙四周單邊六寸一分四寸四分十二行摺罫紙 七寸五分五寸二分、題簽左肩摺雙邊「外患備豫録」・「續外患備豫録」・「續々外患備豫録」内題外題同、「甫庵藏書」
(幕末の外交を中心に政治問題、世相状態の資料を集成せしもの、正編にあたるは十二支にわけ十二冊、續篇十冊にして十冊、續々篇火より土五曜に配して五冊その補遺九冊計三十六冊 男甫庵撰する煉霞翁「政世」年譜刊本一冊を附す、寫は自筆他筆混合するなるべし)

北狄事略

寫 十二冊

三二八

藏用老人著 和袋綴茶色縦納入表紙 八寸八分六寸一分 九行 一(三圖五頁分) 二(十一圖十六頁分) 三(五圖六頁分) 五(ロシア文字二枚) 五六(各十七圖十七頁分) 九(廿二圖廿七頁分) 十一(四圖八頁分)、題簽左肩書名同 内題「戊

申銷夏記、「手許藏書」

(幕末北邊騷擾の記録集成)

海防彙議

寫 四十五冊

三二九

鹽田松園編 嘉永二年陽月吉男淳序(第十一冊目) 嘉永庚戌
端午前二日仙臺齋藤馨序、和袋綴 九寸七分六寸一分、題簽
左肩書名同

(幕末海防の諸著述諸記録を選編せしものなり所収次の如し)

卷一 答問十策附沙盾圖 青木定遠

異贖戰法 無名氏

卷二 奉吉田宰相書 蒲生秀實

上北闕書 平山行藏

上執政相公閣下書 同

防海微言 龜井昱

卷三 獻芹微衷 松本斗機藏

卷四 海寇窃策 黒田老矣

禦戎策 安積雄助

卷五 籌海回循録附寶島濫妨一件 遠山左衛門尉

佐藤赤井二生議

卷六 戊戌夢物語 高野長英

同評 無名氏

夢々物語 無名氏

佐藤元海紀

卷七 海防策 齋藤徳藏

慎機論 渡邊登

卷八 上真田侯書附火輪船圖 佐久間修理

籌海私議 鹽谷行藏

卷九 吞海肇基論 佐藤元海

海備芻言 山鹿素水

海防說偕 無名氏

卷十 海防彙議附録

明訓一班抄外四

(第二編)
卷十一 外寇考

武家傳奏より所司代江達書

九鬼式部少輔組中江御達書

近藤石見守組中江達留

卷十二 清英合戰紀略 長山貫

弘化丁未年風説書

卷十三 婆心録

讀海防彙議

卷十四 浪華梅 阪本春貞

阪本春貞建議

漂客次郎吉話

卷十五夷酋問答

卷十六海防之義ニ付申上候書付 無名氏

海防辨

卷十七皆妄作

卷十八經世秘策 蝦夷地屬島の議

本田三郎右衛門

鳴蘭告密 和蘭陀人風說書上

澁川六藏和解

卷十九隣疇臆議

屠龍居士

卷二十釣舟物語 上中下

深潛隱居著

卷二十一諸侯防策上書 附柳營秘記 清朝風說書

オロシ

ヤ書翰和解

卷二十二諸家存意書

卷二十三久喜万字屋藤吉上書

鈴木莊五郎上書

芥馬齋夢物語

卷二十四鹽谷甲藏上書

大槻平治上書

卷二十五防春或問

鹽谷行藏

卷二十六辻茂右衛門上書

卷二十七秋帆上書 上下 高島四郎太夫

卷二十八海防備論上 藤森恭助

卷二十九海防備論中

卷三十 海防備論下

卷三十一野叟獨語 杉田玄伯

卷三十二邊防火技水戰論 頼徳太郎

弘化甲辰筒井紀伊守上書

同季 和蘭本國船の記

嘉永己酉海防下問の令

同年筒井紀伊守對策

卷三十三海防私策 羽倉外記

同評 無名氏

猷芹微衷 大槻平次

同評 無名氏

同辨 大槻平次

卷三十四嘉永己酉大家同庵上書

卷三十五内密答問錄 鶴峯彦一郎

嘉永己酉江川太郎左衛門對策

卷三十六捕影問答(一名英吉利疑問)

大槻玄澤

同 後篇 同人

卷三十七水戰法秘訣抄

佐藤百祐

卷三十八整不恤緯

土生熊五郎

答千住某問

古賀侗菴

泰西錄話

同人

經濟十二論中防夷兵備論 井潛

卷三十九德丸之記

篠山攝津守

駁德丸之記

無名氏

卷四十 海防論

赤井巖三

擬對編

清水太郎

卷四十一海防策

無名氏

不得已辨(一名豈好辨) 藤川憲

卷四十二海防策

無名氏

北陸聞見附錄

雋

備魯西亞策

三谷堯民

卷四十三天保庚子高嶋四郎太夫上書

鳥居耀藏建白

同評

松本斗機藏上書 附和蘭寶函漂民護送英吉利モル

リッソン船一條抄譯

草莽陳言

(補終) 卷四十四擬極論時封事

古賀焜

卷四十五嘉永庚戌大家同菴上書

繩和田孫兵衛議 無名氏

開國の滴續篇

寫 一冊

三三〇

ジョセフ彦著 藤島長敏譯、和袋綴改裝用紙四周赤色雙邊六寸二分四寸四分十行罫紙 八寸一分五寸六分 百九十二丁、題簽なし

(播州彦藏通稱ジョセフ彦が The Narrative of a Japanese の第二卷邦譯なり、第一卷譯は「漂流異譚開國之滴上」として土方久徵譯刊する所なれど、本書は未刊行)

休明光記

寫 二十二冊

三三一

羽太正養著 高阪元禎筆 自序、和袋綴改裝 九寸五分六寸九分、題簽左肩「休明光記(卷數)」「休明光記附錄(卷數)」「邊策私辨」「休明光記總目錄」、「羽太文庫」奥書

(卷六) 文化四年四月羽太安藝守書記高阪龍介源元禎誌并書

(内容續々群書類從第四所收)

朝鮮

朝鮮史略

官板 六卷六冊

三三二

和袋綴淡藍表紙 九寸〇分六寸〇分 四周單邊六寸五分四寸五分 九行十八字、題簽左肩單邊「官朝鮮史略」柱心朝鮮史略

刊記

文政六年癸未十月 御學問所御藏板 江戸日本橋新右衛門町前川六左衛門芝神明前岡田屋嘉七下谷御成小路堀野屋儀助

(官版書籍解題略上参照)

支那

後漢書

古活字本 闕七十五卷三十三冊

三三三

范曄(宋)編、和袋綴丹表紙 一尺一寸〇分七寸七分 有界四周雙邊七寸四分五寸六分 九行十七字、題簽なし外題左肩墨書名同 柱心後漢、「端坊藏」

(寛永古活字本にして末一冊を缺く)

前漢書

古活字本 百卷五十冊

三三四

班固(漢)編 班昭(漢)補、和袋綴丹表紙 九寸七分七寸

〇分 四周雙邊七寸四分五寸七分 十行十七字、題簽左肩墨

「前漢書」二一四「前漢紀(卷數通卷數以下同)」五一十一「前

漢表」十一二十「前漢志」廿一五十「前漢傳」、柱心前

漢、「端坊藏」

刊記

寛永第五戊辰曆菊月廿一日 於洛陽本能寺前刊行焉

叢傳

日本人叢傳

近世畸人傳拾遺草稿

寫 八冊

三三五

和袋綴 書簡控帳等の裏を用ひて紙より綴 六冊 や、淨書

四十二枚 極淨書一枚 後の二つはつゝらす 淨書は 九寸

八分七寸〇分 淨書には「儀邑緒圖」一畫一頁分あり、内題

「拾遺畸人傳」「畸人傳拾遺」「續々畸人傳」などともあれど

極淨書には「近世畸人傳拾遺」、「堀田次郎」の印

(内容より見るに著者は小川杜水山田丸鐵の友尾陽の人、「御代のはな」の著ありと、裏書簡の宛名は渡邊勘兵衛同善兵衛

にして、或は渡邊善兵衛著か、續々崎人傳と題せし下に「天保丙申陽月廿有四日執筆」とあり、天保七年の手習裏を用ひあれば、その頃の著にして未刊なるべし、近世崎人傳拾遺（極淨書）及び拾遺崎人傳初乾之卷（淨書）には伴蒿溪渡邊幸庵志賀隨應三河滿平孝女曾與忠女なつ智鏡尼小池氏母不食尼戸谷與一和久田要人野本安房藤井幸藏柿本某心越禪師谷崎勾當曾明大徳山田丸鏡小川杜水庄屋與兵衛秋篠農夫竹内勾當一得の二十三人、他の稿の中には二十三人中十三人を加へて計五十二人に及ぶ近世崎人傳風の傳記集なり）

近世蝦夷人物誌

寫 三卷三冊

三三六

松浦武四郎著自筆 安政五年獨松居士序 安政四年「松浦弘」凡例、和袋綴白茶表紙用紙柱心靜觀草堂四周雙邊五寸八分四寸四分十行野紙 七寸七分五寸四分 上（四圖五頁分）中（七圖十頁分）下（六圖八頁分）、題簽左肩毘沙門格子入鼠色書名同貼紙「書中人物著者松浦北海自筆」、「富岡氏藏書記」

識語

（見返し）此近世蝦夷人物誌著者松浦北海所藏原本也

鐵槍齋道人識

支那人叢傳

世說啓微

圓光寺活字本 二卷二冊

三三七

皆川洪園著 皆川篁齋校 文化乙亥春三月東山圓光寺道隱跋和袋綴毘沙門格子押出模様表紙 八寸五分六寸一分 有界四周雙邊七寸五分五分二分 八行十七字、題簽左肩雙邊書名同（跋によれば縣官所賜十萬有餘の木活字本を以つて洪園の遺稿を刊せしといふ、所謂圓光寺活字版）

帝鑑圖說

古活字本 六冊

三三八

張居正（明）等編 陸樹聲叙 張居正呂調陽の進圖疏 玉希烈後序、和袋綴茄子色表紙 九寸〇分六寸二分 有界四周雙邊七寸三分四寸八分 九行十九字 一（十七圖三十四頁分）二（十九圖三十八頁分）三（二十三圖四十六頁分）四（二十一圖四十二頁分）後一（二十圖四十頁分）後二（十六圖三十二頁分）、題簽なし 柱心前（後）、「英王堂藏書」、「高取植村文庫」

（慶長十一年豊臣秀頼刊行の承兌の跋文を缺ぐもの、なほ慶長年間刊なるべし、前編四冊後編二冊、各通丁前序七題字二目五本文二百十四丁 後題字二目三本文九十八後序三丁、前

二百十三・二百十四二丁の補寫は舊藏者チエンパレンの筆か)

皇室—日本

大内裡之圖 九帖

三三九

折本飛鶴模様入白表紙 九寸〇分六寸四分、題簽中央書名同
(細目 内裡圖附中和院・京城略圖・太政官圖・八省院圖・大學寮圖・武德殿圖・神祇官圖・豐樂院圖・真言院圖、裏松固禪の大内裏圖考證の附圖にして、内藤廣前文化年間尾張公の爲に刊する處なり)

〔神武聖天皇荒陵圖話稿〕

寫 一冊 三四〇

日尾英連著〔熊谷直彦〕筆「安政丁巳九月七日長英連謹識」
の荒陵圖話跋(罪入原稿紙二葉)、和袋綴共表紙附表紙萌木
色花模様 九寸〇分六寸一分 二十二丁 二十一行 三圖三
頁分、題簽左肩雙邊「畝傍山東北白檮尾上陵圖說稿」なほ題
簽らしき短冊形同題字の箋原表紙裏に貼附 内題「神武天皇
荒陵圖話全稿」
奥書

(前半皇陵の荒廢をなげく文の末) 干時安政辰七月日長英

連

(又一文あり) 安政三辰秋八月十六日於三常州土浦色川三
中亡後隱宅ニ爲レ友ニ書櫃ニ而記(和歌一首)日緒山人源英連
(本文末) 日緒筑石源英連上 日下部伊三治君机下
(後出一本の草稿、同じく熊谷直彦の筆か、後出本と同題を
假に附す、日本書紀云ふ神武天皇御陵の考證をなせしものに
して日下部伊三治に送り、更に日尾筑石自ら安政四年跋を附
せしもの、轉寫か、訂正多し)

神武聖天皇荒陵圖話稿

寫 一冊 三四一

日尾英連著 熊谷直彦筆、和袋綴黄色表紙 八寸五分六寸二
分 三十二丁(中白紙一) 五圖七頁分、題簽左肩雙邊布地書
名同

識語

(初丁白紙表師岡節齋中村慎吾宮和田勇太郎の名を貼紙し
て次に) 丸山陵畝日山之東北而良方ヲ北ニ寄諸君論之則御
陵田井ヲ是トスル良ナレバ也雖然丸山陵必不可捨余兼テ諸
君論是非而却テ憂失眞也是故今亦占丸山御陵之是非以記之
升之師其爰離異離乾良巽今以言靈則爲千子モカゴ也尙占造
營則全震其爰離兌良巽離震今以言靈則爲ゴレプサ也尙占御
陵田井造營則得全恒其爰兌離震震離今以言靈爲ザレゴサ也

申七月十四日

奥書

口上

今四月廿二日
三條殿エ上ル

柳馬場三條下ル
熊谷直彦持捧

□

右神武天皇尊荒陵之儀ニ付當年午十二月廿三日出立和州畝
 火山ニ罷越候而御社ニ致參詣逗留中廿五日早天右荒陵を奉
 拜候處廿四日之夜中ニ植候哉小松三四拾本生立人々是を見
 ニ參怪ミ候風情之處其後廿六日ニ到右松悉々引去り候
 故相尋候得者地頭神保三千次郎家來百姓共ニ申付幾度植候
 とも引去り可申様致下知候由ニ相聞候ハ右植付候者何人と
 も知レ不申御座されとも此松丈四五尺位も有之近邊ニケ様
 也ル松も無之餘程遠方々持越シ候哉其丹誠中々一人之業
 ニテ調候ニも有間敷候或ハ隣村ノ民右荒陵相穢候を奉恐入
 松植候哉ニ被察候然ルを地頭々拔去候段天津日嗣之荒陵を
 も不奉恐入兎角田畑ニ相成年貢取立屎尿を流し我神日本天
 一之大神之尊靈をも不顧卑臣の身として奉侮候事天下不
 平之瑞松蓄害無止事誠ニ歎々敷奉恐入候御事ニ御座候何共
 一日も早く莊嚴ニ取立申度志願ニ御座候間皇國御忠志有之
 ハ君子方へ入御耳ニ度迄右荒陵圖話寫取且又畝火山總躰舊
 地靈蹟者武家采地と申道理も有之間敷様ニ奉存候間繪圖面
 書入奉差上候以上

(前掲書の淨書本、直彦三條家に献上せしもの或は其の寫し

なり)

改正大内裏圖

寫 一帖

三四二

園護孝筆、折本淺葱表紙全裏打 七寸六分六寸二分 開き六尺
 一寸一分六尺三分、題簽中央「改正大内裏圖」安永九季庚子七月
園護孝寫
 (筆者の彩色あり、一隅に「安永九季庚子七月園護孝寫」)

聖德太子傳曆

寫 二卷二冊

三四三

取合本上卷袋綴下卷列帖灰色表紙 縱共九寸六分横上七寸〇
 分下六寸五分 上四十丁下五十四丁 上八行約二十字下五行
 二十字、題簽なし外題左肩「聖德太子傳上(下)卷」内題上
 「聖德太子傳曆一卷分成上下」下「聖德太子傳曆卷下一卷分成上
 下」、「源應藏書」

奥書

(上卷) 本云干時文龜二年壬戌十二月日於法隆寺脇之坊雖

愚筆憚多爲自他結縁翰染畢永舜

敬田院住於院家僧坊大納言公(此一行別筆)

(下卷) (朱書) 太子平氏傳作者之事古來不知菅原爲長自筆

平氏傳奥書曰是堤中納言兼輔卿之選也云祕藏事也此太子

傳今高辻家存之

平中納言太子傳古本奥書曰延喜十七年九月藏人頭兼輔撰

又曰此書本兼輔卿貫首之時所撰也云按兼盛者光孝天皇曾孫篤行賜平姓其子兼盛也兼輔者延喜十八廿八補藏人頭後任中納言右衛門督承平三二十八薨世號堤黃門是也今度應尹宮所望清書此傳加愚點者也 寬元二年八月爲長此書堤中納言藤原兼輔紙廿丁斗書編殘ノ書ナリ平兼盛續也以爲太子傳題平中納言太子傳者以桓武帝後胤中納言以所持本爲長寫之故不忘其本書平中納言太子傳曆云

(下卷は推古十六年四月以後、内容聖德太子奉讚會編本に似る、文龜に近き頃の寫と推定、下卷奥書も江戸時代に入らざる頃と思はる、藤原兼輔、平兼盛撰とするは作者定まらざる本書にとつて又一説なり、墨朱の訓點及び別筆註記あり)

各 傳

藤田東湖書翰集 三十一通

三四四

(宛名日次次の如し、多くは時附秘密通信と見え暗號多く意通じがたし)

寒綠賢兄(茅根伊豫之助)多氣伎 三月望

寒綠君 (同) たけき 五月十日

寒綠賢兄 (同) たけき 六月念二

伯陽大兄 (同) たけき 十一月十四日

璋翠老兄 竹 十二月廿九日

老璋君御啓 八月十四(子八月十四日分見)口十七日着

老璋君 竹 念七(壬子閏月念七)

六大兄 孤竹

貴右旁 (子閏二月五日夜)

御相談もの

小(川)兄 竹 念二(二月念二八時半時過)

祇兄 斑文 季秋念七

別紙類通上

天火同人 下同人

(上町同人様)

(壬子二月廿九日四ッ過到)

二月廿三日(二月念三九ッ時來三通之内)

(二月廿三日九ッ時着三通内)

四月九日(壬子閏二月九日夜速竹書)

二月九日呈接三通入

(子壬二月四日 五ノ一)

(子壬二月四日 五ノ一)

(子壬二月四日 五ノ一)

十三日(二月十三日夜竹々)

二月十八日

十九コタ案 三ノ一(子二月)

メテタテ大□ 念四

水心町様 二月廿八

御側業中

不明八通

那波列翁傳初篇

寫 闕二卷二冊

三四五

リンデン著 小關三英譯 譯者自筆 頼山陽佛郎王歌 丁巳年松岡權識語 菊地武貞畫、和袋綴裏打共表紙 八寸六分六寸二分 十一行 ナボレオン肖像畫一枚、題簽なし外題左肩書名同 内題「那波列翁勃納把爾的傳」、「清風館印」見返し

開板不苦出來之上壹部調所江可相納事

(二、四卷欠、蘭人リンデン著の譯 木活字版同書の稿本)

那波列翁傳初篇

活字本 四卷四冊

三四六

リンデン著 小關三英譯 頼山陽佛郎王歌 丁巳松岡次郎識語 「清風館主人」附言 菊池武貞畫、和袋綴毘沙門格子花模様瓶覗色表紙 八寸五分五寸八分 四周單邊六寸五分四寸五分 十一行二十二字 波利稔王淡彩像一圖、題簽左肩「活那波列翁傳初篇(一四)」内題「那波列翁勃納把爾的傳」柱心那波列翁傳、「清風館印」、「高山藏書」(蘭語譯木活字本、邦譯最初のナボレオン傳)

方谷先生遺墨

寫 三卷

三四七

卷子本五寸六分、題簽左肩書名同 天地人三卷

(山田方谷晩年の書簡集にして、松山かじ町守屋幸助宛五十四通、守屋直兵衛宛二十八通、松山南町福山屋岩吉・小間物會所・矢吹君宛各一通、宛名不明一通を收む)

佐久間象山尺牘

一通

三四八

卷子本 八寸六分、題簽左肩「象山先生尺牘」

(象山全集上巻上書の中「ハルマを藩業にて開版せんことを陳す」と題し收められたる一簡なり)

地誌及紀行

萬國地誌

喞蘭新譯地球全圖

一帖

三四九

橋本宗吉製 長久保赤水閣 錢希明子遠甫校「寛政八年丙辰之歳日躡翼宿浪華佛齋居士曾之唯應聖爰譯」の序、折木淡黄薬色表紙 八寸九分五寸六分、題簽中央篆字書名同刊記

圖會華蠻通志嗣出 寛政八年歲丙辰冬十一月官許印行 每部印證 彫工大坂安堂寺町西横堀小林平八 書房京師六角

通御幸町小川太左衛門 江戸東叡山池之端北澤伊八 大坂

高麗橋一丁目淺野彌兵衛 同瓦町二丁目岡田新太郎

(初めに「水戸赤水長先生閑 浪華橋本直政政伯敏氏製 平安錢希明子遠甫校」と、筆彩あり、表紙押出し洋文字なく後刷本なり、日本古版地圖集成参照)

皇清職貢圖 八冊

三五〇

忠勇公傳恒序 乾隆帝乾隆辛巳(二十六)秋日の題詞 諸臣

の恭和詩 傳恒等跋、唐袋綾薄玉蜀黍色表紙 九寸一分五寸

八分 有界四周雙邊六寸八分四寸五分 八行、題簽なし 柱

心畫清職貢國

(乾隆帝勅撰にかゝる外人風俗圖鑑なり、末三丁にわたり皇

清職貢圖校刊職名あり)

日本支那朝鮮蝦夷世界全圖 五帖 三五一

折本柿澁色表紙 一尺八分六寸七分、題簽各帖中央單邊白紙

「大日本全圖」「古今歷代中華地圖」「朝鮮琉球全圖」「蝦夷全

圖」「噶蘭新譯地球全圖」「金子藏書」

(同帙同裝幀の五圖を合せて假に題す、橋本宗吉「噶蘭新譯地球全圖」、長久保赤水「古今歷代中華地圖」其他によつて

簽に示す如き各地圖を製せしもの)

日本地誌

地誌書目 寫一冊

三五二

和袋綴 九寸〇分六寸二分 六十丁 十三行、題簽なし外題

左肩書名同、「深川文庫」「水島氏所藏印」其他一

奥書

右者以山中鎌義本令書寫了 嘉永元戊申年七月廿一日 重年

後日加一校了(朱)

(各所に朱にて書入あるは達磨屋五一の筆なりと云ふ、國別にして歌枕縁起類をも含み昌平字舍藏・菅沼氏藏・刊本等に印を附せり)

三國通覽圖說 附圖五枚 六冊 三五三

林子平著 桂川甫周序 自跋、和袋綾毘沙門格子兔圖入櫻鼠

色表紙 八寸七分六寸〇分 四周單邊七寸〇分四寸九分 十

行 圖折本「三國通覽輿地路程全圖」「無人島之圖」「琉球國

全圖」「朝鮮國全圖」「蝦夷國全圖」、題簽左肩青紙「三國通

覽圖說圖五枚附全」、「若樹文庫」「狩野氏圖書記」

刊記

(奥書) 天明五年乙巳秋仙臺林子平圖並説
天明丙午夏東都書林 室町三丁目須原屋市兵衛梓
(絶版になりたる初版本)

東海道分間繪圖

五帖

三五四

遠近道印著 自序 序の末に元祿參歲庚午孟春吉日作者遠近道
印(花押) 繪師菱河吉兵衛とあり 自跋(菱川師宣) 畫、折本
紺青地に銀泥にて風景章花を配せし表紙 九寸二分五寸五分
題簽中央書名同 内題「東海道綱目分間之圖」、「大橋藏書」
刊記

大門通新大坂町板木屋七郎兵衛板

(本書に卷末「元祿參年庚午孟春吉日作者遠近道印繪師菱川吉
兵衛新和泉町板木屋七郎兵衛板」とせし別板ありて日本古典
全集第四期、日本古版地圖集成に收めらる、本書の方初版か
更に元祿十六年萬屋清兵衛版の後刷あり)

大日本惣圖

寫一帖

三五五

折本、九寸四分七寸二分 開き三尺六寸五分五尺七寸五分
(江戸時代初期寫と推定の海陸交通圖、一々里程をしるす)

大日本圖鑑

一枚

三五六

三尺〇寸九分二尺二寸五分
刊記

此日本國之圖世間數多雖有之今度致吟味委細相改國々大名
衆壹万石以上知行高國主城主領主取付其上江戸より長崎迄
海上之道筋書加令開板也(中略) 干時延寶六年^{戊午}三月吉日
(日本古版地圖集成參照)

實測日本地圖

四帖

三五七

折本布地藍表紙 一尺一寸七寸、題簽中央雙邊薄黃色紙官板

實測日本地圖(外題下に各地方名をしるす)、「大學南校」
〔畿内東海東山北陸〕「山陰山陽南海西海」「蝦夷諸島」
「北蝦夷」の四部、詳密なり)

日本分形圖

一冊

三五八

和袋綴黒表紙 六寸三分四寸六分 六十七丁缺一丁 四周單
邊五寸七分三寸八分 八行 講十六枚、題簽左肩赤「大日本
國 廿道内」内題「日本圖」柱心日本圖、所藏印一
(末一丁缺にして刊記不明なれど、寛文六丙午歲八月吉日吉)

田太郎兵衛開板とあるべし、切圖地圖帖として日本圖最初のもの、日本古版地圖集成参照)

日本海山潮陸圖 一帖

三五九

石川流宣畫 折本淺葱色表紙全裏打 八寸六分五寸八分 開
き三尺四寸一分五尺六寸三分、題簽中央雙邊書名同

刊記

(左下隅雙邊郭内) 和朝之圖形先々多今亦道路名所等大概
書加令開板者也 干時元祿四年 圖工武江城府下石川流
宣 板本江戸相模屋太兵衛

(海陸交通地圖 筆彩あり、間際に諸街道の里程・日本國一
ノ宮并郡及び天竺震旦國への通法を記す、左上隅墨肥前地方
の地理的記事二條書入あり日本山海圖道大全・日本圖鑑綱目
と改題さる、日本古版地圖集成参照)

日本全圖 一帖

三六〇

宮本三平製 結城正明鑄、折本白表紙 一尺二寸九分九寸三
分、題簽中央雙邊書名同外題の下に各地方名

識語

(明治十年九月 宮本三平識の長文)
(識語によれば、從來の諸地圖特に伊能忠敬實測圖海軍省沿

海實測表により作成せし版圖にして文部省藏板、東部西部の
二冊 國別彩色あり)

日本圖鑑綱目 一帖

三六一

石川流宣畫 折本紺表紙 八寸七分五寸七分 びらき三尺五
寸五尺六寸五分、題簽中央書名同

刊記

和朝之圖形先々多今亦道路名所等大概畫加令開板者也 干
時元祿七年戊午 圖工武江城府下石川流宣 板本江戸相模
屋太兵衛

(元祿四年刊日本海山潮陸圖の改題)

郡名考 寫 一冊

三六二

青木昆陽著 田中彌一郎筆、明和改元七月十五日自序、和袋
綴模様入鼠色表紙 九寸〇分六寸三分 七十五丁、題簽剝脫
「伊藤藏書」「日野眞所藏」「田中子恭之印」

奥書

青木氏モ亦當時ノ大家其人經濟有用ヲ以テ任トス此書ノ如
キ又其一端ニシテ實ニ無ハアル可ラサル者ナリ今加川氏ノ
藏本ヲ借得テ是ヲ謄ス 寛政四年壬子十月七日田中彌一郎

(青木敦書自序に「郡ノ沿革古今一ナラザルニヨリテ延喜式民部省ニ載ル郡ト今官ノ置トコロノ郡ヲヨビ他書ヲ考ヘ異同ヲシルシテ郡名考ト名ヅクト云」と)

國號考料

寫 闕六冊

三六三

内山眞龍著 屋代昭南筆、和袋綴共表紙附表紙 八寸三分五寸六分、原表紙題簽なし外題左肩書名同其の左肩「西海」「山陽」の如く地方名を書く
奥書

家塾屋代昭南して草本を一わたり書治めさせつ時は文久の三とせ長月なり

(眞龍草稿よりの轉寫 東山西海南海北陸山陰山陽の六冊、畿内東海を欠ぐ)

總國郡鄉考料

寫 八冊

三六四

前田夏繁著自筆、和袋綴毘沙門格子押出模様薄代赭色表紙 八寸六分六寸一分、題簽左肩雙邊書名同外題下に地方名冊數を示す「畿内壹」「東海貳」「東山參」「北陸肆」「山陰伍」「山陽陸」「南海漆」「西海捌」

(一冊目見返し右上隅「文久三年癸午九月上浣起稿」八冊目末丁裏左下隅同筆にて「文久三年三月一寫終(花押)」文久

三年三月上旬に地名のみを一寫し、九月より筆をあらためてその下に書紀以下古書に見ゆる所を註記せしなり、同筆にて夏云繁云夏繁按とあり、夏繁が未定稿なりと知るべし)

總國郡鄉名字類聚

寫 三卷三冊

三六五

(前田夏繁)著自筆、和袋綴毘沙門格子押出模様薄代赭色表紙用紙四周單邊六寸四分四寸四分十行摺罫紙 七寸六分五寸三分、題簽左肩雙邊書名同表紙右上方墨にて上「安加佐」中「多奈波」下「麻也良王一字三字難讀」

(古籍に見ゆる地名を五十音順に配列 國名郡名等註記し、まゝ、出典をかゝぐ、裝釘筆蹟前掲書に等し)

一目玉銚

四卷四冊

三六六

井原西鶴著自書 「維時元祿二年巳正月吉辰難波俳林(松壽)(鶴)の二印」の自序、和袋綴灰色表紙 九寸一分六寸四分 四周單邊七寸六分五寸二分、題簽中央卷一欠 二「繪一目玉ほこ二」三「繪一目玉銚三」四「一めたまほこ四」柱心一目玉銚

(毎頁上本文下書、刊記なし後刷、初版には「元祿貳年巳正月吉日 大坂高麗橋心齋橋筋南入町雁金屋庄左衛門板」)

○

奉使日本紀行

寫 十八卷十三冊 三六七

レザノフ著 青地盈譯 高橋景保校、和袋綴萌木色表紙 八寸一分六寸一分 八行、題簽左肩書名同、「手許藏書」
(海軍史料叢書第十三卷所收本に比するに 山本鄰の序なけれど、其の序に云ふ十八卷完備して脱漏なし)

日本行記

寫 八冊 三六八

和袋綴共表紙 八寸五分五寸七分但八冊目のみ八寸八分六寸六分 十行、題簽なし外題左肩 〔舞之四(朱)〕 帳中秘鑑一(一七)「八冊目」
「日本行記附考」内題書名同八冊目題簽同、「城東有吉」「原藍」
(ペルリーの日本行紀を意によつて編せしもの帳中秘鑑と題せる叢書中の一なるべし)

日本行紀

寫 二十冊 三六九

Heine, Wilhelm 著、袋綴模様入茶表紙 八寸七分六寸一分 十行、題簽左肩書名同、「手許藏書」
(Wilhelm Heine-Reis om de wereld naar Japan aan boord von het expeditive-eskader onder Commodore Perry in de jaren 1853,

1854 en 1855. Rotterdam, 1856 (註)

ペルリ日本航海日誌

寫 二十冊 三七〇

〔寺師宗徳〕譯、和袋綴改装薄檜肌色 四周雙邊六寸八分五寸〇分十行原稿用紙 八寸五分六寸一分、替題簽左肩書名同
(「ペルリ提督日本遠征記」の第一卷第七章より第二十五章迄の譯但第十六章をのぞく、恐らくは最初の邦譯なるべし)

遭厄日本紀事

寫 十一卷八冊 三七一

Colonna, W 著 Schultz, Johann 獨譯 Steenberg von Coor 蘭譯
馬場貞由・杉田豫・青地盈邦譯 高橋景保校 文政七年高橋景保凡例 兀老尹自序蘇登白健般我兒序、和袋綴茶色縞表紙 八寸七分五寸九分 十行、題簽左肩書名同、「城東有吉」「原藍」
(ゴローニン幽囚記獨譯版の蘭語譯より邦譯せるもの、馬場三卷迄譯し斃れ、後杉田青地等續いで譯業を終る、景保序に本卷十二卷附録二卷とあるも十卷並びに附録を有するのみ)

分道江戸大繪圖

一帖 三七二

石川流宣畫 自跋、折本濃縹表紙 八寸五分五寸七分、題簽

中央「分道江戸大繪圖乾」

刊記

享保十三年江戸乗物町人形町通 書林平野屋善六版

(江戸圖書目提要によれば寶永五戊子年跋日本橋瀬石町書林山口屋須藤權兵衛板にして同名同人畫跋同文の圖あり、本書その後刷なるべし、提要によれば坤は分道本所大繪圖なりと)

己巳紀遊

寫一冊

三七三

貝原益軒著自筆、和袋綴裏打白表紙 八寸五分五寸八分 七十丁 十行、題簽左肩水色金箔ちらし「己巳紀遊附南遊紀事」
柱心丹若紀行(南遊紀夏、島上紀行)、「怡顏齋」「怡顏齋圖書」「松岡氏圖書」

奥書

(西北紀行) 元祿二年八月既望 貝原篤信書

(南遊紀事) 元祿二年八月十一日貝原篤信書

(島上紀行) 元祿二年八月望日貝原篤信書

元祿五年六月十八日檢閱之了竹洞野宜卿一(朱消)再校

(刊本西北紀行南遊紀行及び續諸州めぐり卷下の一部を内容とす、所々補筆あり補筆により刊本とほゞ同じくなる、齋藤拙堂・川村竹坡・山本亡羊の箱書ありて益軒自筆と傳ふ、す

れば益軒小野竹洞に一見を請ひ、又補筆せしか 朱點にて一校あり、松岡恕庵舊藏なり)

京童

六卷六冊

三七四

中川喜雲著 自序、和袋綴藍行成表紙 九寸一分六寸五分
四周單邊六寸九分五寸一分 十一行 一(十八圖二十頁分)
二(二十圖二十一頁分) 三(十二圖十二頁分) 四(十四圖十四頁分) 五(十一圖十頁分) 六(十三圖十三頁分)、題簽左肩雙邊「京わらへ」、「坂東藏書」「竹冷挿架」「林直増家藏」
刊記
明曆四戊戌年七月吉日 さはら木町通東のとう院東へ入町
八文字屋五兵衛新刊

(さはら木町通烏丸東へ入町山森六兵衛刊の初版に次で序に記名なき再版本なり、題簽書名の下に「たいりよりたつみの方の名所」の如く各方面をしるせり、内容 この再版本により近世文藝叢書第一所收、和田萬吉古版地誌解題参照)

京童跡追

六卷六冊

三七五

中川喜雲著 自序、和袋綴黒行成表紙 八寸七分五寸八分
四周單邊六寸九分五寸五分 十一行 一(十四圖十五頁分)
二(十六圖十六頁分) 三(十六圖十六頁分) 四(六圖六頁分)

五(十一圖十一頁分)六(七圖九頁分)、題簽左肩雙邊落葉色「京あとをひ二(一六)」卷一剝脫 内題「跡追」、「坂東藏書」

刊記

寛文七丁未年九月吉日 さはら木町通鳥丸東へ入町 森山六兵衛刊行

(書肆名に匡廓なき後刷なり、更に平野屋佐兵衛によりて再版さる、内容平野屋佐兵衛刊本により、近世文藝叢書第一所收)

南都名所道筋記

一冊

三七六

和袋綴鼠色表紙三方裁斷 七寸六分五寸三分 十九丁 四周單邊七寸一分四寸六分 十一行約二十六字、題簽左肩雙邊書名同但原題簽の上に「南都名所記 全」と墨書せし黄紙を貼題簽とす
刊記

此名所集自古數多雖爲板行或者繁而虧時役亦不成蒙昧便然予頃儲此一卷新令開板竟 貞享元子八月十五日南都樽井町(高木利太家藏日本地誌目錄、貞享三年刊及び延享年間刊同名異書あるを報せり)

南都名所道筋記

一冊

三七七

(前掲と同書、本書七寸八分五寸五分尙三方裁斷あり、鶯色表紙)

南都名所集

十卷十冊

三七八

太田叙親・村井道弘著 峯に延寶三年卯月に村井道弘序、和袋綴淺葱表紙 八寸八分六寸二分 十二行約二十字 一(十二圖二十五頁分)二(十三圖十四頁分)三(十圖十一頁分)四(十二圖十二頁分)五(七圖七頁分)六(八圖八頁分)七(十二圖十二頁分)八(十圖十頁分)九(九圖十頁分)十(十三圖十四頁分)、題簽左肩九卷目の他破損剝脫書名同 柱心奈良二三四五の四卷はなし、「濱和助」「高木家藏」「溪仙庵」「足々園印」
(内容近世文藝叢書名所記第二所收)

奈良名所八重櫻

十二卷十二冊

三七九

大久保秀興・本林伊祐著 自序(菱川師宣)書、和袋綴鐵色表紙卷六替表紙 八寸九分六寸三分 四單單邊七寸三分五分 五分十四行 一(六圖八頁分)二(五圖五頁分)三(七圖八頁分)四(三圖四頁分)五(二圖三頁分)六(四圖二十五頁分)

七(三圖四頁分) 八(四圖四頁分) 九(四圖六頁分) 十(五圖五頁分) 十一(四圖四頁分) 十二(四圖四頁分)、題簽左肩雙邊奇數の卷「新八重櫻一(一十一)」偶數の卷は「新八重さくら三(一十二)」但六は原題簽なし、柱心八重櫻、「英王堂藏書」

刊記

延寶六年^{戊午}二月吉日 江戸之住大久保急鑑秀興 南都之住

本林氏伊祐兩作 江戸小傳馬町三丁目柏屋仁右衛門開板

(南都名所記につぐ奈良案内書、師宣と推定される講風、卷六春日御祭禮行列二十頁にあまる挿畫など見るべし、七・八・九を改題してうねめ物語と云ふもありと 和田萬吉古版地誌 解題・高木利太家藏日本地誌目錄續編参照)

和州寺社記

寫 二卷二冊

三八〇

柴田八兵衛丈筆、和袋綴澁色表紙 一尺一分七寸八分 十行

題簽左肩布目紙書名同

奥書

(上) 柴田八兵衛丈

(下) 寛文六^{丙午}年五月廿七日に記畢和州寺社惣軒數合千百拾

貳軒 延寶三季乙卯年八月十七日寫之 柴田八兵衛丈

(南都名所記に先んずる一年近世大和案内記の嚆矢上卅一下

廿八寺社の案内 高木家藏日本地誌目錄參照)

和州舊跡幽考

二十卷十五冊

三八一

林宗甫著「延寶九年歲次辛酉孟夏吉日林氏宗甫涉筆和州添下郡郡山之草舎」の自序「延寶九年辛酉夏之孟懶齋龜藏書」の

跋、和袋綴藍表紙 八寸六分六寸三分 四周單邊七寸一分五

寸五分 十三行、題簽左肩雙邊「大和名所記(卷數郡名)」

(内容續々群書類從第八所收)

山城州大繪圖

一帖

三八二

百芽著 下河邊拾水畫、折本濃縹色表紙 八寸八分五寸九分

題簽中央雙邊書名同

刊記

作者 洛下百芽 書畫 洛西下河邊拾水 安永七年^{戊戌}正月

吉日 京都書肆 姉小路通大宮西江入町矢野長兵衛 一條

通大宮西江入町石田治兵衛 間之町御池上ル町林權兵衛

誓願寺通御幸町西江入町小川多左衛門 五條通高倉東江入

町北村四郎兵衛 三條通寺町西江入町正木屋吉兵衛

(三條大橋より諸方への道矩、山城國土産名物を附す、日本古版地圖集成によれば書肆のや、相違せし版ありと見ゆ)

大和國大繪圖 一帖

三八三

中村敢耳齋著 榕山戈春堂校 高木貞武畫 古川忠兵衛刻、折本茶表紙 八寸四分五寸八分 開き五尺〇寸三分三厘四寸三分、題簽中央雙邊書名同 内題「大和國細見圖」刊記

享保二十乙卯年六月穀旦 作者和洲中村敢耳齋校合大坂榕山戈春堂 書工同高木幸助貞武 彫刻同古川忠兵衛 同心齋橋博勞町 譽田屋伊右衛門開板 (日本古版地圖集成参照)

瓊浦通 寫 六卷六冊

三八四

中岡益著 淺善水筆「峇文化甲戌秋七月於長崎官邸客舍中岡益叔享識」の自序、和袋綴間似合表紙 八寸八分六寸〇分 十一行 一(三圖三頁分) 二(一圖二頁分)、題簽左肩書名同、「手許藏書」奥書

(附言末) 雜害文政七年龍集歲次甲申冬臘月十有一日應内田氏需武陵江都逸士淺善水淨寫並識 武陵江都神田之住内田氏藏書

(文化十一年長崎奉行牧野大和守成傑の醫員として長崎にありし著書が見聞及び官衙の諸記によつて其地の行政經濟風俗地誌一般を記せしもの、轉寫なり)

長崎大地圖 寫 一帖

三八五

折本 開き三尺四寸七分一丈一尺四寸九分

(彩色を加ふ、長崎灣を廣く町は左方に小さし、海上航路海深灣内の廣さ等詳細、幕末恐らくは當路者の關係してなりしもの又はその寫ならん)

長崎蟲眼鏡 二卷二冊

三八六

江原某著 元祿十六年弄古軒菅秋序、和袋綴替表紙 三寸七分五寸三分 四周單邊三寸〇分四寸八分 上(四圖五頁分) 下(三圖四頁分)、替題簽複製本題簽を用ふ左肩書名同 内題「長崎虫めがね」柱心長、「このぬしふじ」「三木文庫」其他一

刊記

元祿十七年申正月吉祥日 大坂高麗橋壹町目富士屋長兵衛板

(内容稀書複製會第八期に刊行)

琉球國志略

十六卷六冊

三八七

周焯（清）著 乾隆甲午仲夏の御製題武英殿聚珍版十韻有序

乾隆二十二年十二月十八日進上辭、唐袋綴絹緞紺表紙 九寸

五分五寸五分 有界四周雙邊六寸四分四寸五分 九行、一

（圖十九枚）、題簽左肩雙邊絹緞黃色墨書名同、柱琉球國志

（武英殿聚珍版、柱心下に各冊校正者の名を刻す、一・二冊

（首・二・三卷）彭元珌、三冊（四・五卷）王錫奎、四冊

（六・七・八・九・十卷）吳舒雅、五冊（十一—十四卷）朱

攸、六冊（十五卷以下）文學なり）

唐船來朝圖

一帖

三八八

折本納戸鼠色表紙 七寸一分五十二分、題簽中央陰刻「唐船

來朝圖」

（内容 日本古版地圖集成所收、同書解題延寶年中刊にして

元和の書籍目錄に見ゆる長崎圖に擬せり）

探蝦錄

寫 三冊

三八九

自序、和袋綴縹表紙 八寸八分六寸二分 十行、題簽左肩書

名同、「手許藏書」

（安政元年幕府堀利親に命じて蝦夷を巡視せしむに同伴せし折の漢文紀行、同年三月廿八日出立より十月二十七日迄と、十一月二日松前出立歸路の絶句五十首、歸宅後の感慨再生子傳來墜子記の二文を収む、作者は木墜子記に見ゆる横井子備なるべし）

朝鮮地圖

寫 一帖

三九〇

折本五枚の圖を折疊み各背を貼りて一としたり、八寸六分五寸七分、題簽なし外題左肩書名同、一印あり

例言

（咸鏡北道の圖左下）我國地圖之行於世者不知其數而毋論其模本印本皆從紙面濶狹方圓而爲之故山川道里盡爲相左十餘里之近者或遠於百里數百里之遠者或近於十餘里以望東西南北或易其位若按其圖而欲往遊於四方則無一可據與冥行者無異矣予以是病焉遂作此圖凡山川之險夷道里之遠近以尺爲量隨其自然而爲之以百里爲一尺以十里爲一寸自京師度之以至四方先爲全圖一通使八路之形長短方圓定其體狀然後分之八張以便屏障之成帖若求全形再合其縫則可復爲一矣非若他本之局於紙面雖欲付貼四下經界終不可符合者也第既分各圖宜其八路之各成其一而至於咸鏡道壤地廣遠不可以一幅紙容

載故分其南北二張其如畿甸與湖西則幅員不濶足可竝模故以其兩道作爲附圖以備八帖之數且關西之東北一隅最爲廣漠不能盡收於本幅乃以古茂昌廢厚州等地割附於咸鏡道之左又其海島之絕遠如濟州蔚陵黑山紅衣何佳者不曠如其里數而只分其所在方位而附盡於原幅之末又其各道分域處有嶺脊江水者不得不重模而疊寫是不固然之勢或有欲合者須知其模其一而去其一則可不告全形矣其用尺之法若當平夷之地則量百里全用一尺而於山峽水曲汚回不平處則或以一尺量定百二三十里理勢然也若其施采下色則京畿純黃湖西紅白湖南純紅嶺南青紅嶺東純青海西純白關西白黑關北純黑山以綠水以青紅線畫水陸大路黃線別左右分界敦形而點紅以記烽燧墩堞而留白以表山城營邑有城外施白線驛堡或園乍分青黃此皆作圖之凡例覽者詳之事

(彩色あり江原・平安・黃海・咸南・咸北の五圖にして識語によれば三枚を缺けり、韓國時代同國人の手になりしなるべし)

アジア誌地

闕里誌

朝鮮活字本 十卷十冊

三九一

陳錡(明)著 孔允植(明)校 弘治^{丑乙}序 崇禎四年換祖跋、唐

袋綴金茶色表紙 一尺六分七寸〇分 有界四周單邊八寸三分

五寸七分 七行、題簽なし外題左肩墨書名同 柱心闕里誌
(一冊は圖像集)

ヨーロッパ地誌

泰西輿地圖說

十七卷六冊

三九二

朽木龍橋著 天明己酉之春 江都鳩谷孔平信敏序、和袋綴薄玉蜀黍色表紙 七寸五分五寸三分 四周單邊六寸一分四寸四分 九行、第六冊(卷十五・十六・十七)全圖入、題簽左肩雙邊書名同割脫もあり、内題「泰西圖說」 柱心泰西圖說

○

北槎聞略

寫 十卷五冊

三九三

桂川甫周編 寛政六年甲寅八月引、和袋綴茶表紙 八寸九分六寸三分 九行、題簽左肩書名同、「手許藏書」

(内容は 昭和十二年龜井高孝氏解説翻刻本にあり)

社會科學

法律學

祥刑要覽

古活字本 一冊

三九四

吳訥(明)著 自序大龜翁後序、和袋綴朱表紙 九寸七分六寸

八分 四十一丁(前後白紙各一)四周雙邊七寸五分五寸四分十

行十八字、題簽左肩剝脫 柱心祥刑

奥書

下卷者即棠陰比事也

(古活字版之研究云ふ元和中刊本、墨訓點朱句讀點をほどこせり)

關東御成敗式條

寫 一卷一冊

三九五

和袋綴原表紙共紙附表紙 八寸六分六寸二分 四十丁(中白

紙四)原表紙題簽なし

(貞永式目武家側傳本の一、慶長五年二月書寫本と同系かと思はるれど、書體明かに慶長以前の寫にして又別系の一なる

武家諸禮集

古活字本 三冊

三九六

和袋綴丹行成表紙 九寸三分六寸七分 十三行、題簽なし

柱心上萬葉(萬葉之次第)請取渡(萬清取わたしの次第)中かよ

ひ(かよひの次第)酌(酌の次第)元服(よめ取のしたひむこ入

の事)下書札(書札之次第)文、「長善」の印

(萬葉之次第・萬請取わたしの次第を收めし一冊、かよひの

次第・酌の次第・元服の次第を收めし一冊、書札之次第二部

を收めし一冊よりなる所謂小笠原七禮の書、末に「右七札者

雖爲武家之秘書依御執心進之候不可有他言者也 小笠原

(刻)とあり同十三行本なれども古活字版の研究に示せる栗田

元次氏藏本とはや、相違す、元和寛永の刊か)

〔小笠原流禮儀書〕

寫 七冊

三九七

和列帖白茶表紙 八寸五分五寸八分、題簽なくして表紙左肩

墨書「元服之次第」・「謹上かき心得」・「酌之次第」・「書札之

次第」・「通之次第同喰様之事」・「萬葉方之次第」・「萬請取渡

之次第」それは各卷頭の條目を示せし後人の手にして中は萬

端の條目にわかれたり

べし、墨朱訓、植木直一郎御成敗式目研究参照)

(江戸中期の寫、所々に圖示あり所謂小笠原七禮の書なり)

寛永行幸記

古活字本 三卷

三九八

烏丸光廣編、卷子本白き草花唐草模様濃縹表紙 八寸七分一

卷四十一尺七寸二卷二十九尺五寸三卷二十六尺、題簽なし表

紙裏墨「卷之一」「卷之二」「三卷のみ表紙白紙墨」卷ノ三

(古活字版之研究云ふ第二種口に屬す)

群書治要

古活字本 闕四十七卷四十七冊

三九九

魏徵(唐)等編 魏徵等奉勅撰序、和袋綴薄媚茶表紙 九寸〇

分六寸三分 有界四周雙邊七寸一分五分二分 八行十七字

題簽なし左肩貼紙墨書卷數のみ 柱心群書治要、「南葵文庫」

「紀伊徳川氏藏板記」(箱印)「閩廬庵圖書部」「岡本藏書」

(所請駿河版銅活字本 四・十三・二十欠卷)

風俗及慣習

盲文畫話

寫 一冊

四〇〇

水野盧朝著自筆自畫 自序 自跋、和袋綴附表紙裏打 八寸

九分六寸五分 三十四丁 十行 二十六圖二十九頁分、原表紙題簽なし

紙題簽なし

(一名昔むかし盲文畫話、末に文政十歲次丁亥夏下洗 東都

神田柳堤泉橋、北巷於攀鱗齋、南窓長丘叟盧朝行年八十歲長

病床上採筆毫、不顧後嘲書畫、畢可笑々々」とあり、複製

本の原本なり)

萬壽盛典初集

闕三卷二冊

四〇一

趙之垣(清)等撰 自序、唐袋綴斷雲に飛龍の模様を配せし

黃絹布表紙 一尺〇分六寸七分 三周單邊九寸〇分五寸六

分、題簽左肩「萬壽盛典初集」雙祝 (卷數)「帙題簽は富岡鐵

齋筆 柱心萬壽盛典初集、「晝禪齋」

(康熙五十二年、帝誕生日の盛典を記す、本書四十・四十一・

四十二の三卷はその慶祝畫集)

波夫理和射之考

寫 一卷一冊

四〇二

小杉楓郵著自筆 自序、和袋袋 七寸九分五寸四分 六十八

丁(中白紙一)、題簽なし外題左肩「はふりわさの考」、「若

樹文庫」「杉園藏」

(我が國上代美風のすたれしを明かにせん爲、哭泣・歌儻・棺槨・殯宮・進奠・遊部・誄詞・陵墓之制・埴輪・送葬・祓禊・碑石誌文附喪官廢置・薨卒吊賻・倚廬・服暇・喪服・祭陵靈荷前・宅神祭氏神樂各條にわたり博搜考證せしもの、尙同筆の朱墨補筆増加あり)

○

洞房語園

三卷三冊

四〇三

庄司道恕齋編 元文戊午八月勝日自序 竹門散人逸忘退局庵跋 大夢道人題辭 道恕齋元文三戊午八月吉旦祝言、和袋綴藍表紙 八寸七分六寸一分 四周單邊七寸二分五寸一分、題簽左肩黃雙邊書同名中下剝脫 內題「洞房語園集」、「鯉喜文庫」、「蘿齋文庫」其他一

(内容は書物往來叢書花街篇所收)

長崎土産

六卷五冊

四〇四

嶋原金捨著 延寶九酉九月吉日長崎住序 辛酉秋九月前悪性大臣嶋原金捨跋、和袋綴深縹表紙 七寸四分五寸四分 十行 一(三圖六頁分) 二(三圖四頁分) 三(二圖三頁分) 四(一圖二頁分) 五(二圖三頁分)、題簽左肩「長崎土産」 一 女郎合 唐人は、「なかさきみやげ二」・「なかさきみやげ三」・「長崎り合」

浪花鉦

六卷一冊

四〇五

土産四「長崎土産五追加名寄」柱心長崎、「掬香」千葉文庫「擁書樓千葉氏珍弄印」其他一 (著者を色道大鏡の著者藤本箕山に擬する説あれどいがか、野間光辰「藤本箕山の生涯」—國語・國文九ノ八・十一所收—参照)

水月菴迷色居士著 延寶八申三月日自序 延寶八季春日一生軒不埒後序 洛下南華軒跋、和袋綴表紙破損 七寸四分五寸〇分 四周單邊六寸二分四寸四分 十一行 一(一圖二頁分) 二(一圖二頁分) 三(二圖二頁分) 四(一圖二頁分) 五(一圖二頁分) 六(一圖二頁分)、柱心鉦

(好色罌粟鹿子、諸分店風と改題再三版さる、内容 諸分店風によつて江戸時代文藝資料第四に所收 たゞし序跋の記名及び不埒の後序を缺けり)

島原大和こよみ

闕二卷二冊

四〇六

和袋綴黃蘗色表紙 七寸三分五寸二分 十一行 一(六圖六頁分) 二(六圖六頁分)、題簽左肩雙邊雲母紙「嶋原大和こよみ」 一人 嶋原大和こよみ 一人 夏二 「金城門東得窓庵印」

(天和三年五月吉日一條通和氣屋長兵衛刊の四冊本の中春・夏の卷二冊、本二冊の内容は近世文藝叢書第十所收、表紙各卷題簽同紙方形の繪外題あり、一・二共に「いまの世の大じん」の畫)

桃源集 一卷二冊

四〇七

小藤原定家著 自序「承末之春抽毫于虚白堂鞍田鈍太郎末孫白面書生敬白」の序、和袋綴改裝裁斷 六寸三分四寸六分三十五丁 十行、題簽なし

刊記

政開板

(明曆元年刊、内容は書物往來叢書花街篇所收、末十二丁補寫)

吉原あくた川名寄 一冊

四〇八

とうらくしとんせい坊著 「作者あさちが原かうけつむあんせんしやう山 とうらくしとんせい坊」の自序、和袋綴改裝 六寸三分四寸五分 四十五丁 四周單邊五寸三分四寸〇分 二圖四頁分但し各圖半丁二頁分缺、題簽なし外題左肩墨書名同 内題「吉原あくた川名寄」神原文太郎舊藏 刊記

通油町 かもや彦右衛門板

(卷頭五丁にわたり女郎の紋所あり次で吉原遊女の評判三浦屋の部分だけは柱心「三うら」とあり、末「日本六十餘州けいせい棚おろし」四丁「吉原くるわ百とう」二丁に追加一丁あり、貞享延寶頃刊と思はる、菱川風の畫)

〔吉原歌仙〕 闕一冊

四〇九

和袋綴改裝裏打 六寸二分四寸五分 二十四丁 四周單邊五寸四分三寸九分 十四行 四圖七頁分、題簽なし

(前後數丁落つ、延寶八年頃刊と推定さる、解説は野間光辰「初期遊女評判記年表付綿屋文庫藏吉原本紹介」日本文化第十四號一にあり)

吉原酒てんとうじ 二冊

四一〇

寅ノ四月不長徳序、和袋綴深縹色表紙 六寸五分四寸五分 四周單邊五寸五分四寸〇分 十二行 上(一圖二頁分) 下(二圖四頁分)、題簽中央茶色墨「吉原酒てんとうじ上(下)」(序の日附は貞享三年四月と推定、解説は野間光辰「初期遊女評判記年表付綿屋文庫藏吉原本紹介」日本文化第十四號一にあり)

諺苑 寫 闕五冊

四一一

太田全齋編 百次宣校 寛政丁巳(九) 太田方序、和袋綴紙
紛色表紙 八寸八分五寸六分 有界四周雙邊六寸九分四寸六
分 九行、題簽きらら紙、「百々氏藏書」「足立氏」「萬葉
廬」

(五冊目録、内容は藤井乙男「諺苑より俚言集覽へ」—日本
文化第十四號—に紹介あり)

軍事

海國兵談

十六卷三冊

四一二

林子平著 天明丙午夏五月念六仙臺工藤球卿序自序 自跋
石田成壽刻 鎌田朝隆書、和袋綴代赭色表紙 九寸〇分六寸
一分 四周單邊六寸六分四寸八分 九行、題簽左肩「海國兵
談從一(從五至) 從十三至」
至四(十二) (一六大尾)、「葆光書紀」

刊記

天明六年丙午夏仙臺林子平藏版

寛政三年辛亥四月板刻成彫工仙臺石田榮助藤原成壽筆者同

藩鎌田佐吉藤原朝隆

(板木押収を蒙りし原板、谷一六の箱書あり)

遠西武器圖略

一冊

四一三

市川恭(齋宮)譯 杉田玄白校 和袋綴雲雷模様瓶覗色表紙
八寸三分五寸七分 十六丁 四周單邊六寸七分四寸三分、題
簽なし外題左肩「遠西武器圖略壹卷」
「中邨佐藤氏藏書記」

刊記
嘉永六年癸丑九月十二日稟准刊行每部無閱者手記之姓字者
定爲僞本(書入) 杉田成卿

遠西武器圖略

寫 一冊

四一四

市川恭(齋宮)譯 杉田玄白校 和袋綴共表紙 八寸五分六
寸〇分 十六丁 四周單邊六寸七分四寸三分、題簽なし外題
左肩書名同、「阿之路文庫」其他一
附箋(原)

藏刻いたし不苦候

奥書

嘉永六年癸丑九月十二日稟准刊行每部無閱者手記之姓字者
定爲僞本

(刊本の板下用に書きしかと思はるる稿本)

○

〔番神繪卷〕 寫 闕一卷

四二五

卷子本改装 九寸六分二十六尺 表紙一尺四寸二分 十一
圖、替題簽左肩白紙單邊「番神繪卷天文寫」

奥書

天文十七年戊申十二月大吉日

（初缺、故に書名不明なれど、先づ四季土用を五行說神儒佛
混合の立場より説明、次いで日本唐天竺に於ける弓の偉力を
語る物語に終る、弓道の傳書なるべし、畫彩色、稚拙なれど
雄逕）

短冊卷 寫 一卷

四一六

秀親筆、卷子本改装 五寸三分、題簽なし

奥書

（人名は並列して）小笠原宮内大夫齋藤左兵衛尉花田大和
守大熊民部大夫合田彌介賀野包助 文祿五年貳月吉日秀親

（削除）殿相傳之

「柴つなきノウタ」「行つれのうた」等十二の馬術秘傳の歌
眞言をしるし、末に「萬此心得ヲ嗜者也」と、人名は相傳の
次第なるべし）

自然科學

元和二・三年伊勢曆 二枚 四一七

裏打原物七寸二分三尺九寸八分、九寸四分四尺〇寸四分
（末に陰刻にて十一月一日とあるは元和元・二年の當日にし
て發行日、「安政」とあるは出版關係者なるべし）

曆 百九冊 四一八

伊勢曆折本黒表紙 八寸六分二寸七分、其他和袋綴假綴共表
紙 五寸三分三寸七分

（寛政十年より明治二十年迄天理教祖存命中九十年を第一部
とし、其後明治三十九年迄を第二部とす、發行所次の如し）

自寛政十年至慶應三年（伊勢度會郡山田）

自明治元年至同三年（京都大經師）

自明治四年至同五年（大學曆局）

明治六年（文部省天文局）

自明治七年至同十年（太陽曆、頒曆商社刊）

自明治十一年至同十四年（太陽略本曆、頒曆商社刊）

明治十五年（太陽略本曆、頒曆社）

自明治十六年至同卅九年（略本曆 神宮司廳）

奈良曆 五冊

四一九

和袋綴合綴改装 七寸五分五寸〇分 一年分は各冊表紙共十丁 四周單邊六寸七分四寸七分 替題簽左肩小豆色墨「古曆」その下所收年次冊數を記す

（寛政五癸丑年曆より嘉永六癸丑年曆迄六十一年間の曆を收む、大經師には 南都陰陽師山村左門・同藤木長門・同中尾主膳・同藤村數馬・同藤木美作の諸家あり、寛政十戊午年曆―藤木長門出す―表紙には「順天審象定作新曆依例頒行四方遵用」、寛政十一年中尾主膳出すには「寛政九年新曆成十月進奏賜名寛政曆」とあり、其れ以前は寶曆甲戌元曆によれり山村左門家天保十五甲辰年曆表紙には、「今まで頒ち行はれし寛政曆は違へる事のあるをもて更に改曆の 命あり遂に天保十三年新曆成に及び詔して名を天保壬寅曆と賜ふ抑元文五年申寶曆五年乙亥の曆にことわる如く一晝夜を云は今曉九時を始とし今夜九時を終とす然れとも是まで頒ち行れし曆には毎月節氣中氣土用日月食の時刻をいふもの皆晝夜を平等して記すか故其時刻の鐘とまゝ、遲速の違あり今改る所は四時日夜の長短に隨ひ其時を量り記し世俗に違ふ事なからしむ今より後此例に従ふ」と、以下天保曆に従へり）

和蘭天地球圖 銅版 九枚

四二〇

司馬江漢著 本田三郎右衛門校刊記

（天體圖末）寛政丙辰春正月日 日本銅版創製東都江漢司馬嶋寫并刻 本田三郎右衛門訂正

（天體圖二枚、太陽・月・地球運行圖、大地浮天之圖・潮候圖同圖彩色や、相違す二枚・地圖の物理學上の略説を同封す各彩色あり）

地球全圖略説 一冊

四二一

司馬江漢著 寛政壬子之冬磬水平茂質（大槻磬水）序、和袋綴落葉色表紙 七寸四分五寸〇分 十五丁 四周單邊六寸〇分四寸二分 十行、題簽左肩雙邊書名同 内題「地球全圖畧説」柱心畧説

刊記

寛政癸丑春正月 春波樓藏刻（十二丁裏に春波樓藏版目錄あり）

三獸演談

三卷三冊

四二二

神田白龍子著、和袋綴裏打白表紙 七寸五分五寸三分 四周單邊六寸五分三寸二分 十行 上(四圖四頁分) 中(四圖四頁分) 下(四圖四頁分)、題簽左肩單邊書名同 柱心三獸演談、一印

刊記

享保十四年己酉秋七月松會堂壽梓

(象來貢を機とし象牛馬三獸利用故事等を説く談義本調教訓啓蒙書)

象のみつき

一冊

四二三

中村平五(三近)著自畫、和袋綴布目深縹表紙 七寸五分五寸三分 十九丁 四周單邊六寸一分四寸七分 十行 三圖三頁分 替題簽左肩騰寫雙邊墨「五象のみつきひらかな」全」奥書

綱三近凹凸中書 享保十四年己酉五月吉旦京書林 堀川通佛光寺下ル町並川甚三郎木村市郎兵衛 江戸 本石町三町目十軒店植村藤三郎 大坂 心齋橋筋淡路町角安井嘉兵衛 (中村三近子が享保十三年象來貢に際せる象雜話)

象志

一卷一冊

四二四

題詞半丁、和袋綴納戸鼠表紙 八寸九分六寸〇分 二十一丁 四周單邊七寸〇分五分〇分 十行 一圖半頁分、題簽左肩白紙雙邊書名同、「水穂舎文庫」

刊記

京 堀川通佛光寺下ル町並川甚三郎木村市郎兵衛 江戸

本石町三町目十軒店植村藤三郎 大坂 心齋橋筋淡路町角

安井嘉兵衛

見返し

享保第十四龍集己酉仲夏日象志雜梅英軒壽陽堂壽梓

(虞術志五雜俎等諸書より象の記載を動物學的條目に從ひ摘出配列せり、享保十三年象の輸入を期しての出版)

形影夜話

二卷二冊

四二五

杉田玄伯著 杉田伯元校 石川大浪講 文化己巳冬十月不肖男杉田勤(伯元)序享和二のとし霜降月武藏と下總とさかひ二國はしの砌り小詩僊堂の主し(玄伯)自序、享和壬戌臘月望日大槻茂質(磐水)跋、和袋綴布目白茶表紙 八寸八分五寸八分 四周雙邊六寸八分四寸八分 十一行 玄白肖像一圖

題簽左肩雙邊書名同、「植松藏本」「松田翼印」「駿州原宿植
松與右工門」其他一

刊記

文化七年庚午十一月刻成塙東居藏版(杉田伯元)

(内容は日本文庫第三編所收)

○

重訂解體新書 **銅版全圖** 銅版 一帖

四二六

南西屋・仲伊三郎著 文政辛巳春日西屋南寧一及び大槻磐水
跋、折本木地に模様紙を貼りし表紙 八寸八分六寸〇分 二
十三丁半、四周單邊六寸九分四寸八分、題簽中央雙邊篆書書
名同、「日高氏藏書」

刊記

文政九年丙戌秋七月發兌 書肆 京都堀川通高辻上ル植村

藤右衛門 同寺町通御池上ル松屋安兵衛 大阪心齋橋通安

堂寺町秋田屋太右衛門 江戸日本橋通壹丁目須原屋茂兵衛

見返し

天真樓鵬刻芝蘭堂再鐫浪華中端(伊三郎の印)千鐘房發行

(重訂解體新書の圖を西屋南寧一の摹圖し中伊三郎の銅版に
せしもの)

産 業

耕織圖 一帖

四二七

焦秉貞(清)著 康熙三十五年春二月社日序、折本張込仕立
改裝 一尺三寸〇分九寸六分 二十丁 四周單邊八寸〇分八
寸〇分 四十六圖四十六頁分、題簽なし

刊記

欽天監五官焦秉貞畫鴻臚寺序班臣朱圭鐫

(各葉耕又は織の圖に御題を書込む、康熙帝の命により所刊)

○

水産博覽會第一區第一類出品審査

報告及稿本 二冊

四二八

農商務省農務局著 洋裝假綴 六寸六分四寸六分 二百四十

九頁 四周雙邊五寸二分三寸四分 十三行三十二字 七十二

圖、題簽中央書名同 稿本和袋綴改裝 半紙本七十丁 替題

簽左肩墨假に「水産博覽會第一區第一類出品審査報告稿本」

刊記

明治十八年二月十三日出版
市日本橋區兜町壹番地製紙分社
農務省農務局藏版發兌東京

(稿本は附圖のみ墨書彩色 刊本に比して生彩あり、説明圖形亦少しく相違ありて詳細なり)

美術

本阿彌行狀記

寫 三卷一冊

四二九

小杉楳郵寫 和袋綴檜皮色表紙用紙「杉園藏」と柱心ある十
二行三十字和罫紙 八寸一分五寸六分 百四十二丁、題簽な
し外題左肩書名同、「杉園藏」「夢陵藏書」其他一
奥書

此三冊は東武本阿彌治郎左衛門殿より借用寫置者也右治郎
左衛門殿妹おます後剃髮して妙輔と號し即ち佐々木高輔の
妻にて十三歳の時東武より上京予か弟の嫁也此因縁にて寫
置者也 寶曆元辛未年初冬佐々木高豐

此書前々より傳來甚可賞物ながら差支餘多他へ貸候事は遠
慮あるへきものなり閑空

此本阿彌記三卷は佐々木柯堂子にかりて一覽せしに條々適
實要語多く感賞せしかは柯堂子も臨寫をゆるし給ふ依之余
三餘のいとまみつから寫し置なりしかしなから閑空子前に
いましめも有事故已後他人へは寫させまじきよし誓ひ置く
文化三丙寅年文月申の五日寫し畢侍りぬ 阿部成裕藏書

右の通傳來書有之候所此度さる方より借用珍書故に寫置者也 天保十三壬寅年仲秋終の日寫之畢 岡永受全書同憲仍校

右秘本執金半圓容易得之讀之樂而頗知所得也富岡鐵齋

この三冊鐵齋が藏本を玉園快應法師かり得たりとて見せつるをいとめづらしければしばしとてかりもて來てよひくごとの筆すさびにみづからはしるく寫して藏書とす然るにこの跋文のうち文化三年文月に寫畢ぬとしるしつる阿部成裕ハ同藩士にして當昔京都〔別邸〕小官なりしがいまその成裕の孫女滋子余か妻となれりすへてこれらのちなみをおもへば所感いともく禁へがたし ことさらに趣味を加へたる珍籍なりさればそのよし一言をそふ明治二十九年九月十三日(花押)

法隆寺金堂壁畫

複製 十二卷

四三〇

(軸製大形は約十一尺八寸九尺六寸、表装をのぞけば十尺二寸八尺六寸にして 第一圖・六・九・十の四卷、小形は約十一尺七寸四分六尺二寸 表装をのぞけば十尺二寸五尺二寸にして 第二圖三・四・五・七・八・十一・十二の八卷これに屬す、昭和十一年七月京都便利堂の複製にかゝるものなり)

平定伊犁銅版畫

銅版 三十四枚

四三一

郎世寧(Castiglione) 畫 序二枚、厚紙葉 二尺一寸六分三厘 尺一寸八分 畫六枚 畫面一尺六寸九分二厘九寸五分 (各畫に乾隆皇帝の題詞計十六枚を附す、帝の命により巴里に於て印刷せし初印畫なり)

平定兩金川銅版畫

銅版 一帖

四三二

折本板表紙 一枚の畫を胡蝶裝の如く張込めり 一尺六寸八分 一尺四寸六分 畫十六枚

(乾隆皇帝筆題詞を畫面上横に刻入)

風靴

寫 闕一卷

四三三

宮増彌七著 平井藤右衛門筆、卷子本改装 五寸一分 奥書

此右風靴は宮増彌七方より相傳也しかりといへとも金春大夫同宮王大夫方よりも色々相傳の大事を風靴ニ書そへ候也 此大事〔共〕れうしニ書進上申候事は有ましき御事にて候へとも今度めしくたされ色々御懇切なる間殘さず移進上申

候いさゝかも他言他見御さたましく候

永正拾參年仲秋二日 平井藤右衛門(花押) 海部左馬助
殿様 相傳

(巻初缺、奥書の如く能樂囃子方の傳書、金春太夫宮王太夫
は禪鳳及び日吉源四郎をさすか)

神樂考證

寫 六冊

四三四

井坂傳兵衛著(井坂傳兵衛)筆 弘化四年三月廿一日自序、

和袋綴間似合表紙 八寸八分六寸三分 三(四圖八頁分)四

(一圖一頁分)、題簽左肩書名同、一冊目表「井坂丹羽太(字不明)」
の印

(著者は巻頭「外宮神樂役人井坂傳兵衛大中臣徳辰輯」と、
序により自筆弘化四年成か、主に伊勢神宮の御神樂を博搜考
證せしもの)

曲林集

寫 一卷

四三五

下村甚助著、卷子本改装 五寸七分、題簽左肩書名同 内題

「音曲秘傳書十六ヶ條」

奥書

右條様々心持習努候他は物語有ましきと也依懇望觀に不殘
下申間候處爲後世書記置物也 永祿三年正月日下村甚助

(花押)

(能樂特に囃子方に關せる傳書、句讀點をほどこしあり、轉
寫と思はるれど江戸初期を下らざるべし)

箏催馬樂譜

寫 一冊

四三六

和袋綴砥粉色 表紙九寸二分七寸一分 二十九丁(中白紙三)、

題簽中央「仁智要錄(破損)催馬樂呂」 内題「箏催馬樂譜」

(仁智要錄中箏催馬樂呂の歌の部、室町末寫と推定さる)

語學

日本語

雅言成法 寫一冊

四三七

鹿持雅澄著、和袋綴薄飴色表紙 九寸〇分六寸四分 墨附七十六丁 十二行、題簽左肩白紙「雅言成法 全」、「大崎藏」奥書

「天保六年乙未三月十一日藤原太郎雅澄識」の奥書及び「同十一年庚子正月廿一日加句絶并聊朱書畢」(朱書)

(雅澄門人に淨書せしめ、自ら朱書入をほどこせり、内容は假略・非略・訛略・約言・舒言等語構成に際する音韻上の問題につきてなり)

語例畧語附 寫一冊

四三八

岡本保孝著自筆、和袋綴白茶表紙用紙四周單邊六寸八分四寸二分十行界紙 七寸六分五寸三分 百丁、題簽なし外題左肩

書名同

(同形の熟語百四十二形を五十音順に配列し、其の所在を古典に求めたる手控、例せば「青師云物ノ熟セサルヲ云」「一ヒレオトコ狭衣一下卅三ッ」「一女房太平記二十ッ」の如し)

草の垣根 寫一冊

四三九

榎山相泰著自筆 寛政八年十月朔日稻掛大平序自序、和袋綴紙質に絹布張水色表紙 六百八十五丁(中白紙十一)、題簽左肩書名同

(序云「このふみよおろかなるおのこかこゝろのしをりにもと見るにしたかひまた友とちのくちつからのまゝをしもかいつとへぬるにあやしういとらうかはしうなん」と、雅俗の語をあけ時に古典の例を引き、訓・解・考證種々説明せり)

言靈 寫十九冊

四四〇

岡本保孝著自筆、和袋綴格子押出模様黒鳶色表紙 七寸八分五寸五分、題簽左肩摺雙邊右上下に貼紙「あ壹」の如く巻数と内容を記す

識語

(一卷見返し) 此頃松屋與清が著述目録をみるに、言靈といふあり、解題をよめハ、おのか物したるすかたにちかし

さてハその書を襲踏したるならむとよの人いひおもふへけ
れハ、今此書名をあらためむとおもふに、又打かへしおも
ふに、その書はやく梓行した(世にひろまれ)るものなら
ハわか寡聞をも恥へき事ならめと、その書を挿架してある
友人もなくしたしくみたりといふ人もきかず、さてハ(こ
ハたゞ與清心ひとつにおもひさためて、あらましに著述目
録にかきのせおきたる物ならん、今此書名をあらためむる
(めむ)ハ、いとやすけれど、此後とても人々の著述目録を
みんに、同名有ましきにあらねハ、そのたひとにあらため
むハいとわつらはしき事なれば、そのまゝにさしおきつ、
安政三年五月八日 岡本保孝識(慶應三年三月今の松屋に
あへるとき此言靈といふ書ハいかなるものと聞たれハ後
後にかゝるものなし松尾外集といふもの若干卷ありされと
是ハいろはにわけたるにハあらず雜考とも多しといへり)

(句讀點朱傍線括弧内訂正補記)

(主として中古語を五十音順に配列、出據注釋及び語解參考
書名を示せる机邊におきし未定稿辭書、十八冊目は神名地名
譬喩等を收め、十九冊目は俗言引用書目等を收むとあれど俗
言ほとんどなし)

類聚名義抄

寫 九卷十冊

四四一

吉野隆平筆 新寫類聚名義抄叙として文化十歲次癸酉年八月
晦書於平安城下二條堀川官宅伴信友序、和袋綴丹表紙 八寸
九分六寸四分 八行、題簽左肩短冊紙書名同
奥書

(第一卷) 天保十四年癸卯十一月中旬以伴信友本對校了
(朱)

嘉永七年四月上旬以高山寺三寶類字集比校了(藍) 黑河
春村(四字朱)

舊藏十一卷本奥書

第一卷(三字朱) 右十一冊之内七八九十之四冊歡喜菴御
老師高田家中某令寫之者也右十一冊之内一二三四五六十
一之七冊西念寺現住慧察諸方之學友之乞受傳寫之者也
校合慧察

同書十一卷奥書

類聚名義抄十一卷於京師一古寺竊得見之強寫之有故姑禁
他見者也 文化七年 伴信友(朱)

予固藏十一卷本而有故賣于宮内省上件所記載者則其奥書
也 明治十一年五月 黒川真頼(朱)

(第二卷) 天保十四年癸卯端午日以伴信友本對校了 黒河
春村(朱)

自第一卷人篇部至當卷田篇部惣計十九篇以高山寺本三寶

類字集缺本比較了(藍)

(第三卷) 天保十四年癸卯初秋十二月以伴信友本對校了

黑河春村(朱)

(第四卷) 天保十四年癸卯晚夏日以伴信友本對校了 黑河

春村(朱)

(第五卷) 天保十四年癸卯十一月上旬以伴信友本對校了

黑河春村(朱)

(第六卷) 天保十四年癸卯十一月下旬以伴信友本對校了

黑河春村(朱)

(第七卷) 天保十四年癸卯十月初日以伴信友本對校了 黑

河春村(朱)

(第八卷) 天保十四年癸卯十月念九日以伴信友本令比較了

黑河春村(朱)

(第九卷) 天保十四年癸卯十一月下旬以伴信友本對校了

黑河春村(朱)

(第十卷) 天保十四年癸卯十二月以伴信友本令摹寫了 黑

河春村終(朱)

明治三十八年十月廿二日因師黑川翁藏本模寫了 吉野隆

平終

(一卷目餘間) 西念寺本一本首了(朱) 明和四亥極月廿三

日類聚名義抄一

此書全部十一冊者皆原是善郷相或之父相或作而我朝之古書也最大切應所持全篇松之文蔚少年之寫本予傳寫之爲因西念寺寶藏之常住物者也

予年來所藏此本而故有以明治十一年五月賣于宮内省 眞頼(朱)

新寫三寶類字集叙

去今三十三年前文化十年予陪故君侯在京之日得摹古本類聚名義抄還江戸後復得類本二種殘缺以校本篇且記附言藏之然後予既致仕息信近嗣信近天保十三年窮冬陪今君侯上京十四年春始家眷從到京故予復再在京適得見或人所秘襲三寶類字集高山寺印識古本殘缺一帖百五其本樣嚮所摹與名義抄全同而蠹壞亦自相同豈測乎是即類聚抄附言所論高山寺聖教目錄載三寶類字集一部六冊之殘缺本也予再來京見其逸本可謂奇遇而已扑喜乞借即欲摹寫之信近惑其難堪以洗沐之寸隙臨寫漸卒業於朱點予親之裝演爲二冊與名義抄相僅珍襲焉他日欲校于本篇云尔

弘化二年十一月五日再在于平安城下二條官宅書伴信友時

齡七十又三

嘉永六年十二月下旬乞得伴信近祕藏本比較之蓋自第一人

篇至第十九田篇以藍墨附異同者是也 春村(藍)

(序につゞき) 黑川春村識語信友文政三年十一月の附言ありて

附言には観智院本西念寺本蓮成院本及び名義抄そのもの、解題をなせり、以上三本に高山寺三寶類字集をも加へ、信友春村數度の校合によつてなりしものを黒川真頼事あつて明治十一年宮内省に賣却せり、宮内省買上本により明治三十八年吉野隆平の書寫せしもの本書なり、校合の諸本は朱藍等を以て明瞭に區別されたり)

世俗字類抄

寫 二卷二冊

四四二

和袋綴紙粉色表紙

八寸九分六寸三分

八行、題簽左肩白紙

書名同、「立教館圖書印」「樂亭文庫」「白河文庫」「桑名文庫」

(伊呂波字類抄の祖本とさるゝ二卷本世俗字類抄なり、古典

全集伊呂波字類抄山田孝雄解題云ふ黒川春村本系と別に樂翁

舊藏本、末に「伊呂波字之終 一成之」とあり、徳川中葉の

寫)

倭玉篇

寫 一冊

四四三

和袋綴改裝

八寸八分九寸〇分

四十七丁

四周單邊七寸二分

分五寸九分

八行、題簽なし、「島田藏書」表紙見返し「安

壽」と墨書

(倭玉篇の一、日第一月第二人第三言第四本第五火第六土第

七金第八水第九白第十風第十一雨第十二目第十三耳第十四鼻

第十五舌第十六身第十七久第十八骨第十九手第二十足第廿一鳥第廿二尸第廿三虎第廿四心第廿五巾第廿六彡第廿七牛第廿八馬第廿九羊第卅龜第卅一魚第卅二の配列、各字訓少なく推定足利時代寫)

倭玉篇

三卷三冊

四四四

和袋綴改裝

八寸四分六寸七分

有界四周雙邊六寸八分五寸

七分

七行、題簽なし外題左肩書名同

柱心和玉篇、圓中に

羅馬字を用ひたる朱の一印

奥書

慶長癸卯冬日 開板之

(岡井慎吾氏玉篇の研究云ふ慶長十八年本、匡郭の大きさは

不定 上卷目一丁によつて示す)

〔琉球官話集〕

寫 一冊

四四五

和袋綴改裝裁斷裏打原表紙焦茶色

八寸二分四寸五分 六十

五丁(内白紙十五)、題簽なし外題左肩「官話集」、二印あり

(琉球語の會語便覽なり、稱呼類・身體之類・食物之類等に

分類して名詞を、次に二字官話・三字官話・四字官話・五字

官話として活用語其他と、簡單なる文をかゝけ、漢字の下に

發音を片假名にて示す、末部は整理されず單語文等混在し、

末に北京俗話若干、琉球國三十六島に附きての位置説明等を加ふ、江戸前期の寫かと思はれ、單語に於いて一丁につき八十語内外を收む。

支 那 語

平他字類抄

寫 二卷一冊

四四六

和袋綴 九寸五分六寸六分 八十六丁、題簽左肩書名同

奥書

(上卷) 嘉慶貳年十一月廿三日於笠取之服藥所爲見如形書

寫畢 執筆釋迦院實守

(下卷) 嘉慶參年二月十一日於釋迦院部屋町爲後見如形書

寫畢 執筆實守

(平他同訓字の次) 康應元年五月朔日於釋迦院部屋町西對

ニ書寫畢 執筆實守

此之字類集有三帖秘藏無極者也

右平他字類集^三全壹冊多年探索スル事久シ今茲高倉殿雜

掌木崎數馬ヨリ東都某氏ノ藏書ヲ借リテ贈ラル時ニ豫微

疾アリト雖ヘトモ廿日未刻初テ筆ヲトリ今廿五日申下刻

ニ至テ寫畢ル 嘉永三庚戌年八月廿五日 神谷克楨 翌

二十六日再校了本書誤字多シ

(續群書類從第八百八十七所收本と同系なるべし、内題下に朱「上」として二つにわり「表題ニ上下ヲ別チテ上下ノ字ヲ記シタレハ今コ、ニ上下ノ字ヲ加フ下卷コレニナラヘ忠實」と)

韻鏡紀聞

寫 一冊

四四七

和袋綴附表紙 七寸五分五寸二分 二十八丁半 十行、題簽

原表紙なし外題左肩書名同 内題「韻鑑紀聞」、(替表紙右肩)

「山門東塔南谷眞如藏二百八十五定淨教」(朱)(表紙右下隅)

「臥雲舜盛」(墨)(表紙裏)「山門東塔南谷淨教房眞如藏二百

八十五(一字不明)」(墨)

(末に「三十六字母切韻法^{玉篇}有之」を附せし、韻鏡の注釋書

推定足利時代末寫)

廣韻

元版 五冊

四四八

陸法言(隋)等撰 陳州司法孫愐唐韻序、唐袋綴改裝 九寸一

分五寸五分 有界四周雙邊六寸二分三寸九分 十三行

刊記

(序後) 元統乙亥中秋日新書堂刻梓

(元朝順宗三年元統乙亥即至元元年版)

山梨稻川先生手稿音學五種

(以下示す五部を同函して假に名づく、箱書あり「稻川先生音學爲我邦絶學笹野君得其手藁五種作匣藏之使余題焉余景仰日久乃喜而書之戊辰十月 後學内藤虎」)

古音譜 寫 一冊

四四九

山梨稻川著自筆、和袋綴改裝 八寸二分五寸四分 十九丁有界四周雙邊六寸三分四寸五分 十行二十字、題簽左肩「初稿本古音譜」 柱心古音譜甲(乙…癸) 昆陽棊樓藏、「笹野文庫」其他一

古聲譜 寫 一冊

四五〇

山梨稻川著自筆、和袋綴柿澁表紙 八寸七分六寸五分 八十五丁 有界四周單邊七寸一分四寸八分 九行、題簽左肩「古聲譜内藤虎敬書」、「笹野文庫」其他二

(山梨稻川集所收原本)

諧聲圖 寫 二卷二冊

四五一

山梨稻川著自筆 文政癸未六月自序、和袋綴改裝 八寸五分五寸七分(序のみ)有界四周單邊七寸一分四寸八分 八行、

題簽左肩書名同、「笹野文庫」其他一
見返し

文政癸未新纂諧聲圖 華圃精舍
(山梨稻川集所收原本)

考聲微 寫 三卷三冊

四五二

山梨稻川著自筆、和袋綴柿澁色表紙 九寸一分六寸五分 有界四周雙邊七寸二分五寸二分 七行、題簽左肩白紙「考聲微上(中下)」、^{三共}「笹野文庫」
(山梨稻川集所收原本)

古音律呂二類 寫 二卷二冊

四五三

山梨稻川著自筆、和袋綴 九寸一分六寸〇分 有界四周單邊七寸四分四寸二分 八行、題簽左肩書名同、「笹野文庫」其他一

(山梨稻川集所收原本)

大廣益會玉篇 三十卷七冊

四五四

願野王(梁)撰、和袋綴栗皮色表紙 九寸二分六寸〇分 有界四周雙邊七寸三分五寸五分 八行、題簽左肩雙邊書名同一冊

目上部破損 柱心玉
奥書

此漢玉近代往々雖在之或點或文字其誤不可勝斗今鎖謬改字
證以令刊正之者也寬永廿一季甲申曆林鐘吉辰

(題簽外題下卷數を示せり、至正本の覆刻たる慶長九年刊本
系、岡井慎吾玉篇の研究参照)

大廣益會玉篇

三十卷五冊

四五五

願野王(梁)撰、和袋綴格子模様媚茶色表紙 八寸七分六寸一分
有界四周雙邊六寸九分四寸二分 十一行、題簽左肩書名
同 柱心玉、「金獅峰松壽林大乘常住」
奥書

此書是齋梁願野王先生所選爾來支桑見卷於羹墻者也雖然厥
板行少于世童蒙者時々苦昏迷故道本祖轉兩翁傾心以鏤於梓
正運純孝兩匠盡力既工畢矣藏置諸京師四條云伏希庚鹿無疑
寸陰昂耀心之白日蒐菟不惑萬年永廓胸之青天矣慶長九甲辰
夏五月日鐵山叟宗鈍漫書其後回

(題簽外題の下卷數を示す、慶長九年至正本覆刻本甲に相當
す、玉篇の研究参照)

大廣益會玉篇

三十卷五冊

四五六

願野王(梁)撰、和袋綴栗皮色表紙 八寸五分五寸四分 有界
四周雙邊六寸九分四寸二分 十二行、題簽左肩雙邊「玉篇」
柱心玉、「論教」の印
奥書

(慶長九年刊本と同じ鐵山叟宗鈍の奥書)

(題簽外題下卷數を示す、至正本を覆刻せし慶長九年本の覆
刻本、玉篇の研究刊年推定元和中か寛永初期を越えずと)

字鏡

寫 五冊

四五七

和袋綴金泥雲龍模様薄灰色表紙 一尺三寸二分九寸三分、題
簽なし外題中央書名同、「佛磨縣官立古學藏書印」「はりま
ひめぢはるやま」「好古堂圖書部」
奥書

(二卷末) 癸酉歲以世尊寺中納言殿手書原本校合畢

(三卷初) 因世尊寺中納言殿手澤原本以黑點校合

(附錄末) 字鏡附錄二十又五枚因 世尊寺中納言殿手澤原

本校合畢 歲次癸酉

(國語學書目解題にある書と同系なるべし)

字鏡集

寫 二十卷七冊

四五八

(菅原爲長)撰、和袋綴 一尺一寸五分七寸九分、題簽左肩

書名同、「秋葉義之印」下總崎房秋葉孫兵衛藏書」

奧書

寬元三年四月二日小川法印承示云朱點東宮切韻黑點唐玉篇

也自支胎至干灰哈又舌內也 寬元三年五月十日尙成云墨點

不審字也朱點詳之無不審字也

已上七冊自一至七

右字鏡集全部廿卷七本以故狩谷望之所藏古鈔本令贍寫畢天保十二年歲次辛丑晚夏

日藤原春村

識語

(希觀典籍蒐集會刊本字鏡集に寫真版としてのる春村の識

語一丁あり)

合)

(希觀典籍蒐集會刊本の一底本なるべし、朱にて白川本と校

新撰字鏡

寫 十二卷十二冊

四五九

昌住著 高橋廣道筆 序三丁、和袋綴 一尺一寸六分八寸四

分、題簽左肩書名同、「秋葉義之印」

奧書

(第一) 天治元年甲辰五月下旬書寫之畢法隆寺一切經書寫之

次爲字決諸人各一卷書寫之中此卷是五師靜因之分以贍筆

所寫了

安政二年二月念二日以禿筆模寫了 藤原春村

(第) 天治元年甲辰五月二日戊寅書寫畢法隆寺一切經音義新也

爲自他法界平等利益勸進僧林幸

(三) 安政五年七月自念日書寫訖 春村

文久三年竹醉日 應秋葉氏之需夕々轉寫了 廣道(朱)

(四) 天治元年五月十一日法隆寺東室八室書了

新撰字鏡殘缺第二第四卷文政八年九月摹寫了(源伴信

友の印)

天保十三年壬寅八月十六日以伴信友本影寫六十九卷老人

瑩澤齋岡(二字不明) 武

同年十月以岡氏本令摸寫了 黑河春村

(五) 天治元年四月廿九日爲全法久住法隆寺一切經藏判書

寫執筆任覺發之 一交了

安政第四天歲次丁巳端午前一日贍寫了 藤原春村

(六) 安政第四曆蕪賓十七日全模寫訖 藤原春村

(七) 一交了 天治元才次甲辰五月十九日交了

(八) 沙門昌住撰集之文

一校了

天治元年甲辰四月六日書寫畢 執筆僧隆進

安政四年丁巳季冬念廿八日成功訖春村

(九) 一校已 僧覺印

天治元年甲辰四月廿七日戊巳刻書寫已畢

各一卷書之今此卷 僧覺印書之

安政五年如月五日書寫了 藤原春村

(十) 天治元年五月十日 書寫了 東寺僧應順

安政第五曆歲次戊午晚夏廿日謄寫了 春村

(十一) なし

(十二) 天治元年甲辰五月十日書寫了

右新撰字鏡中古久湮晦矣其顯于近世者誰不珍重之而其書

僅一卷而已其序曰昌泰年中改張乃成十二卷也由之觀之其

顯現者蓋抄出本而非原本也予蚤歲得天治元年之古寫本第

二第四之兩卷其不為全部也遺憾甚矣爾後搜之索之三十餘

年于茲至嘉永甲寅會有攝人某得之而非古寫本同有天治元

年書寫之跋言而缺予所得之兩卷若夫第十一之卷素斯之無

也當時蓋得天治本私所副寫者也其原本及十一之卷其散佚

不可得而知也故某就予乞補其兩卷予欣其同志何得不許之

予亦將以彼本補予缺也交易而寫之互以為全本矣嗟呼天憫

年來之深志而賜與者也歟非人力也大幸哉大幸也自今以往

更得見原本及十一之卷則死且不朽矣書以為跋安政二年乙

卯十有二月 中臣朝臣連胤

再書新撰字鏡後

乙卯年豫以攝人所得古寫本與予所舊藏相照得互補其缺深

以為幸但恨攝人所得者非天治本而猶缺第十一卷以為字內已絕不可得復見何意丙辰年攝人又得其原本者與予所藏者正相同而併第十一卷皆有於是此書初全得復天治之舊觀嗚呼亦奇矣前日之所為幸自今而視之則未足以為大幸而今日之所為幸者則足以為真大幸回再書以志喜安政四年丁巳二月

右天治元年鈔本新撰字鏡十二卷者往年出於大和國斑鳩寺

一切經藏中矣皇國無二之奇書而希世之典籍也但其第二第

四二卷者京師鈴鹿氏筑前守中臣連胤所藏故伴氏源信傳摹之余亦

嘗就伴氏本既得摹之其他十卷者攝津國岸田忠兵衛西成郡北傳法

村農家秘藏而未流布手人間然頃年鈴鹿氏百計得傳摹之余

復懇請而借閱其摸本以昨今兩年間漸卒全寫之功矣實可謂

生前之愧倖也因不勝抃躍之至記由來于卷尾以誌後昆云爾

安政五年秋七月下旬藤原春村

(鈴鹿連胤伴信友黑川春村と謄寫して文久三年高橋廣道秋葉

氏の需によりて轉寫せしもの、朱の訂正あり)

字典浪記 寫 一冊

四六〇

平旦昭著自筆 文政丙戌正月念五平旦昭翁跋、和袋綴鉛色表

紙 七寸九分六寸二分 五十六丁 (墨附五十) 有界四周雙

邊六寸八分四寸二分 九行、題簽左肩雙邊書名同一八田氏之

オランダ語

譯鍵

三冊

四六一

藤林淳道著 文化七庚午年二月藤林淳道凡例 文化庚午季春
 海上陳人(海上隨鷗)跋、和袋綴紺表紙 七寸七分五寸六分
 四周單邊六寸八分四寸七分 附録は和袋綴落葉色表紙 八寸
 ○分五寸五分 四周單邊六寸五分四寸七分 十行二十一字、
 題簽薄柿色上に (Nederduitche TAAL) 下に譯鍵と記し中
 央上部横にあり附録は上に凡例附録として下に譯鍵とあり
 (小森桃塲と共に海上隨鷗のハルマ和解より三万語をえらび
 編す)

洋學指針

寫 一冊

四六二

伊藤圭介著自筆、和袋綴改裝 八寸三分五寸七分 十一丁
 有界四周單邊六寸三分四寸四分、替表紙題簽右肩白紙「洋學
 指針伊藤圭介稿本」

(見返しに「天保庚子刊行」の文字あり、天保十一年刊行の
 予定に作りしものなるべし、又「萬寶叢書」中收「洋字篇」の文
 字も見ゆ、和蘭語入門書)

〔蘭語譯撰〕

(Nieuw Versameld Japan en hollandsche Woorden-
 book) 五卷一冊 四六三

奥平昌高著 文化七年蘭文自序 文化庚午仲秋邦文棠亭序、
 洋袋綴改裝 八寸六分六寸〇分 二百九十七丁(本文二百八
 十八白紙四序五) 有界四周單邊六寸六分四寸三分
 (世に中津版蘭語譯撰と稱す)

蘭和辭彙

(Nieuwe-Gedrukt Bastardt Woorden-Book)

二卷二冊

四六四

奥平昌高編 蘭文自序、洋袋綴濃縹表紙 八寸五分五寸八分
 有界四周單邊六寸六分四寸三分、十五行、題簽和紙印 刷
 「Bastardt Woorden Boek. I (II) Deel」(「雙椽館圖書記」
 (一八二二年即文政五年江戸に於て出版さる))

文學

日本文學

和歌

永言格 寫 三冊

四六五

鹿持雅澄著自筆、和袋綴布張藍表紙 九寸〇分六寸三分 十
一、或は十二行、題簽左肩白紙單邊書名同、「原氏家藏」
識語

(卷末) 我友越のみちのしり新發田のさとの人原宏平大人
のもとより鹿持雅澄翁のかけるものあらへ得まほしきよ
しいひおこせられしか此ころさるゆるゑありて翁の著書か
れこれ得つる中に此永言格ハ翁のかゝれしものとおほほ
れはおくりまいらすとて其よし書をふるになん明治三十
二年十二月十五日 土佐國高知人 今井貞吉(君山の印)
五十のかみ十年あまりしひとひらはこれしるせとの心な
りけん、たゝよし

(巻初)贈呈武島大人 大正七年一月 (八十一翁宏平の印)
(總論凡例の末に「天保六年乙未三月十八日 藤原雅澄識」
と、識語により自筆かと云へど、門人の淨寫に雅澄の朱筆を
加へしものか)

萬葉代匠記初稿本 寫 十八冊

四六六

契沖著、和袋綴 八寸九分六寸四分、題簽なし 内題「万葉
集抄」又「萬葉集」等一定せず、「克己齋足立氏圖書之記」
「家當」其他一

(代匠記初稿本の所謂流布本なり、二冊目末「一本校合了」
として所々朱筆校合あり、卷十の中表紙見返しに「荷田東麻
呂書」と貼紙あり、其意明かならず、たゞし少なくとも二筆
を混す)

古萬葉集

活字本 二十卷二十冊

四六七

今村樂・横田美水校 享和三年八月今村樂序 土左之久奴智
奈流横田美水跋、和袋綴山吹茶表紙 八寸八分六寸一分 四
周單邊六寸六分五寸四分八行十八字、題簽左肩雙邊書名同但
一・十三破損 柱心古萬葉集、「真」の印
(今村樂發起美水の校せしもの、古體にかへる意に基くと云

ふも、通行本を基とし恣意の變更多し、活字なるを珍とすべし、各卷 出雲寺政芳山堂政嘉齋堂政と三行の二行あるは藏版元か發賣所か)

萬葉集

古活字本 二十卷十冊

四六八

和袋綴毘沙門格子兎模様入丹表紙 九寸一分六寸九分 四周雙邊七寸八分五寸五分 八行十八字、題簽なし 内題「萬葉集卷第一(一二十)」柱心萬葉集、「大和二名伊與松山」「平安堀氏時習齋藏」

識語

此萬葉集之點者妙壽院惺齋公淺野紀伊守幸長公所望ニヨリテ門人伯(即)ト云能筆ニ命メ寫サセ點ヲ改奉之御本之點ノ寫也可秘之 西川安之 紙數九百卅三丁

(慶長中刊無訓木活字本なり、全卷墨書の訓は識語によれば冷泉家傳來なるべく藤原惺窩が加へたるものの寫と云ふ、奥書元寛の頃か十冊共目錄は墨書、卷四は凡て補寫なり)

萬葉集分類

寫 七冊

四六九

みなもとのよしみつ著自筆 「文化と(の)きこゆる(消)とを(とせあ)まりみつのとしの(とせといふ)しものふるつきのもちはかりになん(かく)いふはみなもとのよしみつ」

萬葉集句分

寫 六冊

四七〇

序(傍線括弧内訂正)、和袋綴薄澁色表紙四周雙邊七寸一分四寸八分十一行摺用紙 八寸五分五寸九分、題簽左肩摺雙邊書名同、「萬葉盧」
(序凡例によれば萬葉集略解の訓に従ひ各歌を假名書にて、天地歲次に大別更に類題にわかつたるもの、但短歌のみ、壹之上壹之下天部、貳之上貳之下地部、三之上三之下歲次部、外題下にその由をしるす、序凡例斧正の跡存す)

度會正兌編 興平筆、和袋綴布張裏葉色表紙 九寸〇分六寸四分 十二行、題簽左肩白紙書名同、「櫻山文庫」
奥書

(一) 以度會正兌神主之本謄寫訖焉天保六年閏七月十六日

興平(興平之印)

(二) 以度會正兌神主之本謄寫訖焉天保六年八月七日興平

(印)

(三) 以度會正兌神主之本謄寫訖焉天保六年八月二十九日

興平(印)

(四) 以度會正兌神主之本謄寫訖焉天保六年十月九日興平

(印)

(五) 以度會正兌神主之本謄寫訖焉天保七年二月十五日興

平(印)

(六) 以度會正兌神主之本謄寫訖焉天保七年七月五日興平

(印)

(歌書綜覽に解説あり、一は安行 二は可行 三は佐・多
行 四は奈・波行 五は麻・也行 六は良・和行を収む)

萬葉集問目 寫 七冊

四七一

賀茂真淵・本居宣長著、和袋綴丹表紙 八寸九分六寸三分

十行、題簽なし外題左肩書名同、「足立氏」

(歌書綜覽に云ふ萬葉問目一萬葉再問一萬葉集疑條五を収む
宣長の間は墨書真淵の答は朱書)

萬葉集採葉 寫 六冊

四七二

楫取魚彦編(自筆)、和袋綴落葉色表紙 七寸九分五寸四分、

題簽左肩摺水色雙邊書名同二・三冊目のみありて他は剝脫

奥書

(一末) 右阿行五十張安永六年七月十二日楫取魚彦帥

(萬葉語彙を摘出五十音順に配し各音に屬する中にて、國郡
地名或は海浦發語等に分類し、寛永板本により、その所在を
示せり)

萬葉集詞解 寫 五冊

四七三

和袋綴水色表紙 九寸八分六寸九分 七行、題簽左肩書名同、

「村上治郎」

(萬葉集の語彙をいろは順に配列 右に訓下に略解とその所
在をしるす、所々正準云の朱書入あり、歌書綜覽參照)

萬葉集作主履歷 寫 九卷九冊

四七四

海北若沖著、和袋綴薄納戸表紙 九寸〇分六寸一分 十行、

題簽左肩薄黃色紙書名同、「村上治郎」

(契沖全集第九卷三七五頁參照)

萬葉集作主履歷 寫 九卷五冊

四七五

海北若沖著 高橋廣道筆、和袋綴布目裏葉色表紙 七寸九分

五寸三分、題簽左肩白間似合紙墨書名同外題下所收卷數を二

卷づ、示す但し五冊目は九のみ、「秋葉義之印」「下總崎房秋

葉孫兵衛藏書」「崎房文庫」

奥書

(朱) 天保十四年卯南呂十四日寫畢、高橋廣道 原本ハ淺
草庵薄齋翁藏一二三八少シ宜シキ本ニテ四ヨリ九迄甚誤脫
多キ惡本也ナリフシ梅居ガ藏本ヲ借テ參見スルニコレモア

ヤマリハアレド大カタハ宜シダナレバ其ヨシト思フカギリ
ヲ本文ヘマジヘ出シツイ本トアルモコレナリ但シイ本ニハ
アラズ寫シノヨキ也

萬葉集類詞抄

寫 二十八冊

四七六

大伴宣光編 文久の波自米の歳の彌生のもちの日榮樹園の主
人羽田野徹雄序文久元年三月從五位下近江守藤原朝臣宣隆序
文久はしめのとしやよひのなかは從五位下阿波守大伴宿禰宣
光男宣政序(二十四末)文久とあらたまれる年の十二月中山
繁樹跋文久元年辛酉霜月宮路常雄跋、和袋綴布目深川鼠表紙
七寸八分五寸五分 十行、題簽左肩牡丹色書名同
附箋

(卷頭) 一類詞抄壹部二十八冊こは羽田文庫へ納つる本の
草稿にておのか家に残しおく携本なればわきて誤字落字等
多かるへし見給わん人は其心得あるへし但し落字誤字見あ
たり給ふまに／＼其よしそこに書入給へかし 香案園主人
申

(二十八冊目初と末に「此書を羽田文庫に納むる時によめ
る」と詞する同趣の長歌を萬葉假名にて書く、末のは朱にて
改訂す、萬葉の語彙をいろは順にならべその所在を示せしも
の二十四冊を正編とし二十五・六の二冊は冠辭之部、二十七

・八の二冊は伊藤春元の著をかりて名所之部にあつ、その末
に「此名所の部二卷は遠江人伊藤春元かはやくえらひおきた
るよしにて石川依平かもたるを同學草鹿砥宣隆かゝりて寫し
もてるをおのれまたうつしたるなり但し假字はみな本書のま
ゝなからを初まなひの目やすからんかために例の平假字にか
きあらためたるまでなり 大伴宣光いふ」同筆と見ゆる墨朱
の補筆あり序跋は各々自筆なり)

萬葉答問錄

寫 五冊

四七七

田中道麿編、和袋綴褐色表紙 八寸六分六寸五分 十行、題
簽左肩黃色雙邊書名同

(卷一卷頭「田中道麿問」とあり、内容萬葉集の疑問を師に
正せしものに師の答を合せ掲ぐ、師は本居宣長、歌書綜覽
「萬葉集問答書三卷寫」として收めたると同物なるが如し)

萬葉和歌集

二十卷二十冊

四七八

和袋綴青表紙 八寸八分六寸二分 四周雙邊七寸四分五寸六
分 八行十八字、題簽左肩雙邊書名同 内題「萬葉集」柱心

萬葉、「笹野文庫」「小栗藏書」其他一
刊記

崑寶永六丑季春吉辰 御書物屋出雲寺和泉椽

奥書

右萬葉集二十卷以景山屈先生家藏本校正之至如冠註旁註亦皆據其本已此本也先生所自校正蓋以契沖先師代逕記爲據如其稱師云斯今非似閑翁之說也翁亦契沖之門人也 先生與似閑之門人樋口老人宗武友善是故 先生以其本校正訓點冠註旁註之則實契沖傳說之義不待代逕記而明焉者也故予深崇信之以餘力寫之藏巾筒爲秘珍矣後之閱者勿忽諸爾寶曆七年丁丑五月九日卒業于平安室坊寓居 神風伊勢意須比飯高齋庵本居宣長謹

文化九年申四月十日去未春師石塚龍麿翁之許與理校本乎借置斯遠校合畢 阿良禮布理遠津淡海稻植留豐田國御民小栗氏平廣伴(花押)

天保十三年寅五月縣主の翁說書入校本もてふた、び校正をくはへ畢りぬ又こ、かしこおのが考へをもかき入れぬ(奥書の如く寶永版本に小栗廣伴の書入しものなり)

萬葉和歌集校異

二十卷二十冊

四七九

橋本經亮・山田以文校、和袋綴 八寸七分六寸二分 四周雙邊六寸九分五寸五分 八行、題簽左肩雙邊書名同 内題「萬葉集」 柱心萬葉、「時習堂圖書章」「田上」「陣鴻」其他一刊記

後撰集燈

寫 一冊

四八〇

右以元曆校本并諸本校訂異同標上層訖梅宮禰宜正五位下橋經亮 右橋亮曾校正此書未卒業而卒今繼其志再校 文化二年八月 吉田社公文所藤原以文 寶永六年丑季春吉辰 御書物師 出雲寺和泉掾 出雲寺文治郎 文化二年乙丑之冬(校異本萬葉集に何人か不明なれど、諸家の諸書の説もて、墨朱縦横の書入あり)

富士谷御杖著自筆、和袋綴用紙一頁十二行の有界四周單邊黒罨紙 七寸九分五寸五分 三十九丁(内白紙一)、題簽なし 外題中央「後撰和歌集第十四戀六」

(鹿嶋正二「富士谷御杖の後撰集燈稿本について」—日本文化第十四號—参照)

後水尾院御集

寫 一冊

四八一

後水尾天皇御著 「難波宗量」筆、和袋綴金泥にて花鳥を配せし水色表紙 九寸〇分六寸四分、八十五丁、題簽左肩布地金泥にて菊花を配す書名同傳靈元天皇御染筆 奥書

此一帖者

後水尾御集也依小山原侍從正通朝臣所望而不顧秃筆令書寫之并加奧書秘不可被出函底者也 天和三稔初春夏上旬候

黃門侍郎□□宗量

(「古齋のきはめありて難波宗量筆と傳ふ」)

賀茂翁家集

寫 一冊

四八二

賀茂真淵著 村田春海筆、和袋綴淺葱色表紙 八寸八分六寸

四分 五十丁、題簽なし外題左肩「かもの翁歌集」、「本卷不可出關外書而不可貸於他書也殿村雅綱」其他二

(刊本に比して大差なけれど長歌等に於て若干なし、表紙

右肩朱「平春海翁自筆」家集の編者春海の筆なり)

歌 謠

古本神樂歌

寫 一冊

四八三

和袋綴 九寸〇分六寸三分 五十一丁、題簽左肩摺單邊書名

同、「居由齋歲」「橘守部印」「池庵」其他獅子印

奧書

右神樂歌古本甚珍重也今以師賀茂縣主本書寫畢可秘 明和

六年己丑四月廿五日本居宣長判 (駿河歌の次) 右駿河歌

一篇以一本校合宣長

(真淵宣長傳來木の一にして、青朱校合あり)

和漢朗詠集

寫 二卷一冊

四八四

藤原公任編、和列帖織物表紙表紙裏金色布目紙 七寸四分五

寸五分 百六丁 五行、題簽なし外題中央「朗詠和漢集全」

(室町末の寫か、漢詩には反點送假名を附す)

宴曲・舞曲・謠曲

伏見常盤

奈良繪本 寫 二冊

四八五

袋綴濃藍地金泥の松に金細片を配せし表紙見返し金細片あり

五寸四分八寸〇分 十三行 上(五圖五頁分)下(四圖四頁

分)、替題簽中央外題なし、「宮邸家藏」其他

(幸若三十六番の一伏見常盤の奈良繪本、江戸時代に入りて

の畫風)

白樂天

嵯峨本 一冊

四八六

雲母摺を用ひし乳白色表紙 七寸九分六寸〇分 十丁、替題

簽左肩煙草色墨書名同

(光悅本謠曲所謂第一種本なり)

杜若 嵯峨本 一冊

四八七

雲母摺を用ひし瓶覗色表紙や、色あす 八寸〇分六寸〇分

十二丁、題簽左肩割脱

(光悦本謠曲所謂第四種に屬す)

柏崎 嵯峨本 一冊

四八八

表紙割脱 七寸九分六寸〇分 十六丁、題簽なし

(光悦本謠曲所謂第四種に屬す)

清重 古活字本 一卷一冊

四八九

和袋綴改装 八寸五分五寸八分 十六丁 十行約二十字 七

圖七頁分、題簽中央白紙「清しけ」内題「きよしけ」柱心

清重

(幸若三十六番の一、寛永十二年刊本の一)

〔金春流謠本内外二百番〕 八卷四冊 四九〇

和袋綴改装用紙薄葉 三寸九分四寸九分 十四行、題簽なし

朱書内或は外のみ 柱心内(外)、「筒井氏」(墨)

刊記

(二冊目) 右下懸百番謠者今春太夫以章句寫之加秘改正令

刊板者也 元祿十三龍集庚辰孟陽日書肆梓行

(四冊目) 右下懸外百番謠者今春太夫以章句寫之加秘密改

正令刊板者也寶永第二龍集乙酉仲夏吉日洛下宣風坊書肆

梓行

(朱にて拍子其他書入)

〔幸若舞曲三種〕 寫 一冊 四九一

四九一

和改装兩面書一枚つつをかきね綴 五寸八分八寸五分 二十

二丁(内墨附十九) 十五行約十六字、題簽なし

奥書

(清重) 九丁目表 幸若六世桑門無人齋慶長拾貳年三月日

舊遺(花押)

(畠山六郎) 十一丁目裏 幸若大夫慶長十二稔姑洗日(織)

安(花押)

(四國落) 二十一丁目裏 幸若大夫慶長十二曆彌生日(織)

安(花押)

(清重四國落の他に畠山六郎水練の手並により頼朝に稱せらる一單編、こゝに假題して畠山六郎と云ふを收む、「カ、ル」

「同音」「ツメ」「クトキ」等節譜あり各奥書本文と異筆、清

重奥書又異筆)

大職冠 奈良繪本 三冊

四九二

袋綴濃藍地に金泥にて上卷松中卷梅下卷萩を配せし表紙見返し毘沙門格子に諸花を圓形圖案化模様と配せし金紙五寸七分八寸一分、十三行 上(六圖八頁分) 中(七圖八頁分) 下(六圖八頁分)、題簽中央白茶色金泥にて草花を配す「たいしよくわん」

(幸若三十六番の一大職冠を奈良繪本にせしもの、作成は江戸期に入りても後なるが如し)

富樫 寫 一冊

四九三

和列帖共表紙附表紙 七寸七分六寸三分 二千二丁 九行約十五字、原表紙題簽なし外題左肩「富士(トガシ)一番」

奥書

墨付二十丁 慶長六辛^辛仲春仲旬八(源) 一郎次政 伊藤助 左相傳

(墨の節譜、朱の振假名あり、本文寛永刊本とかしと大略等しけれど細部の相違あり)

朝長 嵯峨本 一冊

四九四

雲母摺を用ひし瓶覗色表紙 七寸九分六寸〇分 十六丁(中)

白紙一、替題簽左肩煙草色紙書名同

(光悦本謡曲所謂第一種に屬す)

しだ 二卷二冊

四九五

和袋綴毘沙門格子に龍の丸模様を配せし薄鼠表紙 八寸七分五寸九分 四周單邊七寸二分五寸五分 十五行約三十二字 上(四圖六頁分) 下(五圖五頁分)、題簽左肩雙邊「新しだ上(下)」

刊記

寛文九年五月吉日 江戸大傳馬三丁目山本九左衛門板

(幸若三十六番の一、世に云ふ寛文九年版)

〔謡曲百番〕

嵯峨本 百冊百冊

四九六

表紙種々 七寸九分六寸〇分

(第二種本に屬するものは高砂、田村、江口、斑女、鶴飼、難波、兼平、千手重衡、卒都婆小町、紅葉狩、井筒、賴政、三井寺、天鼓、白樂天、寶盛、楊貴妃、玉葛、融、清經、采女、朝長、姨捨、柏崎、阿漕、志賀、鶴、梅ヶ枝、誓願寺、蟻通、忠度、熊野、遊行柳、藤戸、景清、矢卓鴨、俊寛、松風、西行櫻、浮舟、吳羽、八島、鸚鵡小町、葛城、當麻、海士、鞍馬天狗、東岸居士、龍田、夕顔、角田川、春日龍神、)

舟橋、源氏供養、花匡、富士太鼓、通盛、櫻川、山姥、氷室、善界、芭蕉、百萬、舟辨慶、女郎花、關寺小町、自然居士、大會、三輪、軒端梅、盛久、佛原、善知鳥、邯鄲、野宮、道成寺、葵の上、道明寺、春榮、籠太鼓、放生川、槿、鶉の羽、老松、檜垣、右近、大原御幸以上八十七にして、定家、小鹽、蟬丸、丹後物狂、玉の井、反魂香、二人靜、皇帝、錦木、鐵輪、雲林院、鐘馗、木賦の十三曲目は第四種本に屬す)

敦盛 二卷一冊

四九七

和袋綴改裝 八寸五分六寸〇分 上下通丁三十丁(内上十三丁) 四周單邊六寸六分五寸四分 十一行約十九字 十二圖 十二頁分、替題簽左肩摺雙邊書名同 内題「あつもり上(下)」 柱心あつもり、「〔種〕德堂印」 刊記

慶安四年辛卯曆孟春吉旦 山屋治右衛門刊行
(畫の丁は雙邊古拙の畫風、幸若三十六番の一)

淨 瑠 璃

天草の四郎 二卷一冊

四九八

和袋綴合綴 毘沙門格子に牡丹を配せし地紋黒表紙、七寸四分五分三分 上十一丁下九丁半 四周雙邊五寸七分四寸〇分 十六行約四十字 上(五圖九頁分) 下(四圖八頁分)、題簽左肩雙邊「天草四郎あまぐさのしやうら正本ほん 鶴屋つるや」 内題「あまくさ物がたり」 柱心あまくさ 刊記

奥書

寛文六丙午年八月吉日 鶴屋喜右衛門板

(節譜なし所謂六段本の初期に屬す、内容の解題は古淨瑠璃の新研究慶長寛文篇天草四郎島原物語―班山文庫藏寫本―として見ゆ)

阿彌陀胸割 一冊

四九九

和袋綴黃卵色表紙全裏打 七寸四分五寸二分 十三丁 四周單邊六寸五分四寸五分 十七行約四十字 七圖十四頁分、題簽なし 柱心あみた(背丁) 刊記

右者天滿八太夫直之正本を以うつし今開板者也 大傳馬三丁目鱗形屋孫兵衛新板

(天滿八太夫の説經淨瑠璃、從來知られたるは通油町村田屋開板本―用捨箱、金平本全集―本書本文繪共に極似すれど又異版、ほゞ同時の刊なるべし、享保頃と推定さる)

源氏十二だん 一冊

五〇〇

和袋綴改装 七寸三分五寸二分 十二丁 四周單邊七寸四分
四寸五分 十七行約五十或は六十字 五圖十頁分、題簽なし
外題左肩朱書「源氏十二だん」内題「源氏十二だんひぜん
本ふし」柱
心十二段、「前島」の印

(後部一丁闕、完本の解題 古淨瑠璃の新研究慶長寛文篇に
あり)

平家物語一之卷 一冊

五〇一

和袋綴表紙焦けてもとの色目不明 七寸二分五寸一分 十四
丁 四周單邊五寸三分四寸〇分 十七行約四十五字 六圖十
二頁分、題簽左肩雙邊「繪平家物語一之卷」内題「第一平
家物語一之卷」柱心平家一巻
刊記

右此本者太夫直傳之以正本一字一點無相違寫之候て令板行
者也 元祿七年戊正月吉日大傳馬三町目うろこがたや孫三
郎板

(所謂六段木、挿畫菱川古山の風、祇園精舎に始まり鬼界ヶ
島迄、古淨瑠璃の新研究延寶享保篇推定する平家物語全七巻
中の第一なり)

日向かけきよ 一冊

五〇二

和袋綴黒表紙 六寸〇分四寸四分 十丁 四周單邊五寸三分
四寸〇分 十六行約四十五字 五圖六頁分、題簽なし 柱心
かけ
刊記

正徳五年未正月吉日 大傳馬三丁目鶴屋喜右衛門板
(松本治太夫正本鎌倉袖日記付タリ日向景清の六段木化、内
容解題古淨瑠璃の新研究延寶享保篇に人丸姫れんほの縁とし
て見ゆ)

石橋山七騎落 二巻一冊

五〇三

和袋綴合綴角つなぎの地紋黒表紙 五寸七分四寸三分 上八
丁下九丁 四周單邊五寸四分四寸〇分 十三行約二十八字
上(二圖二頁分) 下(三圖三頁分)、題簽なし 内題「石橋
山七騎落」

(挿畫丹緑入古拙、上二段下二段計四段 節譜全くなし 古
淨瑠璃正本集第一所收原本 淨瑠璃刊行の極初期に屬するもの
翻刻本解題、寛永中頃と推定)

かるかや 一冊

五〇四

和袋綴黒表紙 六寸一分四寸五分 十丁 四周單邊五寸三分
四寸〇分 十六行約三十八字 四圖八頁分、題簽なし 柱心
かるかや

刊記

享保八年うノ正月吉日
(説教節系の六段本)

かるかや道心 一冊

五〇五

和袋綴改裝 七寸五分五寸二分 十八丁 四周雙邊六寸七
分四寸七分 十七行約四十字 七圖十二頁分、替題簽左肩雙
邊墨「かるかや道心^{日比谷横町}板木屋^{彦右衛門}」 柱心かるかや

刊記

昆谷横町 江戸板木屋彦右衛門板
(内容六段 太夫ふし 八太夫ふし 三重など節譜あり、本
文説經節正本集第二所收、同書解説寛文初年刊と推定)

こあつもり 一冊

五〇六

和袋綴改裝 五寸九分四寸二分 十丁 四周單邊五寸二分四
寸〇分 十六行約四十字 十圖八頁分、替題簽左肩雙邊墨^繪
「こあつもり」 柱心あつ

刊記

右此正本者太夫直之寫以令板行者也 享保二十一年辰正月
吉日うろこかたや孫兵衛

(同じくうろこ形屋刊半紙本十七行本こあつもりと極似の六
段本)

弘法大師之御本地 一冊

五〇七

和袋綴黒表紙 六寸〇分四寸四分 十丁 四周單邊五寸四分
三寸九分 十六行約五十字 六圖六頁分、題簽左肩雙邊大字
書名同 柱心大

刊記

享保四歲亥正月吉祥日うろこかたや孫兵衛板
(畫鳥居風 所謂六段本)

こもちやまらば 一冊

五〇八

和袋綴格子模様丹表紙 七寸三分五寸〇分 十丁 四周單邊
五寸五分四寸一分 十七行約四十五字 三圖六頁分、替題簽
左肩外題なし 柱心山うば、「角草」の印

刊記

右此本者太夫以正本令板行者也正月吉日江戸近江屋九兵衛
板

(畫は鳥居風、近松門左衛門作姫山姥の六段本化)

好色橋辨慶 一冊

五〇九

近松門左衛門著、和袋綴改裝 七寸四分五寸二分 三十一丁
三周單邊六寸七分四寸七分 十行約四十五字 六圖十二頁
分、替題簽左肩墨書名同 内題「好色橋辨慶作者近松門左
門」柱心はし弁

〔本書近松作享保二年八月廿二日上演鑼の權三重帷子とは本
文・版下丸本に有がちなる假名遣等細部の相違の存するのみ
ただ三周に匡郭あると挿畫を持つを相違とす、たゞし挿畫も
丁附外にして柱心「口ノ」何丁の如くありて増或は減じたる
ものと認む、板の比較よりすれば鑼の權三の方先かと思はる
れど、享保二年七月廿一日日附女敵高麗茶碗の序に「實や好
色橋辨慶とは近松門左が思ひつき」とも見ゆ〕

熊野之御本地 一冊

五一〇

〔鳥居清信〕畫、和袋綴焦茶表紙 七寸五分五寸三分 十三
丁 四周單邊四寸八分六寸五分 十七行約五十字、替題簽左
肩書名同 ペンと筆にて書く
刊記

右者大夫直之正本を以寫之畢 大傳馬三町めうろこ形や孫
兵衛新板

〔説教節なれど曲節附なく所屬不明、本文は説教節正本集第
一所收 水谷不倒寶永頃刊畫者清信と推定〕

きよくばろん 一冊

五一一

和袋綴毘沙門格子鳥の模様入黒表紙 六寸七分四寸五分 二
十丁 四周單邊五寸六分四寸〇分 十六行約四十或は五十字
六圖十二頁分、替題簽左肩書名同 柱心ろん
〔曲節なし 末一丁缺、解題は古淨瑠璃の新研究慶長寛文篇
に見ゆ〕

公平牛鬼責 一冊

五一二

和袋綴改裝 七寸二分五寸三分 十一丁半 四周單邊六寸五
分四寸九分 十五行約五十字 五圖十頁分、替題簽あれど外
題なし 柱心きんひら
刊記

二條通丁子屋町正木屋喜右衛門板
〔公平本中の珍〕

九州軍記 一冊

五一三

和袋綴毘沙門格子模様入り黄表紙 五寸九分四寸三分 十丁
四周雙邊五寸三分三寸八分 十六行約五十字 四圖六頁分題

題簽なし 内題「九州軍記丹羽五郎左衛門病死の事 初段」柱心太

刊記

寅正月吉日

(六段木太閤記の第六卷、内題の上「太閤記 第六」とあるべき所破損してなし、解題京大本により古淨瑠璃の新研究延寶享保篇にあり、刊記寅は庚寅にして他の太閤記分冊と同じく初刊は寶永七年なるべし、内題下の細字は内容細目の一)

二しんかうぢざうのほんぢ 闕一冊 五一四

和袋綴改装 六寸九分五寸一分 十七丁半 四周單邊六寸四分四寸八分 十五行約三十字 六圖十一頁分、題簽なし柱心

二しんかう

刊記

延寶三年四月吉日西澤太兵衛板(十九丁表本文末にすぐ小さく書かゝれたり)

見返し(右側破損)

第三まゝ母ほうしゆのまろが身替りに立給ふと

新板二しんかう 西澤貞陳

第四ほうじゆ丸都へのほりみち行の事

第五ためのりしゆつけに成木のもとに忍ひの事

第六ぢぞうくやう付りう大べんさいごの事

(本書丁附「十ノ一」「十二」の間一丁落丁ありて完本は十八丁半 挿畫六圖十二頁分なり、なきふし・いろふし等の節譜あり、貞陳は板元太兵衛なり、古淨瑠璃の新研究延寶享保篇参照)

おぐり判官 一冊 五一五

和袋綴本文裏打最終丁の裏製本黒表紙 七寸三分五寸二分 十八丁半 四周單邊六寸五分四寸八分 十八行約五十字 七

圖十二頁分、題簽左肩破損あり上部三行に「新版せつきやう」其下右より「おにかけきよ」中央大きく「お」左「てるて車」とあり 柱心おぐり

とあり 柱心おぐり

刊記

延寶三天乙卯孟夏吉日正本屋五兵衛板

(節譜あり、本文説經節正本集第二所收)

おぐりの判官 闕一冊 五一六

和袋綴改装 六寸〇分四寸四分 九丁 四周單邊五寸三分四寸〇分 十七行約三十五字 四圖七頁分、題簽なし 柱心お

ぐり

(末一丁缺爲に第四圖目半缺、享保七年鱗形屋刊本と思はれ延寶三年刊説經節おぐり判官の六段木化)

おぐりの判官 一冊

五一七

和袋綴黒表紙 六寸二分四寸五分 十丁 四周單邊五寸四分
四寸〇分 四圖八頁分、替題簽左肩黃藥色墨書「昔淨瑠璃
木」柱心おぐり

刊記

右者大夫直之以正本令板行畢 享保七年とらの正月吉日
(前掲に同じ、享保七年鱗形屋刊の版元を削りし後刷)

さんせう太夫 一冊

五一八

和袋綴黒表紙 六寸〇分四寸四分 十丁 四周單邊五寸一分
三寸九分 十七行約五十字 五圖六頁分、替題簽左肩白紙墨
書名同 柱心さんせう

刊記

享保七年とらの正月吉日うろこかたや孫兵衛板
(説經節系六段本 古淨瑠璃の新研究によれば享保八年の後
刷あるが如し)

しやかの御本地 一冊

五一九

〔鳥居清信〕書、和袋綴改裝 七寸四分五寸三分 十三丁
四周單邊六寸五分四寸五分 十七行約四十五字 六圖十二頁

分、替題簽左肩鼠色墨「しやかの御本地大傳馬三丁目」(下部中央の鱗形屋の紋) 柱心しやか
刊記

右者大夫直傳の正本を以一字一點無誤うつし令開板者也
大傳馬町三丁目うろこかたや孫兵衛新板

(刊年不明裏表紙裏に朱「寶永二年正月上旬」とあり、水谷
不倒寶永頃刊清信書と推定、古淨瑠璃の新研究延寶享保篇し
やかの本地として解題し、題簽より天滿八大夫正本なりと云
ふ、たゞし曲譜付は七太夫、ワキ梅太夫などあり、本文説經
節正本集第一所收)

しだの小太郎 一冊

五二〇

和袋綴黒表紙 六寸〇分四寸四分 十丁 四周單邊五寸四分
四寸〇分 十七行約四十七字 三圖六頁分、題簽左肩雙邊半
ば破損上部横に「繪入」とあり「信田小太郎」とありしもの
、如し 柱心した、「遠藤氏」の印

(説經節系の六段本、古淨瑠璃の新研究延寶享保篇に解題す
る西村與八刊本に等しく思はる)

嶋原軍記二 一冊

五二一

和袋綴改裝 六寸〇分四寸三分 十丁 四周單邊五寸三分四

寸〇分 十六行約四十字 六圖六頁分、題簽なし 内題「嶋原軍記二 天草四郎を大將に立し事初段」柱心嶋原二
刊記

右此嶋原軍記と申書は切支丹御せいはずの本なり然□□勝にして萬人に通しかたく今又ひらかなにして□□ものなり 此あとよりたん／＼すゑを出し申候 享保三年戊正月吉日
大傳馬町□町目□□左衛門板

(六段本 破損甚し、古淨瑠璃の新研究延寶享保篇参照)

しんとく丸 一冊

五二二

和袋綴改装 七寸四分五寸三分 十三丁 四周單邊六寸四分 四寸八分 十七行約四十五字 五圖十頁分、題簽左肩破損あり三行に「(上部破損)清水まふて」「しんとく丸」「おとひめ道行」大坂七太夫正本」其下「大傳馬三町目」丸に三つ鱗の紋あり 柱心しん
刊記

大傳馬三町目うろこかたや孫兵衛新板

(説經節正本集第一所收本と同一にして佐渡七太夫正本、ワキ・ことば・道行・三重など節譜あり、水谷不倒氏推定 天和貞享年間刊 杉本正高或は石川流宣の畫風、題簽破損の所は「のぶよし」とあるべし)

太閤記 明智合戦 一冊

五二三

和袋綴改装 六寸二分四寸四分 十丁 四周單邊五寸五分三寸九分 十六行約四十三字 五圖六頁分、題簽なし 内題「太閤記 明智合戦とつとり軍 第四 明智合戦水せめ」柱心太四ノ巻
刊記

庚寅正月吉日 板

(全七卷六段本太閤記の第四、全卷の解題古淨瑠璃の新研究 延寶享保篇にあり、庚寅は初版の刊年寶永七年、本書後刷なり、内題の下細字は内容細目)

天王寺彼岸中日 一冊

五二四

和袋綴改装 七寸二分五寸二分 十五丁半 四周單邊六寸七分四寸八分 十七行約五十五字 十三圖九頁分、替題簽左肩 墨書名同 内題「天王寺彼岸中日付タリ 本朝郡卿之枕」柱心 天王寺、「このぬしせんくわ」の印
刊記

「二條」通寺町西へ入「北側 山本九兵衛板」

(見返しに貼る柱「十八」とある半丁は天王寺極樂土東門中心の石の鳥居下に順禮姿の男仰ぎ見る圖に西國一番二番の詠歌及び「とよかつ花をながめて たれとてもおなじかりねの

やどあれてながむる花やあるじなるらん」の一首あり、本文
丁附又「十八」に終るより見れば最末丁の裏なり、稀書複製
會第四期所收本は「十七」丁附及びこの「十八」裏を缺ぐ本
書によつて補訂する事を得、本書刊記の部分破損甚し複製會
本にて補ふなほ同會解説によれば山本角太夫が語物なり

當流小栗判官 一冊

五二五

和袋綴改装 七寸二分五寸三分 十五丁半 四周單邊六寸六
分四寸八分 十七行約六十字 十一圖九頁分、替題簽左肩雙
邊墨「當流小栗判官平野町正本屋」内題「當流小栗判官」柱心判、
「このぬしせんくわ」の印
五兵衛

刊記

大坂平野町 □□^(破損)や五兵衛板

ゆいせき諍 一冊

五二六

和袋綴改装裏打 七寸〇分五寸一分 十四丁 四周單邊五寸
七分四寸〇分 十七行約四十五字 五圖十頁分、題簽なし
柱心そかー
刊記

右此本者太夫直傳之以正本無相違寫之候て令板行者也 通
鹽町鑑屋新板

(所謂六段本挿畫菱川風元祿年間刊と推定、解説古淨瑠璃の新
研究延寶享保篇にあり)

善光寺堂供養 一冊

五二七

和袋綴改装裏打但原表紙白茶表紙 七寸三分五寸五分 十一
丁半 四周單邊十八行約七十字 七圖六頁分、題簽左肩雙邊
「新しなの、國せんくわじわうくやう 寺ふ屋町通
板善 光 寺 八文字屋」内題「善光寺堂供養」柱
心(八)せんくわうじ
本田よしみつ一筆記太夫直之正本 八左衛門

刊記

八文字屋八左衛門新板

(表紙見返やだの藤平本田よしみつ如來を負つて虚空をゆく
を追ふ「大がらくり」の畫あり、本文は新群書類從第五所收
山本土佐掾正本善光寺と字句に極少異あるのみ)

俚 謠

〔伊勢音頭集〕 一冊

五二八

和袋綴改装 四寸六分六寸五分 四十八丁、題簽なし
(伊勢音頭四十六内一つ重復して四十五曲を收む、たゞし末
十曲墨寫、内新編の二見眞砂一日本歌謡集成卷七所收に未
收二十四曲を收む、卷頭の一曲「甲寅」とあるは寛政六年、

其他戊亥子などあるは寛政二三四なるべし、中二葉は數丁づゝ出せし音頭集の表紙にして 一は「新音頭（一字不讀）葉笛」と題し、「勢州山田河崎南町木村藤兵衛板行」とあり、墨にて、午とあるは天明六丙午か、今一は「新音頭 津登雀河崎南町木村藤兵衛板行」、墨己巳とあるは文化六か、數曲には墨朱にて三味線譜を加ふ）

〔伊勢音頭集〕 一冊

五二九

和袋綴海松藍色表紙 四寸八分七寸一分 百四十三丁、題簽中央剝脫、「瀟碧園圖書記」「伊勢古市千束屋」

（伊勢音頭百四十三曲を收む、後人の合綴せしものなるべく日本歌謡集成卷七所收新編二見真砂に見へざるもの十一曲、聲曲類纂に見ゆる御ぐし揃・曲枕をも收めたり）

日本戲曲

入鹿大臣 一冊

五三〇

〔白石彦兵衛〕著、和袋綴蝶地紋蓮葉模様花淺葱表紙 七寸三分五寸三分二十八丁 十二行約三十八字 七圖十四頁分、題簽中央上部破損書名同 内題「入鹿大臣」 柱心（上）入か 犬臣（中・下）かまたり

巖嶋姫瀧 一冊

五三一

（白石彦兵衛作早雲長太夫座元祿六年興行と推定の面向不背玉の改題、細部に相違を作れど同板木、挿書上部に出場役者の評あり、面向不背玉は元祿歌舞伎傑作集下巻所收）

和袋綴薄墨色表紙 七寸二分五寸三分 八丁 四周單邊六寸七分四寸九分、十五行約七十字 十圖六頁分、題簽なし 内題「巖嶋姫瀧水がらくり都太夫直正本」柱心姫が瀧 萩原乙彦舊藏 刊記

八文字屋八左衛門新板

（三番續、表紙見返しに貼附の後者番附は最終丁附「十三」の裏より移し貼りしと見ゆ、同番附上部遊女懷中洗濯五卷一寶永年間刊一の豫告あれば寶永年間或は正徳初年刊ならん）

けいせん竹生嶋 一冊

五三二

和袋綴黒表紙 七寸二分五寸二分 二十丁 十二行約二十六字十五圖八頁分、題簽中央雙邊「けいせい竹生嶋（破損）」 柱心上（中・下）竹、「水谷文庫」「柳亭」

識語

（見返し上貼紙）傾城竹生島一冊京夷屋座正本寶永八年正月

の版行なるべし下記「野白内證鑑」には寶永七年秋の序文あり又「禁短氣」には同八年の序文ありされは此の狂言は寶永七年の顔見世のものを翌八年の春版行したるものなるべし（水谷不例の識語）

（三番續、十一丁目以下透寫、初丁貼紙には「三世種彦（高島藍泉）舊藏にして下卷同人補寫也」と、表紙見返しに傾城傳受紙子・傾城禁短氣・野白内證鑑三書の廣告、扉に配役其の裏「役者替名の次第」を列擧、ふや町通八文字屋八左衛門板とも見ゆ）

けいせい 柏の大黒天 一冊

五三三

和袋綴無地藍緑ほかしの表紙 七寸二分五寸三分 十一丁半
十二行約四十五字 八圖四頁分、題簽中央代赭色「けいせい
（破損）天榊山座二の替」内題「けいせい 柏かばの大黒天おおくろてん二の替 小佐川 大
あたり」柱心柏

刊記

八もんじや八左衛門

（三番續、表紙見返し役者番附立役小佐川十右衛門立女形よし澤あやめ、伊原敏郎日本演劇史芳澤あやめ正徳三年榊山四郎太郎座二の替り傾城柏の大黒天におぎんをつとむと報ず、本書その狂言本、正徳三年刊ならん）

けいせい 新あさまのだけ 一冊

五三四

和袋綴改裝裏打 七寸二分五寸二分 十六丁 十二行約四十五字 八圖八頁分、題簽中央薄赤地雙邊けいせいよあたり「新あさまのだけ」ふ屋町通内題「あさまがだけ」八左衛門柱心裁斷にて不明
（高野辰之演劇史研究第三輯所收歌舞伎狂言本解題によれば、享保十六年早雲長太夫座にて傾城淺間嶽再演に際し、元祿十一年初興行の際の狂言本中下を興行版行せしものなりと挿書も同、見返しも「今の上上吉いせいはいの上手立役中村七三郎此度嵐三右衛門仕り候」など一部を改めしのみにて使用せり）

心中八嶋 一冊

五三五

富永平兵衛著、和袋綴黒表紙 七寸二分五寸四分 四周單邊
六寸五分四寸九分 十五行約四十五字 九圖七頁分、題簽左
肩雙邊「心中八嶋」二條通内題「心中八嶋」柱心
鳴つきのふたのぶれんりのつぎ 九兵衛

刊記

二條通寺町西へ入北側正本屋九兵衛新板

（三番續、題簽の他に肌色長方形 貼外題少しく破損あれど、立役大和屋甚兵衛 作者〔富永平兵衛〕を兩側に中央大きく

「村(破損)衛門」とあるは、萬字を幕に配せしより座本村山
平右衛門の名なるべし、表紙見返しに貼る役者番附は「十
三」の丁附あり、最終丁裏なり)

平安朝物語

うつほ物語 寫 二十冊

五三六

和袋綴紺地に金泥の草花を描きし表紙 七寸九分五寸七分
十行、題簽左肩金泥雲形を配せし丹色紙「うつほとしかけ」
の如く外題下ならひの數と卷の名をしるす、「島原秘藏」

奥書

(二冊末) 此一冊言葉つゝき手爾於葉假名つかひ等何も不
審多しといへとも本のまゝ令書寫後見之輩右之以得心可有
一覽者也干時慶長十五年^{庚戌}三月十四日簡庵主人一校了

(慶長十五年簡庵主人寫本よりの傳にして江戸期も中頃の
寫とおほし、「五ならひ菊の宴」とある相違あれど 濱田本
系統ならんか)

うつほ物語

繪卷物 五卷

五三七

卷子本布表紙裏布目金紙用紙鳥の子に金泥草木を描く、一尺
一寸〇分、一(五圖)二(六圖)三(六圖)四(五圖)五(五圖)、題

源語歌註 寫 二冊

五三八

和袋綴縹表紙 九寸五分六寸六分、題簽なし外題左肩金泥書
名同、「田安府芸臺印」其他一

(源氏物語の和歌を卷毎に摘出略解せり、朱にて和歌の前文
を加へ補註す、又青にて文字遣を正す、皆同一人の筆なり)

源語裝束抄付肖柏問答抄

寫 一冊 五三九

一條兼良・牡丹花肖柏著 和袋綴改裝裏打 九寸二分六寸四
分二十六丁 十行、題簽なし外題中央「源語裝束抄問答抄」

「廣幡家文庫」「廣池藏書」

奥書

(六丁末) 源氏物語不審條々 肖柏尋申 故殿

(末) 文明十二年季春申請一條禪閣御註了肖柏

右一冊者後妙花寺殿下芳翰也可爲重寶物也 天文十三曆仲

夏上旬 特進藤判

源語裝束抄 一卷年來任念望平盛從密々授畢 元祿第十四
季冬朱御判 中納言經亮

(肖柏が一條兼良よりの聞書、六丁が裝束の註、あとは語註)

源氏物語

古活字本 五十四卷五十四冊

五四〇

紫式部著、和袋綴小紋様雲母模様を散らせし瓶覗色表紙 九
寸五分七寸〇分 十一行廿二字、題簽中央雲母摺各卷の名墨
にて右下卷數、堀田氏藏書印一

(角倉本源氏物語、慶長中刊)

孟津抄

寫 五十四冊

五四一

九條種道著 自序 嘗天正第三乙亥初秋星節暮齡八十五歲陶化
翁跋、和袋綴唐草模様毘沙門格子入表紙 八寸九分六寸六分
十行、題簽左肩縱三寸二分横七分の小なるもの「孟津抄」とし
て卷數卷の名を下に書込む、「尙舍源忠房」「文庫」

(江戸時代中頃の寫)

無妙抄

寫 三冊

五四二

和袋綴間似合表紙 七寸八分五寸五分 十行、題簽左肩短冊
紙書名同、「此主相馬千世(代)」「墨」

(源語の卷々に簡單なる解釋を加へながら梗概を述べしもの)

三卷目末に「此三冊は明治廿六のとし二月廿三日小田原ニ供
奉中ニ求之もの也□□」とあり、江戸時代も末の寫とおほし

弄花抄

寫 十冊

五四三

牡丹花肖柏・三條西實隆著、和袋綴紺地に金泥にて秋草竹等
を描きし表紙 四寸五分六寸七分 十四行、題簽左肩金泥草
模様入丹色書名同 別に所收卷名をしるせる題簽あり凡て題
簽と同意匠

奥書

文明第八仲夏初九入眼畢從同年七月中迄上旬見合物語畢同
九年二月重加點了私合點略之肖柏追聞書初聞之後十四年長
享三季春中八於種玉受庵主說合點一答トハ文明第九宗祇法
師所々不審問題後成恩寺禪閣答也肖柏寫本一勘トハ文明十
二庚子季春肖柏尋申禪閣条々以彼自筆被注付勘載合點等也
自桐壺至若菜下其外細碎問題等也以上兩問答花鳥未遂一覽
之前歟仍彼抄之内不審等在之私今所寫之者仲(件)兩問答并
追而聞書等悉一所書載之童稚之不審并重說等注無答先任本
寫置者也

右肖柏老人聞書借請之六月廿七日立筆連々下帳(被註)八月
十七日終其功也(七)冊調之靜加一見可清書抄出也 永正七
年記之在御判

(女房裝束抄末) 此抄は六月下旬立筆今日終筆切調而爲七冊不可他見而已 永正第七八月十七日三條西入道前内大臣在御判

此抄爲愚兄卒爾寫置處僧周桂懇望令出寫之更莫許外見而已 永正十六初冬天道遙子

(書寫江戸時代中頃か末に女房裝束抄あり、誤字多し)

紫塵愚抄 寫 四冊

五四四

宗長編、和袋綴山吹茶織物表紙 八寸三分七寸二分 十二行、

題簽中央丹色紙書名同

序

(桐壺の初めを抜きし次に) 此物語五十四帖のつくりさま心のいつみみなもと遠くながれ初の花ねさしふかく匂ひていつれをすていかなるを殘すへき事には侍らす予年久しくおもひ入道ながら老のなみにおほれ山の井の水にしつみて一部をみるこたかきゆへに四帖につゝめて三か一をかたとれり物を抄すること人の心さまくにしてかならずとすへきことばり侍らぬにやしかはあれと閑笏のなくさめとしてある世のうちは墨の袖にたつさへなき世の末はむらさきのゆかりともみる人侍れかしてと巻くのなかをちりはかりつゝをろかなる心にまかせてぬき出侍れは紫塵愚抄と是

をいふなるへし

(四冊目末に「右之外題者紹巴法師自筆也」とあり、又各冊末に「一校了」朱の書入あり、江戸時代初めの寫と思はる)

師說自見集 寫 六卷六冊

五四五

〔今川了俊〕著 和袋綴淡黄藥色表紙 九寸四分七寸一分、題

簽左肩白紙書名同

奥書

(一冊目) 任思出書付之間定兩〔事〕等有之歟了俊 在判

(二冊目) 了俊 在判

(三冊目) 了俊 在判

應永廿九年壬寅二月三日書寫了以證本校合了

(六冊目) 此六帖依所望或人集テ自書之今八十三歳也老筆也仍文字形不分明哉後見人々可被直付寫(焉か) 應永

十五年五月 日 松月德翁 在印判

サテモく愚老八十二ニアマリテ後世善提ノ外行時モ不可

有他事ニカ、ルイタツラ事目ヲシボリ心ヲツイヤシテ書

事人ノ思慮モハヅカシク侍レドモ少モウキヤスム時ハ罪

深キ雜念世ノウヘ人ノ上ニ付テ心ニウカブメレハ哥連歌

ニタヨリタル事ハ同雜念ナガラ根フカ、ラヌ間書ヌサヒ

云捨タルマデニテ全執心ノト、マラヌ也サレハ行時モ無

念或ハ念佛申或ハ座ヲ靜ズル事ハサスガニ不叶同ツトメ
ノ本ヒ外ニカ様ノ事書ヌレバ數寄ノマホ學ノ人ノタメ如
形其益モ有ベキカ存バカリ也サラヌ惡念ノミ相續スルヨ
リハ執心ノ深カラヌ也サルハ哥道モ惡念マキラカサム爲
トバカリ存也ニ更ニ人ニマサラムト思フ名聞ヲ存ズ但今
比ノ人ハ諸能ヲ名聞ヨリハダマサル歟サテハ一向サイゴ
ウニヤ成侍ラム

一タヒモ南無阿彌陀佛云人ノ蓮ノ上ニノホラヌハナシ

タハ事モマコト、イフモハテノハトマリ所ヲシル人ハ

ナシ

德翁 在判

寛永四歲卯三月吉日書之

(前三冊は續群書類從第四百七十八所收本の如く言塵集と類
似して歌語、用例の列示なれども、類從本よりは二冊目全部
の餘分あり、後三冊は源氏物語の略註なり、著者を了俊とす
るは疑ひを存す、朱加筆あり)

住吉物語

古活字本 二卷二冊

五四六

和袋綴柿澁色表紙 九寸二分六寸六分 十二行、題簽なし
柱心なし

(古活字版之研究に所謂第三種本にして元和寛永年間刊)

とりかへばや 寫 四冊

五四七

和袋綴草模様毘沙門格子入縹表紙 九寸〇分六寸六分 十行、

題簽左肩本文料紙と同一書名同、「島原秘藏」「尙舍源忠房」

「文庫」

(近世初期の寫)

とりかへばや物語 寫 四卷三冊

五四八

和袋綴 八寸九分六寸一分 九行、題簽なし外題左肩「取替

はや物語上」「止利加へ波や中」「止理嘉邊波や下」「滋岡庫」

與書

右とりかへばやの物語四卷は蓬萊氏の本をかりて寫しとり

校合もをへぬ天明五年乙巳正月十日 本居宣長

右鈴屋大人の御本もて寫しぬ 加藤磯足

文政四年正月廿日校合をへぬ千むら仲雄

右とりかへばや物語は山岡明阿の校合せし本を得て筆を加

へをはりぬ 文政十一といふ年ふみ月十五日 伴宿彌直方

今とりかへばや物語は直方ぬしの本をこひ得て人をして寫

さしめおのれ校合しをへぬ天保七つといふ年五月十二日

葉山信果

(所謂俊明本の一にして解題は片寄正義「とりかへばや物語

の基礎的研究」—國語と國文學昭和十三年五月號—にあり、諸家書入多し)

鎌倉時代物語

沙石集

古活字本 十卷十冊

五四九

無住撰「干時弘安第二之曆三伏之□□集之林下貧士無住」の自序、和袋綴改裝 九寸三分六寸七分 四周單邊七寸七分五寸七分 十二行三十三字、題簽なし柱心沙石、「東堂之印」刊記

元和四年正月吉日

(元和四年片假名まじり活字本なり)

室町時代物語・小説

あま物語

奈良繪本 二卷二冊

五五〇

袋綴芦邊に落雁を描く表紙 五寸四分七寸八分 十四行約十三字 上(六圖七頁分)下(七圖十頁分)、題簽中央剝脫 (解題 市古貞次未刊中世小説解題十一書誌學九ノ五—及び清水泰「あま物語に就いて」—國語國文八ノ一—に見ゆ、鎌倉期散佚物語あまの改作ならんと、書名は前記二氏に従ふ)

〔青葉の笛物語〕

二卷 二冊

五五一

和袋綴毘沙門格子唐草浮出し模様黒表紙 八寸九分五寸九分十行 上(四圖五頁分)下(五圖五頁分)、題簽左肩剝脫 内題「青葉のふえの物かたり」、一印あり

(書名は朝倉氏日本小説年表の稱呼に従ふ、寛文七年藤井五兵衛刊の後刷、本文は初刷により室町時代物語集第一「青葉のふえの物かたり」として收めらる)

八幡宮御縁起

寫 一冊

五五二

和袋綴浸水に依り灰汁色見返し銀箔散らし布目紙 八寸三分六寸四分 四十六丁(墨附四十四丁) 六行約十二字、題簽左肩書名同所々剝く

(室町時代物語集第一所收原本、室町中期を下らざる寫)

八幡本地

奈良繪本 二卷二冊

五五三

胡蝶裝布張藍地に濃藍色の毘沙門格子褐・金・白色糸にて兎模様を織り出したる表紙金泥にて蝶草花模様を置く鳥子用紙見返し金布目紙 七寸七分五寸七分 上(五圖五頁分)下(五圖五頁分) 十行約十八字、題簽左肩金泥雲形書名同 (室町時代物語集第一所收原本極彩色なれど生彩を缺く、江

戸時代初期の寫と推定)

八まんの本地

奈良繪本 二卷二冊

五五四

胡蝶装金泥松葉藍色松毬を描く砥子色表紙見返し金色布目紙
七寸八分五寸九分 十行約二十字 上(五圖六頁分)下(六圖
六頁分)、題簽左肩濃綠色地金泥を刷く書名同

(室町時代物語集第一所收原本、同書解題江戸時代初期の作
と推定)

平野よみかへりの草紙

寫 一冊

五五五

和袋綴栗皮表紙 八寸一分五寸七分 四十三丁 九行約十八
字、替題簽左肩「平野蘇生草紙」

奥書

此草紙はけいしんほうよみかへりのち見き、候し事(共)
を、ありのま、(に)身つからかきをき給ひしがいらんにと
りうしなひ(はれ候てこれ)なきよしき、參らせ候ほどにか
のゆかりのするにて候へばよそにてほんをかりうつし候て
佛師堂(へ)えきしん申候

永正十年癸酉十二月十六日天王寺ひかしの僧坊の中坊にし
て(これを)かきうつし候披覽候はん人くは一へんの御え
かうにあづかるへく候法印政惠さいはん 永享十一年より

永正十年まで(は)七十五年になり候がこの事愚僧六歳のと

きにあたり候か又此さうしの事わたくしいろく申により
候て中坊御自筆にあそはし候て參らせられ候のちに御らん

候はんずる御かたは念佛一へん愚僧にゑかう候て可給候政
惠しきよ七十四それより天文十四年まで(は)廿七年になり

申候何も一へんの御ゑかうあるべく候後代のためかくのこ
とくしるしまいらせ候天文十四年乙二月日

依_レ寫_ニ舊本_ヲ可_レ有_ニ鳥馮馬_ノ之_レ錯_ル者_也慚愧々々于時永
祿四龍集辛酉林鐘十八日

(永享十一年は寛永十四年まで百九十九年になるよしの別筆
識語あり、その際か本文に濁點假名遣等の補筆及び朱書の句
讀點あり、室町時代物語集第二所收原本)

磯崎物語

奈良繪本 二卷二冊

五五六

袋綴藍色鳥子表紙見返し銀色格子模様 五寸六分八寸〇分
十二行約十字 上(六圖六頁分)下(六圖六頁分)、題簽中央朱
地金泥秋草模様「いそさき物語上(下)」

(岩波文庫お伽草子所收磯崎に比して生硬粗野なれど、接続
詞敬語連體詞など少なく、生彩ありて古體を存す、書も亦粗
江戸時代初期を下らざるべし)

いづくしまのゑんぎ 寫 二卷一冊 五五七

和袋綴改装 八寸三分六寸八分 四十三丁 十二行約十七字

替題簽外題なし

奥書

右之一卷いづれもかなもしによらず本のとうつし畢 元和

八年正月吉日

(合綴上二十二丁下二十一丁 本文に朱筆の句讀點濁點振假

名書入、題名は上の末「いづくしまのゑんぎの終上卷」とあ

るによる、室町時代物語第一所收原本)

〔十二段草子〕 三卷三冊

五五八

和袋綴深縹表紙 九寸〇分六寸四分 四周單邊七寸一分五寸

三分 十四行約二十五字 上(三圖五頁分) 中(四圖六頁分)

下(三圖四頁分)、題簽なし内題「十二段」柱心上るり上(中

下)、「堀部所藏」

(古淨瑠璃の新研究慶長寛文篇云ふ本上るりごぜん十二段ご

うしに等したゞし、節譜全くなき讀物なり)

かうしんの本地 寫 一冊

五五九

和袋綴 七寸五分五寸一分 十六丁(表紙共) 七行約十六字、

題簽なし外題中央書名同、(表紙見返し)「主荒木市之丞」(墨)

奥書

(裏表紙裏)慶長十貳年卯月吉日

〔熊野の本地〕 奈良繪本 三卷

五六〇

卷子本紺紙に金泥松櫻梅を上中下各々に描き草花模様を配し

たる表紙七寸四分その見返し金銀切箔を散らせし白紙軸唐草

模様を彫りし青銅の嵌軸 一尺上二丈八尺五寸中二丈八尺下

二丈七尺 上(六圖)中(五圖)下(四圖)、題簽左肩外題不明

奥書

元和八年みつのへいぬ二月廿五日(印)

い□ふないせんさま御ひめさま(但し墨にて消す)

(畫極彩色、室町時代物語集第一所收原本、同書解題丹綠木

繪組の祖或は祖本に近きものに擬せり)

もくれんのさうし 寫 一冊

五六一

邦輔筆、和袋綴共表紙上下裁斷 八寸二分六寸七分 三十四

丁(表紙共墨附三十一)十一行約二十字、題簽なし外題中央

書名同

奥書

享祿四年後五月二日 我身よになからむのちはあはれとも

たれかいはねの水くきのあと

(表紙見返し)「もくれんのさうし邦輔卿筆」と二行に墨書の奉書紙附箋あり、卿或は御とも讀み得れば市古貞次未刊中世小説解題八一書誌學九ノ四一には伏見宮邦輔親王御筆と推定す、室町時代物語集第二所收原本)

おくり

奈良繪本 三卷三冊

五六二

袋綴藍地に上中下それ、金泥にて雲形に菖蒲小松秋草を配せし表紙裏は金布目紙 五寸七分七寸九分 十三行 上(九圖十頁分) 中(八圖八頁分) 下(十圖十頁分)、題簽左肩水色金泥雲形水邊の芦を描く書名同、「文翠」の印

(説経節調の語り物風、奈良繪本中異色、説経節正本集第二所收原本)

さるげんじ 二冊

五六三

和袋綴改装 六寸〇分四寸四分 各九丁 四周單邊五寸四分 三寸九分 十五行約三十字 上(三圖六頁分) 下(三圖六頁分)、題簽なし 柱心さる

刊記

西村屋新版

(享保頃刊と思はるれど講古風をまねてよし、内容御伽草子)

本と相違なし)

しやかの本地

奈良繪本 三卷三冊

五六四

袋綴濃藍地に金泥にて各卷花鳥草木を描けども摺ひとき表紙裏にも金箔を置く 九寸七分七寸三分 十二行約二十五字 上(九圖九頁分) 中(十圖十頁分) 下(八圖九頁分)、

題簽中央赤地に金泥秋草を描く書名同上剝脱

(徳川時代初期の寫か、書は華麗精緻)

釋迦出世本懷傳記

寫 一冊

五六五

和袋綴納戸鼠表紙 八寸六分五寸八分 三十四丁(墨附三十

一) 八行約二十字、題簽なし外題左肩「釋尊出世本懷記全」、

「青木印」「大橋」「寛惠」(表紙右下外題と同筆墨)

奥書

天正九年壬二月上旬比書之爲師長父母皆成佛道也

(室町時代小説集第四所收原本)

しやうとく太子の本地

寫 一冊

五六六

大和綴の上に更に紙摺りにて綴つ共表紙 五寸四分七寸六分 十六丁(表紙共)、題簽なし外題中央書名同

(行數一定せず十三行より二十一行迄、書體よりして室町末

江戸初寫と思はる)

江戸小説

百八町記

五卷五冊

五六七

如偏子著 末に愚序として「承應四年秋始下日 如偏子これを圖書にす」の自跋、和袋綴媚茶色表紙 八寸五分六寸〇分三周單邊七寸二分五寸四分 十行、題簽左肩雙邊書名同二・五卷のみありて他は剝脫 柱心百八町記

奥書(刻)

薪つき滅なん跡の思ひ出とこのもとことこのこすことこの葉

身はかくて死すとも此書みん人の智慧の鑑の影は離れし

物故武心士峯居士老後加筆 武藤氏西察書之

(寛文四甲辰五月吉日 中野道伴板行の初版本刊記を缺ぐ

本文日本思想圖諍史料第五卷所收)

犬枕並狂歌

古活字本 一冊

五六八

秦宗巴著 和袋綴焦茶表紙 六寸二分四寸八分 三十一丁

七行、替題簽中央白紙墨「犬まくら并狂歌」

(より大部の原本より抄出して慶長年間刊と推定、國語國文第八卷第四號翻刻所收原本なり)

石山寺入相鐘

二卷二冊

五六九

富尾似船著 和袋綴活色表紙 九寸〇分六寸一分 四周單邊七寸〇分五寸五分 十二行 上(六圖六頁分) 下(三圖四頁分)、題簽なし 柱心入相、一印あり

刊記

二條通武村新兵衛開板

(上下觀音の二部にわかる、本文末に「ときに延寶四年三月日市中借屋暗窓下にして記之 洛下富尾似船」と、石山寺參拜紀行)

似我蜂物語

三卷六冊

五七〇

自序、和袋綴白茶表紙 八寸五分五寸九分 三周單邊七寸一分五寸四分 十一行 一(八圖八頁分) 二(同)三(同)四(四圖四頁分) 五(同) 六(八圖八頁分)、題簽左肩雙邊一、三、六卷「繪似我蜂物語」二・四・五卷「入しかはち物かたり」柱心似我、「蒼香山房之印」「于水艸堂之印」「只誠藏」其他

刊記

洛陽書林

識語

此似我蜂物語ハ寛文元年辛丑年版本免火災來可謂珍 文化三
丙寅五月十日一覽餘ニ書之

(上中下巻各二冊をしめ各巻通丁なり、寛文元年初版なりと
云ふ、本書初版本の後刷なるべし、後數度の後刷あり)

自己問答

三卷一冊

五七一

自序 自跋、和袋綴合綴藍行成表紙 九寸〇分六寸二分 五
十六丁半 (内上二十一丁、中十八丁) 四周單邊七寸六分五寸
五分 十四行 上 (三圖三頁分) 中 (三圖三頁分) 下 (三圖
三頁分)、題簽左肩雙邊「新自己問答上」、「眉壽堂章」

刊記

延寶八庚申歲二月仲旬 松會開板

(可笑記風の教訓書なり)

海上物語

二卷二冊

五七二

釋惠中著、和袋綴改裝 八寸四分五寸九分 九行、題簽なし
内題「海上物語」 柱心海、「求古園記」其他二
刊記

寛文六丙午年彌生上旬 山本平左衛門板行

(本文 海表叢書卷五所收)

可笑記

五卷五冊

五七三

如備子著、「于時寛永十三孟陽中韓江城之旅泊身筆作之」の
自跋、和袋綴深縹色表紙 八寸八分六寸〇分 四周單邊七寸
二分五寸二分 十一行、替題簽左肩墨書名同 柱心可笑記、
「永田文庫」

刊記

寛永壬午季秋吉旦刊行

(朱にて摘出綱目を上部に書したり、後刷改版多き書の初版
なり)

「けんさい物かたり」

闕二卷二冊

五七四

和袋綴活色表紙 九寸〇分六寸二分 四周單邊七寸四分五寸
五分 十四行上 (四圖八頁分) 中 (七圖十三頁分)、題簽左
肩割腕 内題上「けんさい物かたり醫針問答」中「けんさい
物かたり江戸下道行中」 柱心けんさい

刊記

霜屋喜右衛門開板

(下缺の如く見ゆれど中の末に刊記物語も一段落をつけたり
三冊本を又二冊完にして出せしものか詳かならず、竹齋の追
隨書の一にして、醫學知識の濃厚なる所あり)

名女情比

五冊五卷

五七五

「時は延寶八とせ無陽月中の五日落葉堂の好色軒に筆を綾とり侍ぬ」の自序、和袋綴縹色表紙 八寸一分五寸七分 四周單邊六寸七分五分〇分 十一行 一（四圖五頁分）二（三圖四頁分）三（五圖五頁分）四（同）五（四圖四頁分）、題簽左肩雙邊一「名なさげくらへ繪入一」二「名那佐氣久羅避繪入二」三「名情玖良邊繪入三」四「名奈沙計競入四」五「遊なさげ競繪入」柱心名

刊記

□西歲初春吉辰 洛陽書林 瀬尾源兵衛 木田次兵衛開板
 （延寶九即天和元年辛酉の年初刷、本書は刊記に酉以上を削りし後刷）

もんかく

二卷二冊

五七六

和袋綴改裝 八寸七分五寸八分 四周單邊七寸一分五寸四分 十四行約二千字 上下各三圖計六圖六頁分、替題簽左肩單邊墨「もんかく（開板）上（下）」、「英王堂藏書」

刊記

明曆四年戊九月吉日山田市郎兵衛開板

尤之双紙

二卷二冊

五七七

自序、和袋綴活色行成表紙 九寸一分六寸二分 三周單邊七寸一分五寸七分 十行、題簽左肩書名同下卷割脫
 奥書

（刻）此尤草紙は或人つれ／＼の餘りに硯にむかひ筆にまかせて書集ける其心あまれりやたらすや然を忝無品親王御覽有て事たらざるをくはへよろしきをたすけ腹に味ひて筆の究とらせ給ふとそ

刊記

慶安貳巳年仲春良辰 藤井吉兵衛尉新刊
 （寛永九年同十一年刊本につゞく後刷なり、本文は二版による近世文藝叢書第七、其他に收めらる）

たから箱

四卷一冊

五七八

榎條軒著 元祿九のとし虚舟子序寛文三癸卯歲大呂如意珠日洛陽隱士江流序、和袋綴利休茶表紙 八寸四分五寸八分 四周單邊六寸九分五寸一分 十行 一（六圖七頁分）二（三圖四頁分）三（三圖四頁分）四（五圖七頁分）、題簽なし外題左肩墨書名同、内題「よたれかけ」柱心たからは、「渡邊藏書」

刊記

元祿九丙子年八月吉日 本屋利兵衛菊屋七郎兵衛合板
〔寛文五年刊よだれかけの巻一より巻四迄を収めたる改題本
なり、内容はよだれかけにより江戸時代文藝資料第四所収〕

薬師通夜物語 一冊

五七九

和袋綴鐵色表紙 八寸二分六寸五分 二十三丁 十行、題簽
左肩雙邊破損
奥書(刻)

寛永二十年二月日 大黒判

〔奥書に近き頃の刊と推定さる、本文徳川文藝類聚卷一所收
後、福齋物語 寛永飢饉物語等と改題さる、本書原題簽にし
て破損なれど「薬師通夜物」の文字僅に讀み得〕

武道傳來記

八卷八冊

五八〇

井原西鶴著 自序、和袋綴改装裁斷 八寸三分五寸八分 四
周單邊六寸八分五寸一分 十三行 一(四圖六頁分) 二(四
圖七頁分) 三(四圖六頁分) 四(三圖五頁分一圖一頁分缺)
五、六、七、八(四圖六頁分)、題簽なし 柱心武道・武道
鑑の二つを混す、「克明館藏書」其他二

刊記(缺)

〔改装によつて刊記の部分を缺けども初版なるべし、貞享四
年卯初夏 江戸日本橋青物町萬屋清兵衛 大坂吳服町眞齋橋
筋角 岡田三郎右衛門とあり卷四一丁落〕

武道一覽

八卷八冊

五八一

西澤貞陳・神保氏入道著 貞享丁卯龍集首夏日神保氏入道自
序「貞享歲次丁卯孟夏十三糞洛東藤質大風軒謹書干起霖塾」
の序、和袋綴藍表紙 八寸七分五寸七分 四周單邊六寸三分
四寸九分 十二行 一(三圖五頁分) 二・三・四(二圖四頁分)
五(三圖五頁分) 六(三圖四頁分) 七・八(二圖四頁分)、
題簽左肩雙邊 新刊 繪入 武道一覽 卷一のみ替題簽、柱心姿
刊記

貞享四丁卯年五月吉祥日 西澤太兵衛河勝五郎右衛門

〔從來諸國敵討の名でよばれ、「諸國敵討武道一覽」の題簽
ありと云はる、本書原題簽「武道一覽」とのみなり、貞陳は
書肆太兵衛、神保氏の「自序」には貞陳の著作に加筆せし如
くあり、大風軒の序には神保氏の纂なりと貞陳かたれりとあ
り、共著とす、水谷不倒新撰列傳體小説史前編參照〕

晝夜用心記

六卷六冊

五八二

北條團水著 湖西繁平序、和袋綴焦茶色表紙 八寸二分五寸六分 四周單邊六寸五分四寸八分 十一行 一(三圖五頁分) 二(三圖四頁分) 三(三圖四頁分) 四(三圖四頁分) 五(三圖四頁分) 六(三圖四頁分)、題簽左肩雙邊「繪入晝夜用心記 一(一六終)」柱心用心記

刊記

寶永四丁亥歲正月吉日 京井筒屋庄兵衛同万木次兵衛 江

戸日本橋南一丁目須原屋茂兵衛

(本文 有朋堂文庫西鶴文集下所收)

風流今平家

十二卷六冊

五八三

西澤與志著、和袋綴縹色表紙 八寸二分五寸九分 四周單邊六寸四分五寸一分 十一行 一(四圖六頁分) 二(四圖六頁分) 三(三圖五頁分) 四(四圖六頁分) 五(三圖五頁分) 六(五圖六頁分)、題簽左肩雙邊「風流今平家男女身の手鑑」 内題「風流今平家町人身の手鑑」 柱心今平家、「かながきぶんこ」「讀書翁法齋悟一」

刊記

元祿十六歲末彌生上旬 京寺町通松原上ル叻菊屋七郎兵衛

新板

(與志は一風、内容近世文藝叢書第四所收 二、三、四、五、

六の五冊には方形にて各冊内容を略示したる外題紙現存す)

色縮緬百人後家

五卷五冊

五八四

西澤一風著 自序、和美濃四折縹色表紙 五寸二分七寸三分 四周單邊四寸四分六寸五分 十四行 一(四圖六頁分) 二(四圖六頁分) 三(四圖六頁分) 四(四圖六頁分) 五(四圖六頁分)、題簽左肩剝脫 内題「色縮緬百人後家」 柱心百人後家・百人ごけ(背丁)、「福田文庫」「羽州神山増戸藏書」其他二

刊記

享保三戊戌年正月吉日 洛東三條なわていせや左兵衛板

(内容 江戸時代文藝資料第二所收)

契情風流杉盃

五卷一冊

五八五

和袋綴合綴鐵色表紙 四寸二分六寸一分 四周單邊三寸四分 五寸四分 十五行 一(六圖十一頁分) 二(五圖八頁分) 三(五圖八頁分) 四(五圖七頁分) 五(四圖七頁分)、原題簽左肩雙邊「契情風流杉盃三」 内題「けいせい風流杉盃」 柱心杉盃京一の巻・江二の巻・大三の巻・諸四の巻・金五の巻、「羽州神山増戸藏書」「待賢堂」「江戸四日市古今珍書 僧達摩屋五一」其他二

(寶永年間刊と推定、本文卷三迄近世文藝叢書第四所收)

好色大神樂

五卷五冊

五八六

和袋綴白茶表紙 七寸三分五寸三分 四周單邊六寸四分四寸

八分 十一行約十八字 一(二圖三頁分) 二(三圖四頁分)

三(四圖五頁分) 四(三圖四頁分) 五(四圖五頁分)、題簽

「系好色大神樂(一二)卷三以下剝脫 內題「好色代神樂」

柱心かくら

刊記

貞享五戊辰歲正月吉日 井筒屋九郎兵衛新

(元祿十六年好色軒圓水作好色大振袖と改題、頼原退藏「好色大神樂について」—日本文化第十四號—参照)

好色河念佛

五卷五冊

五八七

〔如水軒〕著、和袋綴落葉色表紙 七寸三分五寸一分 十行

一(三圖五頁分) 二(三圖三頁分) 三(三圖三頁分) 四(三

圖三頁分) 五(二圖二頁分)、題簽左肩雙邊一・三・五卷〔入

好色河念佛〕二・四卷〔系好色川稔んふつ〕 柱心川念佛

「文林堂」其他二

刊記

元祿十四辛巳年五月雨 書林木村氏

(著者は都女品定の作ある如水軒なりと云はる、近世文藝名著標本集第廿一輯解説参照)

京縫鎖帷子

四卷四冊

五八八

森本東島著 自序、和袋綴焦茶表紙 八寸三分五寸五分 四

周單邊六寸一分四寸六分 十行 一(二圖四頁分) 二(二圖

三頁分) 三(一圖二頁分) 四(二圖二頁分)、題簽左肩雙邊

〔京都女會我増補改正 京ぬひ鎖かたひら〕卷一の他破損剝脫 柱心鎖

帷子

刊記

寄寶永三年丙戌仲秋吉日 書肆綠竹軒榮秀板行

(内容 徳川文藝類聚第一所收)

男色哥書羽織

六卷六冊

五八九

和袋綴薄褐色菊花唐草模様入白茶表紙 三寸六分五寸二分

四周單邊三寸二分四寸六分 十二行約十二字 一(四圖五頁

分) 二(同) 三(三圖四頁分) 四(四圖四頁分) 三丁裏挿畫落

五(三圖四頁分)、題簽左肩雙邊上部修飾ありて書名同柱心

「男色哥書羽織」

刊記

元祿十七年申正月吉日 京書林榎並甚兵衛鶴

同屋出版目録中に享保十五年新板の文字あれば、その頃の刊か、初版と序など細部の相違あり)

新可笑記

六卷五冊

五九三

井原西鶴著「難波俳林西鶴(印は松壽)」の自序(吉田半兵衛)

畫、和袋綴地模様黒表紙 八寸五分五寸九分 四周單邊五

寸九分四寸五分 十一行約二十字 一(六圖九頁分) 二(五圖

八頁分) 三(六圖八頁分) 四(五圖八頁分) 五(同)、題簽

左肩雙邊「繪新可笑記 二」卷二以外は剝脱 柱心新笑

刊記

元祿元^{戊辰}辰十一月吉日 江戸日本橋青物町萬屋清兵衛 大

坂真齋橋筋吳服町角岡田三郎右衛門板行

(畫者は水谷不倒推定による)

新吉原つねづね草

二卷二冊

五九四

磯貝捨若著 井原西鶴註、和袋綴藍色表紙 八寸五分六寸一

分 三周雙邊一邊單六寸一分五寸三分 上(三圖五頁分) 下

(三圖五頁分)、題簽左肩雙邊「新板つねづね草上(下)」柱心

吉原、「只誠藏」「遊戯三味院」「紫香藏」「俳諧書二酉精

舎第一主萩原乙彦記」其他一

刊記

寶曆四甲戌年十二月吉日 吹田屋太四郎求板
(元祿二年初版本の求板、初版本は珍書保存會により複製さ
る)

正月揃

六卷六冊

五九五

白眼居士著 貞享五つの年むつきのよき日洛東下白眼居士自

序、和袋綴利久茶表紙 七寸四分五寸三分 十行 一(三圖

五頁分) 二(五圖五頁分) 三(四圖五頁分) 四(四圖四頁分)

五(五圖六頁分) 六(六圖九頁分)、題簽左肩雙邊「繪正月揃

五」其他替題簽 柱心正月、「千種文庫」「同學齋圖書記」

其他一

刊記

貞享五戊辰歲正月吉日 京二條通觀音町 書肆風月堂開板

(本文卷五迄帝國文庫第三十一所收、表紙題簽の他に長方形

の貼紙あり内容を示す、一二三原存、他は補)

諸國落首咄

五卷五冊

五九六

和袋綴改裝裏打 七寸四分五寸三分四周單邊五寸九分四寸四

分 八行 一(四圖四頁分) 二(二圖二頁分) 三(三圖三

頁分) 四(三圖三頁分) 五(二圖二頁分)、題簽なし 柱心

落首

刊記

元祿十一戊寅年正月吉日 京書林板行
(卷一一丁缺卷五數丁落 本文は帝國文庫第三十二編所收)

東海道敵討

六卷六冊

五九七

都の錦著 自序巳の八月庚申の夜攝州浪速の遊民西澤軒跋、

和袋綴改装三邊裁斷全丁裏打 八寸六分六寸一分 四周單邊

六寸九分五寸〇分 十行 一(三圖五頁分) 二(三圖五頁分)

三(三圖五頁分) 四(三圖五頁分) 五(三圖五頁分) 六(三

圖五頁分)、替題簽摺左肩雙邊書名同 柱心東海道敵討

刊記

元祿十五壬午曆孟春大吉辰 書林京洛五條通河勝五郎右衛

門江戸日本橋南壹町目升屋五郎右衛門

(一名元祿曾我物語、内容帝國文庫卅二所收)

浮世榮華一代男

闕二卷二冊

五九八

井原西鶴著、和袋綴裏葉色表紙 七寸三分五寸三分 四周單邊

六寸二分四寸六分 三卷(四圖八頁分) 四卷(四圖八頁分)、

題簽剝脫外題中央墨書名同 柱心榮花

刊記

元祿六年酉正月吉日 江戸日本橋青物丁萬屋清兵衛大坂心

齋橋上人町鴈金屋庄兵衛京油屋宇右衛門松葉屋平左衛門板

(風の卷三、月の卷四の二卷のみ、本文は江時代文藝資料第
五所收、西鶴の序存すれど作者として疑を抱く説も存す)

咲分五人娘

五卷一冊

五九九

江島其磻著 享保二十年卯のとしの始自序、和袋綴合綴改装

八寸四分五寸七分 四周單邊六寸八分五寸二分 十二行 一

(二圖四頁分) 二(二圖四頁分) 三(二圖四頁分) 四(二圖

四頁分) 五(二圖四頁分)、替題簽左肩墨書名同 柱心咲分、

「齋藤文庫」「幸堂私印」

刊記

享保廿卯歲正月吉日 京寺町通松原上ル町 菱屋治兵衛板

(内容 江戸時代文藝資料第三等に所收)

東鼠小僧の眞貌稿本

寫 三卷三冊

六〇〇

泉龍亭是正自筆 明治十二菊月自序 自畫、和袋綴共表紙

五寸五分四寸〇分、題簽なし外題右肩「東鼠小僧の眞貌」

(序に「予初編の卷より徒書に顯せし鼠小僧が眞傳の二編を
至急續れよ」と云々とあれば、儀賊眞書鼠の足跡につぐ草雙

紙の草稿なり、刊否不明、中巻表紙に「泉龍亭是正作、櫻齋房種畫」の文字あり、房種に描かすべき朱書挿畫の指定、其の他貼紙改正ある事初編と同じ

儀賊眞書鼠の足跡稿本初編

寫 三卷三冊 六〇一

泉龍亭是正著自筆 明治十二望月自序 自畫、和袋綴共表紙五寸五分四寸〇分、題簽なし外題右肩「儀賊眞書鼠の足跡」(草紙雙の稿本なれど刊否不明、下巻表紙泉龍亭是正作 櫻齋房種畫とあり、房種畫の豫定と見えたり、朱筆挿畫の指定貼紙しての訂正あり)

お千代 半兵衛 針供養御事始 寫 一冊

六〇二

關東米著自筆 自畫、和袋綴共表紙全丁裏打 五寸九分四寸一分 二十七丁(表紙共)、題簽なし外題中央「お千代 針供養御事始 卷全三冊五」、「霞亭文庫」 「霞亭」 識語

(裏表紙) 關東米は振鷺亭の一名也此冊子はさゝはる事ありて彫ならずそのさゝはるところをとりて新うつほ物語といふ繪草紙に柳亭種彦作れり 佛庵老師に送る 柳亭 (種彦が中村佛庵に送れる時の識語に成立事情明かなり)

日下 開山 名人そろへ 一冊

六〇三

和袋綴橙色表紙 四寸四分三寸〇分 五丁半 四周單邊三寸八分二寸七分、題簽左肩雙邊「開山 名人そろへ」藤田、「永田文庫」 (所謂赤小本にして複製本の原本なり)

兒雷也豪傑譚稿本第十編

寫 二卷二冊 六〇四

美圖垣笑顔著自筆 一筆芥主人序 自畫、和袋綴共表紙 六寸五分四寸五分、題簽なし外題中央「兒雷也第十編上(下)」 内題「蝦蟇妖術兒雷也豪傑譚第十編 大蛇怪異 全二冊」 (嘉永二年春江戸和泉屋市兵衛より一陽齋豊國畫にて出刊されしもの、草稿 本書表紙及び見返しにも其のよし見ゆ、ただし「弘化五戊申春稿脱」同六稔己酉春發兌」とあるはそれぞれ刊に際して「嘉永元」「同二」と改められたり、上巻挿畫には朱筆にて「大將りつはにおほしめししだいよろしく」など指定あり)

加々見山故郷錦稿本

寫 二卷二冊 六〇五

柳水亭種清著自筆 自序 自畫、和袋綴共表紙 五寸四分四寸〇分、題簽なし外題上左肩「尾上 鏡山故郷錦上の巻」下部「鏡山故郷錦下の巻」、内題上一局岩藤 加々見山故郷錦」下「加々見山故郷錦」

(下表紙に「柳水亭種清省録」「圖畫」などあり又上下表紙に赤インキ筆にて「寫本上り」などあれど刊否不明 明治に入りての合巻草稿、朱筆畫指定あり)

黄表紙外題索引

寫 一冊 六〇六

朝倉無聲編 「明治丁未晚夏無聲山人識」の自序、和袋綴納戸鼠色表紙 八寸九分六寸三分 十行、題簽左肩紅色雙邊書名同 奥書

辛亥九月文行堂主人來觀此稿請令寫生作覆本二十部此本即其第四也 無聲手記(印)(無聲自筆)
(柱刻にて黄表紙の書名著者畫者刊年を見出し得る書目、千二百部を五十音順に配列す、明治四十年成四十四年寫)

戀娘昔八丈稿本

寫 二卷二冊

六〇七

柳水亭種清著自筆 自序 自畫、和袋綴共表紙 五寸五分四寸〇分、題簽なし外題上左肩「戀娘昔八丈上の巻」下上部の巻「戀娘むかし八丈下の巻」

(合巻草稿、上の表紙に種清省録同畫延壽堂梓など見ゆ、自畫にて刊の豫定たりしと見ゆれど刊否不明、明治に入りての稿と思はる)

甲子待鼠の本説稿本

寫 三卷三冊 六〇八

泉龍亭是正著自筆 明治十三年辰初春自序 自畫、和袋綴共表紙 五寸三分三寸九分、題簽なし外題右肩「甲子待鼠の本説」儀賊真書鼠の足跡三編にあたる草稿、書名を消して「三編の下」などあるにてもしらる、しばらくこの書名を用ふ、上の巻表紙泉龍亭是正作櫻齋房種畫とあり 朱筆挿畫指定、又上巻裏表紙に「外題の寫本本一ぱいで困り升木を四方て一分ツ、のばス房種サン丸てつ」と墨書あり、丸てつは延壽堂、刊否不明)

辰駕籠故郷錦繪

寫 六卷六冊 六〇九

山東京山著自筆 自畫、和袋綴共表紙 五寸九分四寸〇分 題簽左肩「東の與四郎 辰駕籠故郷錦繪」作者 山東京山 浪花の治郎作 版元 伊賀屋勘右衛門 (前後編各三冊 文化十年櫻鶴堂鶴屋喜右衛門より前編歌川

國貞畫、後編同國滿にて出刊されし合巻の稿本、朱にて挿畫の指定あり)

青陽石廳礎稿本

寫 闕二冊

六一〇

一筆庵可候自筆、自畫、和袋綴共表紙、六寸四分四寸四分、題簽なし外題中央「青陽石第貳(三)篇」内題「黄金赤繩 青陽石廳礎(三)編」

(嘉永二年及三年に甘泉堂和泉屋市兵衛より一陽齋豊國畫にて出版されし合巻の草稿、貳編上と三編上となり、畫は朱にて指定あり、二篇には「嘉永改元申歲稿成酉春發兌」三篇には「維崑嘉永戊申年脱稿同己酉年新春發兌(序)の文字見ゆ)

新編真田三代記稿本初二三編

寫 九卷九冊

六一一

柳水亭種清著自筆、自序、自畫、和袋綴共表紙、五寸四分四寸〇分、題簽なし外題所在區々「新編真田三代記(編數卷)」(各編三冊三卷、挿畫朱の指定あり、明治に入りての作と思はれるれど刊否不明)

其紫鄙面影稿本

寫 闕一冊

六一二

一筆庵可候著、自筆、自序、自畫、和袋綴共表紙、六寸六分

四寸七分、十丁、題簽なし外題中央「其紫鄙面影第四編」内題「其のかり鄙の面影第四編藤のうら葉のまき」

(仙鶴堂鶴屋喜右衛門より一陽齋豊國畫にて版行されし其由縁鄙第四編上の草稿、朱挿畫指定あり、序に維時弘化四年歲在丁未初秋稿脱同戊申春癸市、一筆菴主人誌)

徳川十五代傳記稿本前後編

寫 四卷四冊

六一三

柳水亭種清著、自筆、同序(後編上)、同畫、和袋綴共表紙、五寸五分四寸〇分、題簽なし外題前編の上上部「徳川家十五代前編上之滿喜」下は「前編」「下の巻」「丸鏡壽梓」後編上「徳川家後編」「上の巻」下は「十五代記後編」「下の巻」「延壽堂新製板」内題「徳川十五代傳記前(後)編上(下)の巻」

(各編上下二冊、明治に入りての合巻草稿、朱筆挿畫指定ありて、延壽堂より刊の豫定と見えたとれど刊否不明)

大物船矢倉吉野花矢倉義經千本櫻稿本前後編

寫 四卷四冊

六一四

柳水亭種清自筆、自序(前後共)、自畫、和袋綴共表紙、五寸五分四寸〇分、題簽なし外題位置各様前上書名同以下は

「義經千木櫻」

(前編上の巻表紙に柳水亭種清作延壽堂丸鐵板 畫工松貞、前編下の巻末に貼紙して「芝愛宕下町二丁目二番地編輯人櫻澤堂山御届明治十四年月日」と認むれど刊否不明、堂山は種清なり 朱筆挿畫の指定書あり)

○

繪本漢楚軍談草稿

三冊

六一五

爲永春水(鶴鷄貞高)著 葛飾北齋畫 和袋綴改裝 全丁裏打 八寸七分五寸四分 原物七寸二分五寸 四周單邊六寸〇分四寸三分 十一行 一(三圖六頁分) 二(四圖八頁分) 三

(十圖十頁分)、替題簽左肩書名同 内題 「訂正繪本漢楚軍談」 柱心繪本漢楚軍談三輯文溪堂藏

(第三輯の巻頭圖像—三にあたる—と巻の一卷三一、二にあたる—の三巻の草稿、殆ど板下に近きものなれど、所々朱書の訂正あり、巻頭「東都鶴鷄貞高纂述」とあれど、馬琴著述の挿畫のみ變へたる再刻なり)

雲妙間雨夜月卷二草稿

寫 一冊

六一六

曲亭馬琴著自筆 自畫、和袋綴附表紙全丁裏打 九寸四分六寸〇分 原物八寸二分五寸一分 十一行 二十一丁(表紙共)

二圖三頁分、原表紙 五行に「全本五冊 曲亭馬琴作 雲妙

間雨夜月 二ノ巻 廿三張半 和泉屋平吉柏屋半藏販」

(文化五年歌川豊廣畫にて出刊の草稿本、裏表紙に「文化四丁卯年暑月下旬稿 大吉利市」と三行にあり、馬琴生前子孫の爲に手ばなせし稿本の一なるべし、挿畫朱にて詳細のあつらへ書あり)

ますらを物語

寫 一卷

六一七

上田秋成著自筆、卷子本織り物花に唐草模様落葉色表紙

六寸七分 八寸六分二十尺一寸、題簽左肩奉書紙「秋成翁一乘寺詣の記」

奥書

瑞龍山中隠者七十餘齋(花押)

(題簽は裝釘に際して後人の加へしもの、内容はますらを物語にして、藤井乙男「綾足と秋成」—江戸文學研究所收—紹介翻刻あり)

○

貞操松廼花稿本五編

寫 三卷一冊

六一八

松亭金水著自筆、「積翠陣人叙」の自叙 自畫、和袋綴改裝 六寸七分四寸六分 六十一丁 八行 九圖十七頁分

(刊年未詳刊本の草稿、紙を貼りての訂正あり、略畫にして
畫者に對して朱筆の注文あり)

國 文

枕草子

古活字本 五冊

六一九

清少納言著、和袋綴蓮葉模様紺色行成表紙 九寸〇分六寸三分
十三行、替題簽左肩墨「清少納言枕草子」 内題「清少
納言」(卷末)、「島原秘書」
奥書

一本奥書として「左中将いまた伊勢守ときこえし時」云々
の文を墨書

(枕草子十三行本木活字本にして古活字版之研究に所謂「は」
に屬す)

驛路鈴草稿

寫 二冊

六一〇

小佐野豊著自筆、和袋綴黃朽葉色表紙 九寸〇分六寸六分
十行、題簽なし 内題「驛路鈴草稿」、「椎本文庫」

(西川篤雄と共に足利を立ち伊勢大和京に遊びし和文紀行な
り)

書簡文・消息往來

近世日本名士尺牘輯覽

四卷

六一二

卷子本 九寸二分

(所収次の如し)

第一卷

三條實美	上野特命全權公使宛	八月廿六日
島津久光	右府公閣下宛	六月五日
岩倉具視	伊達宗城宛	六月十一日
西郷隆盛	松田君宛	四月十六日
大久保利通	右大臣公閣下宛	五月十四日
木戸孝允	金子大兄宛	二月十二日
伊藤博文	橋本老兄	六月廿日
山縣有朋	山岡鐵太郎宛	十四年九月十七日
伊地知正治	稻垣滿次郎宛	四月九日
副島種臣	山岡鐵太郎宛	三月廿七日
勝安房	山岡鐵太郎宛	七月十七日
井上馨	井上馨閣下宛	七月六日
第二卷		
西園寺公望		

黒田清隆	岡田實徳宛	三十一年八月廿日
松方正義	奥田伯大兄宛	七月卅一日
廣澤直臣	林光礎宛	十二月六日
大木喬任	黒田清隆宛	明治十八年十一月廿五日
板垣退助	三島毅宛	三月十五日
後藤象二郎	澁澤榮一宛	五月四日
榎本武揚	黒田盟臺宛	五月三日
川村純義	黒田清隆宛	四月二日
佐野常民	松方明臺宛	十月廿五日
土方久元	東京府由利知事宛	九月十五日
山田顯義	井上老臺宛	十月廿七日

第三卷

徳大寺實則	山岡少丞宛	三月廿四日
大山巖	黒田老臺閣下宛	三月十一日
西郷從道	伊東中將宛	十一月二十九日
伊東祐亨	實徳宛	八月一日
樺山資紀	忠輔宛	七月十九日
川上操六	石塚大老宛	九月
高嶋鞆之助	正治宛	五日
谷干城	早川周藏宛	十二月十日

柱太郎	牧警保局長宛	六月二日
陸奥宗光	小島信氏宛	十一月三十日
渡邊國武	黒田伯閣下宛	八月十四日
渡邊洪基	松方伯爵閣下宛	明治廿年三月三日

第四卷

近衛篤磨	園田實徳宛	七月五日
元田永孚	佐々木賢臺宛	八月廿五日
山岡鐵太郎	徳川家御家扶御中宛	十一月五日
福池源一郎	茅場町宛	三月六日
福澤諭吉	森先生宛	四月六日
新島襄	兒島控訴院長宛	十月廿六日
中村敬字	松方伯閣下宛	八月十日
井上毅	黒田君閣下宛	八月廿二日
森有禮	宮島加右衛門 園田實徳宛	七月一日
澁澤榮一		十一月八日
徳富蘇峰	石塚仁兄宛	大正八年五月十一日
西村天囚	石塚正治、□島鏡馬宛	一月四日

狂歌

ト養狂歌集 二卷一冊

六二二

半井ト養著、和袋綴改装合綴 九寸〇分六寸二分 三十七丁
(上二十二丁) 四周單邊七寸三分五分三分 十五行 十二圖
二十一頁分(上九圖十五頁分)、題簽なし 柱心ほく、「玖侶
社記」

(天和二年柏屋與市刊本の書肆名を削りし後刷なり、書は菱
川師宣なりと云はる)

〔豊藏坊狂歌卷〕 寫 一巻

六二三

豊藏坊信海著自筆、卷子本裏打織物表紙裏金布目紙七寸四分
九寸七分五十五尺

奥書

おこと山 信海(花押)

(何人かに送りしものゝ如し)

豊藏坊信海狂歌集 寫 一冊

六二四

豊藏坊信海著 鹿都部眞顔筆、和袋綴間似合表紙 八寸〇分
五寸五分 百十八丁 十一行、題簽なし外題左肩「^{八幡山}豊藏坊
信海狂歌集」「若樹文庫」「松亭藏書」其他一
奥書

御蔭參話の種 寫 一冊

六二五

文化十一年甲戌菊月廿二日清晨自書肆永覺堂來示乃收藏之
文庫中惜多殘闕 蜀山人
文政元年春於蜀山先生借抄一校畢(印「眞顔」)
(朱・墨の校訂を加ふれど尙解し難き多し、なれど歌數の多
きは珍とすべし)

鈍句齋著 「時に文政十三年千里を走る寅の春先年江戸の眞
中より膝栗毛といふ駿足を引出したる十返舎一九が手先の馬
師仲間今は伊勢路へ歸り馬サア乗なせへと 青鳥舎一桃改藥
菊道」の自序、「嘗に文政十有三稔夏四月上浣施行馬の目伊
勢海道三寶荒神之巫祝七五三位内蘆注連春」序 文政十三年
寅の閏三日雨の降日洒造荃元成跋「梅丘」書、和袋綴柿色表
紙 九寸〇分六寸二分 三十五丁 三周單邊七寸九分五寸四
分 十五圖三十頁分、題簽左肩剝脫

(御蔭參四日の旅と同著同書にして同じく文政十三年春の御
蔭參を題とせし狂歌集にして、前書の紀行體なるにこれは街
道寸見の作を收めたり)

御蔭參四日の旅 寫 一冊

六二六

鈍句齋藥の菊道著 干時文政十三稔庸の八月下旬自序 文政

十あまり三の年後の月見の夜樂之齋松間趾 梅丘嵩、和袋綴
柿色表紙 九寸一分六寸二分 四十六丁 三周單邊七寸六分
五寸四分 十九圖三十八頁分、題簽左肩割脫

(文政三年御蔭參の流行に際しての紀行を地の文を副にし狂
歌を主としてものせしもの、著者は狂詩人鈍句齋、各書には
交友の發句や狂詩・狂歌を加へたり)

柳亭家集

寫 一冊

六二七

柳亭種彦著自筆、和袋綴附表紙原表紙共紙全丁裏打 七寸三
分四寸五分 原物七寸〇分四寸五分 十三丁(原表紙共)原
表紙題簽なし外題中央「柳亭家集」、「片山艸彦」、「雅樂堂」
(初代種彦の自ら狂歌俳諧を集めしものなり、附表紙見返し
に、「三世柳亭種彦子の遺品として子息瓶三郎氏より譲り受
くる「片山艸彦」の印」とあり)

新撰狂歌集

二卷二冊

六二八

雄長老編、和袋綴改裝裁斷裏打 六寸六分四寸七分 八行、
題簽左肩白色墨「狂歌集上」下はなし、「玖侶社記」
(下卷末補寫あり、寛永年間刊)

笑話・一口囃

江戸すゝめ

一冊

六二九

和袋綴白茶表紙 六寸〇分四寸二分 十丁 四周單邊五寸三
分三寸九分 十二行 四圖五頁分、題簽なし外題左肩墨書名
同

(鹿の子はなし即輕口大かさりの中卷内題をかへし改題本、
二者の上方版なるを江戸板の小型に作れり)

鹿の子はなし

三卷三冊

六三〇

自序、和袋綴縹表紙裏打 七寸四分五寸四分 四周單邊五寸
三分三寸八分 十二行 上(六圖七頁分) 中(四圖五頁分)
下(四圖四頁分)、題簽なし 内題「かの子はなし上」「鹿の
子はなし中」「かの子はなし下」但改題入木なり
刊記

元祿三(以下破損)

(序の末一行餘れるは序年ありしが如し、中卷目錄十話にし
て本文は九話なり最後の丁にて三枚を收む、内題入木等より
見て改題本なる事明かなり、輕口大かさり江戸すゝめと同一
物なれど、何書の改題なるか不明、元祿初年刊なる事内容に
て察知し得、刊記或は初版のまゝなるか)

かるくちばなし 五卷五冊

六三一

和袋綴草模様淡茶色表紙裏打 七寸五分五寸二分 四周單邊
五寸八分四寸六分 十行、題簽左肩書名同 柱心はなし

(元祿年間刊か、内容帝國文庫落語全集所收)

輕口大かさり 三卷三冊

六三二

自序、和袋綴落葉色表紙 七寸四分五寸二分 四周單邊三寸
九分五寸三分 十二行 上(六圖七頁分) 中(四圖五頁分)
下(四圖四頁分)、題簽左肩「輕口大かさり上」「輕口大賀佐李
中」「輕口大可左里下」内題「大さかり」、「蘆舟文庫」

刊記

正徳六年申初春 會林堂梓

(刊記内題は入木にて 鹿の子はなしの改題後刷木、日本文
化第十四號翻刻本の原本)

輕口露かはなし 五卷五冊

六三三

露五郎兵衛著 いはひの月日某序、和袋綴茶表紙 七寸三分
五寸〇分 三周單邊六寸二分四寸六分 十行 一(一圖一頁)
二・三(同) 四(二圖二頁分) 五(同)、題簽左肩「御存知の露が
はなしさしあひなし」卷二・四剝脫 柱心露はなし

(元祿四年初版本の改版たゞし話數初版に比して少なし寶
曆頃の刊か)

けらわらひ 二卷一冊

六三四

「任書林望山雲子序」の序、和袋綴合綴毘沙門格子模様草色
表紙 六寸三分四寸五分 四周單邊五寸六分四寸〇分 十四
行 九圖九頁分(一圖缺)、題簽なし 柱心けら
(元祿初年刊か 講菱川風 稀書複製會所收 たゞし本書複
製會本の序の缺丁を補ふを得べし)

きのふはけふの物語 二卷二冊

六三五

和袋綴取合本上焦茶表紙下改裝裏打 六寸七分四寸七分 上
四十九丁半下五十五丁 上三周單邊五寸五分三寸九分 上十
行下八行 上題簽なし下替題簽左肩墨「きのふは今日の物語
全」上「てんきんもちほん」「京の蘆兵衛」

(共に刊記なけれど上は寛永十二年、下は正保四年版なるべ
し)

二休咄 五卷五冊

六三六

龍耳軒著 蓮實軒序 自跋、和袋綴縹色表紙 七寸五分五寸
四分 四單周邊六寸二分四寸九分 十一行 一(一圖二頁)

分) 二(三圖三頁分) 三(三圖三頁分) 四(三圖三頁分) 五(三圖三頁分)、替題簽左肩墨「二休はなし」剝脱もあり
刊記

峇貞享五戊辰正月吉日 江戸神田新革屋町西村半兵衛洛陽
錦小路永田長兵衛同出水大宮山本八左衛門
(本文刊記なき本にて近世文藝叢書第六所收)

醒睡笑

八卷三冊

六三七

安樂庵策傳著 自序、和袋綴縹表紙所々補 九寸三分六寸四分 十一行、題簽左肩書名同 柱心醒、「英王堂藏書」「百井文庫」

(三百餘話を收む寛永版醒睡笑最初の刊本なり)

醒睡笑

八卷三冊

六三八

安樂庵策傳著 自序、和袋綴格子模様入草色表紙、卷上の裏
巻中の兩巻下の表紙缺 六寸七分四寸六分 三周單邊五寸三分三寸九分 九行、題簽なし 柱心醒睡

刊記

右之本依誤多有之今改令開板者也 慶安元戊子歲初秋吉旦
(寛永版に次ぐ整版本 内容全く等し)

鹿の卷筆

五卷五冊

六三九

鹿野武左衛門著 自序、古山師重講、和袋綴改装裁斷 七寸三分五寸二分 四周單邊六寸二分四寸六分 十一行、原題簽中央雙邊「江鹿の卷筆一(一五)」 柱心鹿
刊記

作者鹿野武左衛門 正徳六□□月吉日 武州芝神明□山田屋三四郎行

(貞享三年版の同版下後刷本 講も初版と同じく古山太郎兵衛師重なり)

正直咄大鑑

闕二卷二冊

六四〇

石川流舟著 自跋 菱川師宣講、和袋綴丹表紙 七寸六分五寸二分 四周單邊五寸六分四寸〇分 十二行 白(二圖四頁分) 黒(二圖四頁分)、題簽なし、内題白「性次記咄大鑑」 黒「盛紫記咄大鑑」

刊記

作者石川流舟日本繪師菱川師宣 維貶貞享四歲次丁卯臯月 吉辰 江戸日本橋青物町藤本兵左衛門板

(五卷五色に配しだる内白黒の二冊なり、元祿七年萬屋清兵衛板の後刷あり、從來此の版は未發見)

當流咄初笑

五卷五冊

六四一

洛陽小僧松泉著 自序、和袋綴改裝 七寸四分五寸一分 四周單邊五寸八分四寸二分 十行 一(三圖四頁分)二(三圖四頁分)三・四・五(二圖二頁分)、題簽なし 内題「當流咄初笑」 柱心初笑

刊記

享保十一年午正月吉日 御池通衣店角萬屋作右衛門

當世はなしの本

一冊

六四二

和袋綴改裝 七寸一分五寸二分 十一丁 四周單邊六寸五分 五寸〇分 十二行 十圖五頁分、原題簽左肩浪形邊「新版はなしの本 全」 柱心はなしの本

(元祿寶永年間の京都版と思はるや、長き笑話十四を收む)

つれづれお伽草

一冊

六四三

和袋綴改裝裏打裁斷 六寸〇分四寸五分 十丁 四周單邊五寸六分四寸〇分 十四行 四圖四頁分、題簽左肩「つれづれお伽草」内題「つれづれお伽草」、「みやをしけを」の印

刊記

江戸大傳馬(二)町目 鶴屋喜右衛門梓板

(畫菱川風、寛文十二年初版の後刷か 版面粗雑なり)

支那文學

魁本大字諸儒箋解古文眞寶後集

古活字本 十卷二冊

六四四

和袋綴改裝裁斷 七寸八分六寸五分 有界四周雙邊七寸二分 五寸一分 八行十五字、題簽なし 柱心古文后

(取合本 上冊は慶長年中刊にして古活字版之研究に所謂第二種本に屬し、下冊は體裁や、相違すれど同系活字を用ひたる後れての刊本と思はる、墨朱の書入あり)

諸儒註解古文眞寶前集

古活字本 十卷二冊

六四五

和袋綴改裝裏打 九寸二分六寸九分 有界四周單邊七寸三分 五寸七分 九行十七字、題簽なし 柱心古文前、一藏書印あり

(本文卷頭魁本大字諸儒箋解古文眞寶とあり、元和年間刊と推定)

御製逍遙詠

宋版 十一卷五冊

六四六

太宗皇帝(宋)著 敷文閣直學士左朝議大夫潼川府路都鈐轄安撫使知瀘州軍州提舉學事兼管內勸農使賜紫金魚袋馮懃恭爲今上皇帝祝延聖壽捨俸添鏤經板三十函補足毗盧大藏永冀流通勸緣福州開元禪寺住持慧通大師了一題、宋版經式包紙紺色表紙一尺〇分三寸八分 題簽なし 外題中央金泥「以御製逍遙詠第(一)伊」柱心「伊詠之(一十)(板數)」

識語

右逍遙十一卷宋太宗御製而注則其廷臣某所釋聖教序注署其姓名今忘之蓋大藏中添鏤者如卷首僧了一所題其雕造自崇寧經重和紹興募緣始成其施財人名往々見各卷舊藏本山廟外藏院中蓋

土御門帝所納而起藏院者爲武藏守平重時重時時以守護京都也已已之歲朝命廢毀佛宇道具寶青庵住持說禪得之贈余嗟乎六七百年前物其新若手未觸實可珍賞也爲我後者宜永保之毋空說禪之志明治五年壬申歲朝清敬直謹識時七十有六

(宋版一切經開元寺版柱心下校者の名を刻す、(一)陳才、劉才、陳文(二)傳章、王旬、楊宗、史得、王力、林四、阮中張仁、江俊、□什、石右、傳章(三)王吉、王文、葉中、丘

受、高宏、崔迪、平與、林侃、李傑、徐仁、江俊(四)李保、孫康、李光、楊宗、鄭、求、辰宗、王中、丘受、王方(五)蔡青、□保、羊中、林近、皮末、味乎、陳震、付子、林厚、林森、鄭受)

錦綉段抄

寫 一冊

六四七

和袋綴綴栗皮色表紙 九寸四分六寸五分 百七十二丁 十一行、題簽なし

識語

寬永十歲五月十一日金龍寺下求之也呼鳴□□
(識語より見て室町末江戸初期寫の抄物なり)

奇異怪談抄

寫 四卷一冊

六四八

材羅山著、和袋綴深川鼠表紙 九寸二分六寸八分 九十七丁 九行、題簽左肩薄代赭色書名同後人の筆

奥書

右一冊故有而書之 于時寬永廿年癸未羅山子

(上之上・上之下・下之上・下之下の四卷にわかる、元祿十一年怪談全書と題して刊行されしものと同一なれど、平假名まじりにして、刊本と比し玉真娘子、陰摩羅鬼の二話なく

順序や、相違、江戸初期著作より遠からざる時の寫と思はる、怪談全書羅山作を偽ふの説は本書により拂拭さるべし)

イギリス文學

이로리보성

(The Pilgrim's Progress. Translated by Mr. and

Mrs. Jas. S. Gale)

二冊 四六九

Bunyan, John 著 Gale, Jas S. (Mr and Mrs.) 譯 唐袋綴黄表

紙九寸五分六分、題簽左肩書名同 内題「이로리보성」

(一八九五年刊朝鮮語譯朝鮮本天路歷程なり)

ギリシヤ文學

伊曾保物語

三卷三冊

六五〇

Alisopos 著、和袋綴改裝裁斷 八寸七分五寸七分 四周單邊七

寸〇分五寸一分 十二行 各卷五圖五頁分、替題簽左肩雙邊

墨書名同原本よりの透寫し 柱心伊曾保、「竹清」の印

刊記

萬治貳年己亥正月吉日 伊藤三右衛門開板

識語

(裏表紙裏) こそ秋伊勢まつ坂なる青瓢庵にて此本見侍りしニことし二月文行堂にて見しまゝにもとめつ庵主の沽却せしなりもとの表帑をはきすて四邊を裁ち近ごろの茶表紙かけてありけれハむしつくりの次手ニふるき太平記の表帑之ありつればそれと改めつ外題もはきすてられければ早稲田大學之本もて補ふその本は色白き厚手之かみにて蠟箋まかひの淺黄表紙なりき大正十一年壬戌三月畫竹清主人鴻雁野堂にてしるす

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO

CHICAGO

CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS 60637

索引

(表音的假名遣五十音順)

ア

Alaspos	六五〇
青木昆陽(敦書)	三三三
青木定遠	三三九
青木茂房	一六五
青木寸賀ね	一六五
青地益(林宗)	三六七、三七一
〔青葉の笛物語〕(九三・五―イ三)	一五二
青柳種信	一六五
青柳種磨	三九六
赤井殿三	三三九
赤蝦夷風説考(〇八一イ五)	一一三
縣居鈴屋兩翁書翰(〇八一イ五)	一五四
縣居鈴屋兩翁添削岡迺舍詠草(〇八一イ五)三五	一五三
赤堀たゞ廣	一三三
秋田屋太右衛門	四三六
明智合戦	五三三
秋成翁一乘寺詣の記	六七
浅井奉政	九
浅井了意	三七三
安積雄助	三三九
朝倉無聲	六〇六

足代弘訓	三三三
淺野彌兵衛	三三九
〔淺間山噴火被害状況〕(〇八一イ五)	一五七
東鼠小僧の眞貌稿本(九三・六―イ二)	六〇〇
敦盛(九二・六―イ七)	四九七
姉小路實道	六
油屋宇右衛門	五八
油屋與兵衛	五九
天草四郎島原物語	四九八
天草の四郎(九二・七―イ九)	四九八
あまくさ物がたり	四九八
あま物語(九三・五―イ九)	五五〇
阿彌陀胸割(鱗形屋版)(九二・七―イ七)	四九八
新井白石	一三三
〔荒木田氏系圖〕(〇八一イ五)	一五
荒木田久老	五、三二、一五、三五
安波禮辨(〇八一イ)	一七〇
安永五年當社迂宮次第(〇八一イ五)	三
〔安永四年大和巡り〕(〇八一イ五)	一六
安西源兵衛	一六
安藤爲章	七
安樂庵策傳	六七、六八

イ

伊賀屋勘右衛門	六九
英吉利疑問	三三九
異國來往記	二九
井坂傳兵衛	四四
石川大浪	四三
石川依平	一五、一六
石川流舟	四四〇
石川流宣	三五九、三六二、三三
伊地知正治	六三
石塚龍磨	一五
石田治兵衛	三八
石橋山七騎落(九二・七―イ三)	五三
石山寺入相鐘(わ)	五九
夷酋問答	三九
井筒屋九郎兵衛	三六
井筒屋庄兵衛	五八
和泉掾	五〇
和泉眞國	一五
和泉屋市兵衛	六四、六〇
出雲寺和泉掾	四六
出雲寺文治郎	四七九
〔伊勢音頭集〕(九二・九―イ)	五八
〔伊勢音頭集〕(九二・九―イ三)	五九
〔伊勢神宮行事繪卷草稿〕(七四―イ三)	三三
伊勢物語(〇八一イ五)	七〇
いせや左兵衛	五四
磯貝捨若	五四
磯崎物語(九三・五―イ五)	五八
イッヅブ	六五〇
伊曾保物語(九二・一―イ)	六五〇
板垣退助	六二
市川恭(齋宮)	四三、四四

市川善輔……………一六五
 市川鳴鶴……………七三
 一條兼良……………三三、三四、五九
 一陽齋豊國……………六四
 いつくしまのゑんぎ(九三・五一・一九)……………五七
 巖島姫瀧(九三・六・一九)……………五二
 一生軒不埒……………四〇五
 稜威雄話(〇八一・一三)……………三〇一
 稜威言別紀歌解草稿(〇八一・一三)……………一九七
 稜威道別(〇八一・一三)……………一九九
 〔稜威道別異本〕(〇八一・一三)……………一九四
 一筆庵可候……………六〇、六三
 一筆芥主人……………六〇四
 伊藤圭介……………四六三
 伊藤三右衛門……………六五〇
 伊藤春元……………四七六
 伊藤氏老母追善詩序(〇八一・一五)……………六
 伊東祐享……………六三二
 伊藤博文……………六三二
 稻掛大平……………一五、一八八、一八九、二〇、四三九
 稻掛の君の御返事に更に答へまゐらす書(〇八一・一五)……………一九〇
 稻掛のぬしへまゐらす書(〇八一・一五)……………一八八
 稻掛棟隆……………一七四
 稻葉幸年……………三〇一
 犬枕並狂歌(わ)……………五六六
 井上聲……………六三二
 井上毅……………六三二

井上筑後守……………六六六
 井原西鶴……………三六、五八〇、五九三、五九四、五九六、五九八
 今井似閑……………八
 今川狀(〇八一・一五)……………一五
 今川了俊……………五五五
 今村樂……………四六七
 忌詞内外七言事(二四一・一)……………三三三
 異艦戰法……………三三九
 易林……………一〇
 入鹿大臣(九三・六・一七)……………五三〇
 色縮緬百人後家(わ)……………五八四
 伊呂波字類抄(十卷本)(〇三一・一五)……………八
 巖蔭舎……………二九四
 岩國屋徳兵衛……………五九三
 岩倉具視……………六二
 韻鑑紀聞……………四四七
 韻鏡紀聞(八三二・一七)……………四七
 ウ
 上田秋成……………六七
 上田百樹……………一〇八、一五五、三〇九、三五五
 〔上田百樹答書〕(〇八一・一五)……………一〇八
 植松有信……………一八七
 植松次親……………八三
 植村藤右衛門……………四六
 植村藤三郎……………四三、四四
 上村幽意……………一五、一六五
 烏谷長庸……………三〇九

浮世榮華一代男(わ)……………五九六
 潮田景福……………一六六
 内山真龍(彌兵衛)……………一六三、三二、三三三
 内蘆注連春……………六五
 窪田鈍太郎末孫白面書生……………四〇七
 うつほ物語(九三・三四・一)……………五三
 うつほ物語(繪巻物)(九三・三四・一)……………五七
 海上隨鸚……………四六一
 海上陳人……………四六一
 畝傍山東北白檮尾上陵圖說稿……………三〇
 梅櫻草の庵の花すまひ(〇八一・一)……………一七四
 うろこがたや孫三郎……………五〇一
 うろこがたや孫兵衛……………五八、五七、五八、五九、五三
 うろこ形や孫兵衛……………五〇
 エ
 永嘉真覺大師證道歌……………三六九
 永言格(九二・二・一)……………四六五
 永樂大典(〇三一・一)……………三四
 驛路鈴草稿(九四・六・一)……………六〇
 江島其磧……………五九
 蝦夷國全圖……………三五三
 蝦夷全圖……………三五三
 蝦夷地屬島の議……………三九
 蝦夷話(〇八一・一五)……………一三
 江戸すゝめ(九七・五・一七)……………六九
 榎並甚兵衛……………六六、六九
 榎本武揚……………六二

江原某……………三六
繪本漢楚軍談草稿(わ)……………六五
遠近道印……………三四
圓光寺……………三七
延壽堂……………六七、六三
延壽堂丸鐵……………六四
圓水(増田)……………五六
遠西武器圖略(九五―一)……………四三
遠西武器圖略(九五―一②)……………四四

オ

おひつきの考(〇八一―一五)……………二九
老のなぐさ(〇八一―一五)……………三〇
奥羽後三年記(二〇、三六―一)……………三二
櫻齋房種……………六〇、六二、六八
王文成公卷第一……………三五
王陽明……………三五
大江千穎……………三三
大木喬仕……………三二
正親町公明……………三三
大久保急鑑……………三九
大久保秀興……………三九
大久保利通……………三二
大坂七太夫……………三三
大典侍局……………三三
太田和泉守牛一……………三五
太田(全齋)……………三六、四一
大館高門……………一五

太田叙親……………三六
太田方(全齋)……………六六
大塚屋權兵衛……………五二
大槻支澤……………三九、三九
大槻磐水(茂質)……………四三、四五、四六
大槻平次(磐溪)……………三九、三九
大槻平治上書……………三九
大伴宣政……………四六
大伴宣光……………四六
大中臣徳辰……………四四
大中臣眞繼……………五三、四〇
太安萬侶……………二九
大平宛書簡(〇八一―一)……………一九
大平筆枝折(〇八一―一)……………一九
大山巖……………六二
近江屋九兵衛……………五八
御神樂(〇八一―一五)……………一〇七
御蔭參話の種(わ)……………六五
御蔭參四日の旅(わ)……………六六
小笠原七禮……………三九、三九
〔小笠原流禮儀書〕(三六―一)……………三九
岡田三郎右衛門……………五九
岡田三郎兵衛……………一六
岡田新太郎……………四九
岡田屋嘉七……………三三
をかの舎歌集(〇八一―一五)……………三七
岡部翁十七會忌歌會歌題(〇八一―一五)……………一六
岡本保孝……………四六、四〇

小川太左衛門……………四九
小川多左衛門……………三二
奥平昌高……………四三、四四
小國重年……………一五
小國秀穂……………一五
おくり(奈良繪本)(九三五―一七)……………五二
おぐりの判官(九二七―一四)……………五二
おぐりの判官(九二七―一四)……………五二
おぐりの判官(九二七―一四)……………五二
おぐりの判官(九二七―一四)……………五二
小栗廣伴……………四七
小佐野豊……………六〇
小關三英……………三九、四〇
小瀬甫庵道喜……………三五
御伽百物語(わ)……………五〇
小野彦松……………一
思ひのまに(〇八一―一五)……………三〇
おもひのまの日記(〇八一―一五)……………三〇
和蘭陀人風説書上……………三九
和蘭地球圖(四六―一)……………四〇

カ

外患備豫録(三〇六―一四)……………三七
快賢……………三六
外寇考……………三九
海寇窃策……………三九
開國の滴續篇(三〇六―一四)……………三〇
海國兵談(九二―一)……………四三
海上物語(わ)……………五三

解縉明	三四
諧聲圖(八三一イ五)	四五
改正大内裏圖(六八・一イ三)	三三
怪談全書	六四八
貝原益軒	三七三
海備獨言	三三九
海部左馬助	四三
海防彙議(わ)	三三九
海防策(齋藤德藏著)	三三九
海防策(無名氏著)	三三九
海防策(無名氏著)	三三九
海防私策	三三九
海防私策評	三三九
海防說借	三三九
海防之義ニ付申上候書付	三三九
海防備論	三三九
海防辨	三三九
海防論	三三九
海北若冲	四七四、四七五
魁本大字諸儒箋解古文真寶(前集)	六四五
魁本大字諸儒箋解古文真寶(後集)(九〇八一)	六四
皆妄作	三三九
會林堂	六三
嘉永己酉江川太郎左衛門對策	三三九
嘉永己酉大家同庵上書	三三九
嘉永己酉海防下問の令	三三九
嘉永己酉筒井紀伊守對策	三三九

嘉永庚戌大家同庵上書	三三九
鏡山故郷錦	六五
加々見山故郷錦稿本(九三・四一イ三)	六五
杜若(嵯峨本)(九二・六一イ)	四七
鐘屋(江戸)	五五
可恐録(九・三一イ三)	六八
神樂歌入文卷二(〇八一イ三)	二〇三
神樂歌入文卷二(〇八一イ三)	四四
神樂歌入文卷二(〇八一イ三)	二〇三
〔雅言考草稿本(〇八一イ三)〕	二〇三
雅言成法(八一イ三)	四三
糟屋磯丸	一五
糟居大輔	一五
〔歌詞展開表其一(〇八一イ三)〕	一八〇
〔歌詞展開表其二(〇八一イ三)〕	一八一
可笑記(九三・六一イ)	五七
柏崎(嵯峨本)(九二・六一イ)	四八
柏屋仁右衛門	三九
Castiglione, Giuseppe	四三
華筆堂	一七
荷田在滿	七
勝安房	六二
葛飾北齋	六五
桂川國瑞(甫周)	三三
桂太郎	六三
加藤字万伎	一五
加藤枝直	六
加藤千陰	一五
加藤南竹	二八

楫取魚彦	一五、三三、四三
〔假名遣手控(〇八一イ三)〕	一八四
賀のうた十二月繪題(〇八一イ五)	一〇五
鹿の子はなし(九七・五イ三)	六〇
鹿の子はなし	六九、六三
樺山資紀	六二
神谷克巳	八
神谷克楨	四四
神代直語(〇八一イ三)	一九五
神代直語(〇八一イ三)	一六
龜井昱	三九
かめや彦右衛門	四八
蒲生秀實	三九
賀茂翁家集(九二・六一イ)	四八
鴨梢永	三三
鹿持雅澄	四三、四四
賀茂秀好	三九
賀茂真淵	三三、六九、一五、一六、四七、四八
賀茂保可	三三
通之次第同喰様之事	三九
烏丸光廣	三九
鷹金屋庄兵衛	三九
狩衣抄(〇八一イ五)	一四
かるかや(九二・七一イ七)	五〇
かるかや道心(九二・七一イ二)	五〇
輕口大かさり	六三
輕口大かさり(九二・五イ五)	六三
輕口露がはなし(九七・五イ二)	六三

かるくちばなし(九七・五—一)	三三一
鳴蘭告密	三三九
鳴蘭新譯地球全圖(二九〇・九—二五)	三三九
嶋蘭新譯地球全圖	三四九
河勝五郎右衛門	三五七
川上操六	三六一
河南儀兵衛	三六一、三六二
川村純義	三六一
寛永行幸記(三三八・八一—)	三六八
圓悟(宋)	三六七
圓悟碧巖集	三六七
漢字三音考	三七一
寛政元年京都紀行(〇八一—一五)	三七一
寛政三・四年新嘗祭次第(〇八一—一五)	三七一
〔寶政三年大殿祭次第〕(〇八一—一五)	三七一
〔寛政三年新嘗祭中院行幸行列〕(〇八一—一五)	三七一
〔寛政十年伊勢日記〕(〇八一—一五)	三七一
〔寛政二年新内裏遷幸行列〕(〇八一—一五)	三七一
〔寛政二年仙洞新殿御幸行列〕(〇八一—一五)	三七一
〔寛政二年新嘗祭新内裏遷幸行列〕(〇八一—一五)	三七一
〔寛政二年日記斷片〕(〇八一—一五)	三七一
〔寛政四年三月神祭日記〕(〇八一—一五)	三七一
神田白籠子	三七一
關東御成敗式條(三三八・三一—)	三七一
關東米	三七一
官實測日本地圖(二九一・〇—一)	三七一

看聞日記(三〇・三—一)	三三六
奇異怪談抄(九三三—タ)	三三八
き、書(〇八一—一五)	三三九
菊池武教	三三九
菊之名之考(〇八一—一五)	三三九
菊屋七郎兵衛	三三九
希泉	三三九
豈好辨	三三九
擬極論時封事	三三九
己巳紀遊(二九・四—一)	三三九
歸正痴士	三三九
儀賊眞書鼠の足跡稿本初編(九三三・六—一)	三三九
儀賊眞書鼠の足跡三編	三三九
儀賊眞書鼠の足跡二編	三三九
擬對編	三三九
北澤伊八	三三九
北畠親房	三三九
北村四郎兵衛	三三九
吉文字屋市兵衛	三三九
紀中地名古事抄類聚上(二〇一—一七)	三三九
魏徵(唐)	三三九
記傳慨言(〇八一—一五)	三三九
記傳慨言(〇八一—一五)	三三九
木戸孝允	三三九
甲子待鼠の本説稿本(九三三・四—一)	三三九

水國造	三三六
きのふはけふの物語(九七・五—一)	三三五
黄表紙外題索引(九三三・四—一)	三三六
木村市郎兵衛	三三六
木村氏	三三六
木村藤兵衛	三三六
疑問(〇八一—一五)	三三六
儀邑	三三六
舊遺	三三六
宮王太夫	三三六
九州軍記(九二・七—一)	三三六
〔九州地圖〕(〇八一—一五)	三三六
Curiali, Karl, F. A.	三三六
休明光記(三〇・六—一)	三三六
京縫鎖惟子(わ)	三三六
凝然	三三六
經譽	三三六
享和元年辛酉上京日記(〇八一—一)	三三六
京童(わ)	三三六
京童跡追(わ)	三三六
玉屑集(〇二—一)	三三六
曲亭馬琴	三三六
きよくばらん(九二・七—一)	三三六
玉篇(寛永二十一年本)	三三六
玉篇(慶長九年本)	三三六
玉篇	三三六
曲林集(七六—一)	三三六
清さだ	三三六

清重(古活字本)(九二・六一一五)	四九
清重	四九
禦戎策	三九
虚舟子	五八
御製逍遙詠(九三・二一)	六四
清原少納言(宣賢)	三四
清原宣通	三〇九
鬼理志端破却論傳卷下(二六四一五)	二七三
契利斯督記(九二・二一)	六六
記録之覺(〇八一五)	一四〇
記録之覺(〇八一五)	一四一
記録之覺(〇八一五)	一四二
錦綉段抄(九三・二一)	六四七
〔謹上かき心得〕	三九七
近世蝦夷人物誌(三六・七一)	三三
近世崎人傳拾遺草稿(二八一)	三三
近世日本名士尺牘輯覽(九二・一)	六二
近代宣命秋粹(〇八一五)	一三三
公平牛鬼責(九二・七一)	五二

ク

九條種道	五二
葛花(〇八一五)	七
藥之菊道	六三、六六
朽木龍橋	三九
邦輔卿	五八
國つち考(〇八一五)	七
熊谷直彦	三〇、三二
〔熊野の御本地〕(物語)(九三・五一七)	五〇
熊野之御本地(説経節)(九二・七一五)	五〇
雲妙間雨夜月(わ)	六六
栗田運之進	一四〇、一四一、一四三、一四四
栗田嘉七	一五
栗田龜吉	一五
〔栗田家由緒書〕(〇八一五)	一四五
栗田幸八	一五
栗田重信	一六
栗田治左衛門	一六
栗田主膳(宣秋)	一三、一四、一五、一六
栗田土滿	一三、一四、一五、一六、一七、一八、一九、二〇、二一、二二、二三、二四、二五、二六、二七、二八、二九、三〇、三一、三二、三三、三四、三五、三六、三七、三八、三九、四〇、四一、四二、四三、四四、四五、四六、四七、四八、四九、五〇、五一、五二、五三

栗田土滿雜集(〇八一五)	六
〔栗田土滿書簡集〕(〇八一五)	一六四
〔栗田土滿來簡集〕(〇八一五)	一六五
栗田利兵衛	一六
栗田(郎儀)	一五
黒川春村	四、四八
黒川真頼	四一
黒田清隆	六三
黒田老侯	三九
群書治要(三九・二一)	三九
郡名考(九二・三一)	三三

ケ

Cale Jar S	六四九
形影夜話(四〇一)	四三
景戒	九
經濟十二論中防夷兵備論	三九
けいせい淺間嶽	五三
けいせい柏の大黒天(九三・六一)	五三
けいせい新あさまのだけ(九三・六一)	五三
けいせい竹生嶋(九三・六一)	五三
經世秘策	三九
契情風流杉盃(わ)	五八
契沖(九二・三一)	四六
惠中	五三
慶長古寫本幸若富樫	四九
慶長十五年刊日本書紀	三〇
瓊浦通(二九・六一)	三六

外宮儀式帳(〇八一イ五)	四五	廣韻(八三一イ三)	四八	古賀燼	三九
外宮子良館祭奠式(〇八一イ五)	四五	孔允植	三五	御學問所	三三
華嚴經	四五	弘化甲辰和蘭本國船の記	三九	古賀侗菴	三九、三九
關里誌(二五二一イ)	四一	弘化甲辰筒井紀伊守上書	三九	後漢書(三三一イ三)	三三
けらわらひ(九七五一イ三)	四四	好色大振袖	五六	〔古器圖說〕(〇八一イ五)	三三
諺苑(三六一イ)	四二	好色河念佛(む)	五七	古今和歌集春の哥の下(〇八一イ五)	六
建久二年御修法記(八四一イ五)	三五	好色軒圓水	五六	〔國學雜記〕(〇八一イ五)	一五一
獻芹微言	三九	耕織圖(〇一イ)	四七	國歌刺言(〇八一イ五)	七
獻芹微衷	三九	好色大神樂(九三六一イ)	五六	國歌八論(〇八一イ五)	七
獻芹微衷評	三九	好色代神樂	五六	國號考料(三九〇三一イ三)	三三
獻芹微衷辨	三九	好色橋辨慶(九二七一イ二)	五九	克楨	八
元々集(三〇一イ二)	三三	皇清職貢圖(二五九一イ三)	三〇	〔古訓古事記序草稿〕(〇八一イ)	一八
源語歌註(九三三イ一七)	五八	かうしんの本地(九三五一イ三)	五九	御元服祝詞(〇八一イ五)	三
源語裝束抄付肖柏問答抄(九三三イ一七)	五九	考聲微(八三一イ五)	四三	古今歷代中華地圖	三五
〔けんさい物かたり〕(む)	五九	高臺寺	三七	五雜組拔萃(〇八一イ五)	一一
源氏十二だん(九二七一イ五)	五〇	皇太后宮儀式帳	五	古事記(二〇一三三)	二五
源氏物語(角倉本)(九三三イ一)	四〇	行囊抄	二二	古事記(寛永版本)(三〇一イ七)	二六
健亭	一七	興平	四七	古事記歌(〇八一イ五)	三
元和二三年伊勢曆(四五一イ三)	四七	香案園主人	四七	古事記傳考異(〇八一イ三)	二八
元服之次第	三七	弘法大師	四四	古事記傳考異(〇八一イ三)	二九
源平盛衰記(古活字本)(二〇三イ一)	三七	弘法大師之御本地(九二七一イ)	五七	古事記傳三之卷(〇八一イ)	六九
乾隆帝(清)	三〇	紅毛文字覺書(〇八一イ五)	二六	古事記傳難註	三九
元祿曾我物語	五九	江流	五八	〔古事記傳拔書〕(〇八一イ五)	七
		幸若大夫	四九	〔古事記傳版下書反古〕(〇八一イ五)	七
こあつもり(九二七一イ四)	五八	〔幸若舞曲三種〕(九二六一イ二)	四九	古事記傳略(二〇一イ一)	二九
簡菴主人	五八	古芸餘香(〇二一イ)	一	古事記夜都米佐須の辨(〇八一イ三)	二八
戀娘昔八文稿本(九三三イ一)	六七	古音譜(八三一イ五)	四九	古事記略解(二〇一イ三)	二九
		古音律呂三類(八三一イ五)	四三	小嶋四郎兵衛	二六

五車樓	一七六
〔五十番歌合判詞〕(〇八一―一五)	一四七
五十四番歌合(〇八一―一五)	一四八
五條爲徳	一六六
古書の包紙考(わ)	三
後崇光院	三六
小杉楓郁	四〇二、四九
湖西繁平	五二
古聲譜(八二―一五)	四〇
後撰集燈(わ)	四八〇
古代の髪 <small>の考</small> (八―一五)	三三
後藤象二郎	三三
五島吉雄	九七
言靈(八三―一)	四〇
吳訥(明)	三四
近衛篤磨	六一
後婆通志與(Cobasho)(一七一―一七)	二六
小林平八	三九
小藤原定家	四〇七
古文眞寶後集(古活字本)	六四
古文眞寶前集(古活字本)	六四
古本神樂歌(九二―一五―一)	四三
古萬葉集(九二―三―一)	四七
後水尾院御集(九二―一―一)	四八
こもちやまうば(九一―一―一)	五八
小森桃塲	四一
願野王(梁)	四四、四五、四六
後陽成天皇	三八

曆(四四―一五)	四八
語例異語附(八三―一)	四八
古老口實傳(七―一五)	三四
Column	三
金剛頂一切如來眞實攝大乘現證大教王經(八三―一三)	三五
こんちりさんのりやく(九―一)	二七
近藤石見守組中江達留	三九
近藤春彦	一五、一六
金春太夫	四三
〔金春流謡木内外二百番〕(九二―一―一)	四九

サ

西園寺公望	三二
西鶴織留(九三―一―一)	五三
再とか除き規則(五―一)	六五
西郷隆盛	六一
西郷従道	六一
最澄	六三
齋藤右近	六五
齋藤監物	六五
齋藤主膳	六五
齋藤拙堂	三七
齋藤徳藏	三九
催馬樂入綾卷四(〇八一―一)	三三
催馬樂譜入文	三三
西鵬	五三
榊山座	五三

相模屋太兵衛	三九、三一
阪本春貞	三九
阪本春貞建議	三九
向坂兵衛	六六
咲分五人媳(わ)	五九
佐久間修理	三九
佐久間象山	四八
佐久間象山尺牘(二九―一)	四八
櫻井繁	一〇六―一〇七
櫻澤堂山	六四
酒之古名區志考(〇八一―一五)	二三
鶴鶴貞高	六五
小篠敏	一五
篠山攝津守	三九
坐禪儀	六九
貞方良助	三五
雑記(〇八一―一五)	六
さつきの日記(〇八一―一五)	四七
雑抄(〇八一―一)	一七
佐藤赤井二生議	三九
佐藤元海	三九
佐藤元海記	三九
佐藤百祐	三九
佐渡七太夫	五三
里村紹巴	五四
上真田侯書附火輪船國	三九
佐野常民	六二
さるけんじ(九三―一―一)	五三

山雲子……………	三〇四
三園(神谷)……………	八
三國通覽(〇八一イ五)……………	一四
三國通覽圖說(三九一イ三)……………	三五
三國通覽輿地路程全圖……………	三五
三國佛法傳通緣起(古活字本)(八八一イ三)……………	三五
三默演談(四八一イ一)……………	四三
纂集玉篇偏傍形似釋疑文字(〇八一イ五)……………	一五
三條實美……………	六二
さんせう太夫(九二七一イ三)……………	五八
三條西實隆……………	五三
三世柳亭種彦……………	五三
三祖鑑智禪師信心銘……………	六九
三大道辨(〇八一イ三)……………	三三
三大道辨(〇八一イ三)……………	三三
山東京山……………	六〇
三白……………	六〇
三寶類字集(高山寺本)……………	四一

シ

鹽田松園……………	三九
鹽谷行藏……………	三九、三九
鹽谷甲藏上書……………	三九
字音假字用格……………	一七五
紫家七論(〇八一イ五)……………	七一
鹿部部眞顔……………	六四
鹿野武左衛門……………	六九

鹿の巻筆(九七五一イ三)……………	六三
似我蜂物語(わ)……………	五七〇
織安……………	四九
字鏡(六三一イセ)……………	四七
字鏡集(八三一イ五)……………	四六
繁子道行振の歌(〇八一イ五)……………	八九
四國落……………	四九
自己問答(わ)……………	五七
事纂(三二イ九)……………	九
四十五番歌合(〇八一イ五)……………	一三
時習堂……………	四七
紫塵愚抄(九三三六一イ三)……………	五四
師說自見集(九三三六一イ二)……………	五五
しだ(九二六一イ二)……………	四九
しだの小太郎(九二七一イ四)……………	五〇
上執政相公閣下書……………	三九
四諦論(八三一イセ)……………	五三
字典浪記(八三一イセ)……………	四六
忍縫殿之助……………	一五
司馬江漢……………	四二、四二
柴田八兵衛丈……………	三八〇
柴野栗山……………	一〇六
澁川六藏……………	三九
澁澤榮一……………	六二
四部錄(古活字本)(〇八七一イ一)……………	六九
紫文譯解(〇八一イ一)……………	七〇
島上紀行……………	三七
島津久光……………	六二

嶋原金捨……………	四〇
嶋原軍記(九二七一イ四)……………	五二
嶋原大和こよみ(わ)……………	四〇
清水太郎……………	三九
下河邊拾水……………	三三
下村甚助……………	四三
釋迦出世本懷傳記(九三三五一イセ)……………	五五
しやかの御本地(九二七一イ五)……………	五九
しやかの本地……………	五九
しやかの本地(九三三五一イ三)……………	五九
釋尊出世本懷記……………	五五
酌之次第……………	五七
釋摩訶衍論(高野板)(八三一イ一)……………	五六
沙石集(古活字本)(九三三五一イ一)……………	四九
謝肇淪(明)……………	二二
十牛圖……………	六九
周焯(清)……………	六七
十住心論(八六四一イ三)……………	六四
住心論……………	六四
重訂解體新書 銅版全圖(四九一イ一)……………	四六
〔十二段草子〕(九三三五一イ二)……………	五八
十二朝(軍談)書拔(〇八一イ五)……………	二七
秋帆上書……………	三九
朱雲龍……………	六六
酒造莽之成……………	六五
Schulz, Johann……………	三七
儁……………	三九
純孝……………	四五

荀子摘萃(〇八一イ)……………一七一
 春波樓……………四二
 〔俊明・枝直文集〕(〇八一イ)……………六六
 正運……………四七
 松會……………三八、五七
 貞永式目……………三九
 承兌……………三八
 松會堂……………四三
 正月揃(わ)……………五五
 證慧……………五六
 祥刑要覺(古活字本)(三三一イ)……………五九
 勝憲……………六五
 上古男女髻辨(〇八一イ)……………六
 上古の髪(の考)(〇八一イ)……………三〇
 正直咄大鑑(九七五―イ)……………四〇
 庄司道恕齋……………四三
 昌住……………四九
 勝地徒跳(〇八一イ)……………三三
 松亭金水……………六八
 塙東居……………四三
 聖德太子傳曆(三六二―イ)……………四三
 しやうとく太子の本地(九三三―イ)……………五六
 浄土宗名目(古活字本)(八六六―イ)……………六六
 焦秉貞……………四七
 (正本屋)喜右衛門……………五三
 正本屋吉兵衛……………三六
 正本屋九兵衛……………五五
 正本屋五兵衛……………五五、五五

聲明集(八六一イ)……………三七
 聲明集(高野版)(八六一イ)……………三六
 成唯識論(春日版)(八三一イ)……………三五
 上るりごぜん十二段さうし……………五六
 〔諸家詠草〕(〇八一イ)……………六七
 〔諸家書簡集〕(〇八一イ)……………一六
 諸家存意書……………三九
 〔書家大略〕(〇八一イ)……………二八
 諸家鐵槌論(わ)……………二六
 職原抄支流略書(〇八一イ)……………五九
 諸侯防策上書、附柳營秘說清朝風說書、オ
 ロシヤ書翰和解……………三九
 諸國敵討……………五八
 諸國文通所并名氏覺(〇八一イ)……………三三
 諸國落首咄(わ)……………五九
 書札之次第……………三七
 諸儒註解古文眞寶前集(九三〇―イ)……………四九
 諸宗評判記(八六一イ)……………三二
 如水軒……………五七
 ショセフ彦(Joseph)……………三三
 諸品積咒經(八三一イ)……………三五
 如曇子……………五七、七三
 諸分店疏……………四〇
 白石彦兵衛……………五〇
 兒雷也豪傑譚稿本第十編(九三六―イ)……………六四
 神異例(〇八一イ)……………三〇
 清英合戰紀略……………三九

新可笑記(九三三―イ)……………五九
 〔神鏡事〕(七二―イ)……………三三
 慎機論……………三九
 〔新古今集拔書〕(〇八一イ)……………四八
 新刻古今疑問(〇八一イ)……………八一
 心中八嶋(九三六―イ)……………五五
 神蹟考(〇八一イ)……………三三
 深潜隱居……………三九
 新撰狂歌集(わ)……………六八
 新撰字鏡(八三一イ)……………四九
 〔神代紀葦牙校正刷〕(〇八一イ)……………三九
 〔神代紀葦牙稿本〕(〇八一イ)……………三九
 〔神代紀葦牙資料〕(〇八一イ)……………五二
 神代紀心覺(〇八一イ)……………二六
 〔神代紀索引〕(〇八一イ)……………二七
 神代註解……………二九
 神代卷古今顯要鈔(〇八一イ)……………二五
 神代卷注書(わ)……………三九
 仁智要錄……………四六
 信天山人……………三七
 〔神道灌頂印信〕(七二―イ)……………三九
 しんとく丸(九二七―イ)……………五三
 神皇正統記(三〇―イ)……………二九
 神皇正統錄(三〇―イ)……………二九
 〔神拜行事〕(〇八一イ)……………三三
 〔神拜行事〕(〇八一イ)……………三三
 神佛影守目錄(二五―イ)……………三七
 新編真田三代記稿本初・二・三編(九三三―イ)……………三六

〔一五〕……………	六一
新坊法印定盛……………	三四
神保氏入道……………	五一
〔神武聖天皇荒陵圖話稿〕(二八六一—一七)	三四〇
神武聖天皇荒陵圖話稿(三八一—一七②)	三四一
神武天皇荒陵圖話……………	三四〇
〔新譯聖書〕(明治十二年刊)(一五三—一)	三六三
新野問答……………	一三三
新吉原つねづね草(求版本)(わ)……………	五九四
振鷺亭……………	六〇三

ヌ

水月菴迷色居士……………	四〇五
水産博覽會第一區第一類出品審査報告及同稿本(六五—一)(六五—一②)……………	四三八
水戦法秘訣抄……………	三三九
吹田屋太四郎……………	五九七
穂亭……………	四
〔菅原爲長〕……………	四五六
〔菅原信幸著述序草稿〕(〇八一—一五)	一五三
〔菅原信幸母八十賀歌〕(〇八一—一五)	七九
杉田玄伯……………	三九、四五
杉田伯元……………	四五
杉田豫……………	三七
杉村正高……………	五三
檀山相泰……………	四九
鈴木莊五郎上書……………	三三九
鈴木正三……………	一七三、一七四

鈴木仙藏……………	一五
鈴木彈正……………	一五
〔鈴屋翁七周忌追善和歌〕(〇八一—一五)	一五六
鈴屋哥集卷二(〇八一—一)	一七五
鈴の屋集近調の部はし書ある哥とも(〇八一—一五)	一七六
Steenbergen van Coor……………	三七一
須原屋茂兵衛……………	四六、六三
住吉物語(古活字本)(わ)……………	五四六
〔駿河國蜂ヶ谷村若宮八幡宮棟札書〕(〇八一—一五)	一三九

セ

聖教初學要理(九一—一五)	一七九
聖教初學要理(九一—一三)	一八〇
聖教初學要理(九一—一二)	一八一
性慶……………	三三九
正準……………	四七三
清少納言……………	六六
清少納言枕草子……………	六九
姓氏錄目錄(〇八一—一五)	二〇
醒睡笑(九七—一三)	六七
醒睡笑(九七—一三②)	六八
井濤……………	三九
青鳥舎一桃……………	六五
西北紀行……………	三七三
西洋學家譯述目錄(〇九一—一三)	七
青陽石廳礎稿本(九三—六四—一三)	六〇

瀬尾源兵衛……………	五五
關四郎太……………	三一
積翠陳人……………	六八
關守雄……………	三一
世說啓微(二八二—一三)	三七
世俗字類抄(二卷本)(八三—一七)	四三
雪窻宗崔……………	二八六
節用集(易林本)(〇三—一)	一〇
節用集(饅頭屋本)(〇三—一)	一一
〔瀬戸内海圖〕(〇八一—一五)	一六
前漢書(三—一)	三四
錢希明子遠甫……………	三九
遷宮能理登許登(〇八一—一五)	二
善光寺……………	五七
善光寺堂供養(九二—一七—一五)	五七
撰集作者考上(〇八一—一)	八三
答千住某問……………	三九
淺善水……………	三四
先代舊事本紀(寛永版本)(二〇—一—一五)	三六
千梅……………	六九
宣風坊……………	四九
泉龍亭是正……………	六〇、六一、六八
禪林拔類聚……………	二七
禪林類聚(五山版)(二八七—一五)	二七〇
禪林類聚(古活字本)(二八七—一三)	二七
造菓子圖(〇八一—一五)	一三

ソ

總國郡郷考料(二五・〇三—一七)	三六四
總國郡郷名字類聚(二五・〇三—一七)	三六五
筆催馬樂譜(七六—一五)	四六六
象志(四八—一五)	四四四
莊子摘腴(〇八—一七)	一七一
宗樹	三三八
宗長	五四四
宗鈍	四五五、四五六
象のみつき(四八—一七)	四三三
葬容記(〇八—一五)	一三〇
草莽陳言	三三九
遭厄日本紀事(二五・〇八—六九)	三七二
藏用老人	三三八
層樓篇	二六六
副島種臣	三三三
〔俗語考淨書本〕(〇八—一七)	二〇五
〔俗語考草稿本〕(〇八—一七)	二〇四
續々外患備豫錄	三三七
續難語考殘簡(〇八—一七)	三三三
續日本紀宣命	三〇
續日本紀宣命・日本逸史拔書(〇八—一五)	三〇
續篇外患備豫錄	三三七
息距離(二六・二—一五)	二六七
率性修道	二八六
袖の言の葉(〇八—一五)	一一〇
祖轉	四三三
園護孝	三三三
其紫部面影稿本(九三・六四—一三)	六三

大慧禪師法語卷第二十四・二十五(八七—一七)	三六六
大學問卷第一(三三・四—一七)	三三五
大廣益會玉篇(八三—一四)	四四四
大廣益會玉篇(八三—一四)②	四四四
大廣益會玉篇(八三—一四)③	四四六
太閤記	五三三、五三三
太閤記	五三三
第四明智合戰(九二・七—一三)	五三三
太閤記六之卷	五三三
對治邪宗論	二六六
大嘗會次第記(〇八—一五)	六〇
大職冠(九二・六—一三)	四九三
泰西輿地圖說(二五—一四)	三九二
泰西錄話	三三九
太宗皇帝(末)	六四四
大莊嚴經論(〇三—一三)	四八
大内裡之圖(三六・二—一七)	三三九
大日本圖鑑(わ)	三三九
大日本全圖	三三五
大日本惣圖(二五・〇—一五)	三三五
大般若波羅蜜多經(〇三—一七)	三三八
大般若波羅蜜多經(〇三—一四)	三三九
大般若波羅蜜多經(〇三—一五)	三三九
大般若波羅蜜多經(〇三—一五)	三三九
大般若波羅蜜多經(〇三—一五)	三三九
大般若波羅蜜多經卷第三百四(〇三—一三)	三三九

大般涅槃經(〇三—一四)	三三七
大毗盧遮那經供養次第法疏(〇三—一五)	三三六
大毗盧遮那成佛經疏(〇三—一五)	三三六
太平記(二〇・四—一五)	三三三
〔太平記拔書〕(二〇・四—一五)	三三三
大方廣佛華嚴經(〇三—一四)	二四四
大方廣佛華嚴經(〇三—一五)	二四四
大方廣佛華嚴經第十六(〇三—一三)	二四四
大寶積經卷第一百七(〇三—一四)	二四七
大方等大集經月藏分中諸阿修羅詣佛諸品第三(〇三—一五)	二四四
大夢道人	四三三
紀平重盛切(鍊)父淨海事(〇八—一七)	一七
高井蘭山	二二
高木秀條	二五五
高阪元禎(龍介)	三三
高島四郎大夫	三三九
高嶋軻之助	三三
〔多賀城碑〕(〇八—一五)	二二
高野長英	三三九
高橋景保	三三七
高橋廣道	四三九、四四〇
高島藍泉	五三三
高林舍人方朗	六五
高山重藏	六五
たから箱(わ)	五八
瀧庄三郎	三三六

瀧のいと(〇八一イ五)……………一九
 竹村茂雄(平右衛門)……………一七、一五、一八三
 [竹村茂雄父六十賀歌集](〇八一イ五)……………一七
 武村新兵衛……………五九
 武村尙規……………一五
 竹屋光楳……………八、三三
 多田南嶺(義俊)……………三三
 多田利見(義俊)……………八
 橋東世子……………二〇七
 橋冬照……………二〇五、二〇七
 橋道守……………二〇五
 橋守部……………一五、一四、一五
 一六、一七、一八、一九、二〇、二一、二二、二三
 二四、二五、二六、二七、二八、二九、三〇、三一、三二、三三
 三四、三五、三六、三七、三八、三九、四〇、四一、四二、四三
 橋守部稿本集(〇八一イ三)……………六
 駄都秘決……………一五
 田中大秀……………一五
 田中光顯……………一
 田中道磨……………八、四七
 田中夢外……………三〇三
 田中彌一郎……………三〇二
 谷川士清……………一八五
 與谷川淡齋書(〇八一イ一)……………一八五
 谷干城……………三二
 玉くしけ(〇八一イ五)……………一五
 玉の小櫛卷五……………一五

田丸屋重助……………一六五
 爲永春水……………六五
 田安宗武……………七
 陀羅尼……………二九
 達磨屋五……………三三
 探蝦錄(五・七・一イ)……………三九
 短冊卷(五九・六一イ)……………四六
 端什……………二〇
 團水(北條)……………五九

子

池庵月次兼題並當坐詠草……………二〇六
 千五百森傳説(〇八一イ一)……………一七
 籌海回循錄附寶島濫坊一件……………三九
 籌海私議……………三九
 晝夜用心記(わ)……………五八
 近松門左衛門……………五九
 地球全圖略説(四七―イ)……………四二
 竹門散人逸志退局庵……………四三
 地志書目(わ)……………四三
 張居正(明)……………三六
 趙之垣(清)……………四〇
 長頭丸……………三五
 朝鮮國全圖……………三五
 朝鮮史略(官板)(二九―イ三)……………三三
 朝鮮地圖(五九・九六)……………三〇
 朝鮮琉球全圖……………三五
 帳中秘鑑……………三九

陳錦……………三九
 陳孟榮……………二七〇

ツ

通證座右(〇八一イ五)……………一七
 辻茂右衛門上書……………三九
 津登雀……………五九
 つほのいしふみ(〇八一イ五)……………二六
 露五郎兵衛……………三三
 釣舟物語……………三九
 鶴峯彦一郎……………三九
 鶴屋喜右衛門……………四九、五三、五四、六二、六三、六四
 つれ／＼お伽草(九七・五―イ五)……………四三

テ

帝鑑圖説(古活字本)(二八・二―イ一)……………三六
 鐵山叟宗鈍……………四四、四六
 てにをはは紐鏡(〇八一イ一)……………一七
 てにをはは紐鏡稿本……………一七
 寺師宗徳……………三〇
 天地麗氣記(わ)……………三三
 天和服假令鈔(〇八一イ五)……………一六
 天王寺彼岸中日(九二・七―イ九)……………五四
 天保庚子高鳥四郎太夫上書……………三九
 天滿七太夫……………五九
 天滿八太夫……………四九、五九
 天明九年正月廿四日和歌御會始歌(〇八一イ五)……………一〇三

〔天明三年伊勢日記〕(〇八一―イ五)…………… 四〇
 天明七年十一月踐祚大嘗會悠紀主基風俗歌
 以下御屏風歌並御柀頭本文御屏風本文(〇八一―イ五)…………… 一〇〇
 天明七年大嘗大祀 卯辰日 等次第 (〇八一―イ五)…………… 一〇一
 〔天明七年大嘗大祀之由被告於三社奉幣宣命〕(〇八一―イ五)…………… 九
 〔天明七年濱名行雜記〕(〇八一―イ五)…………… 四
 傳來聞書(〇八一―イ五)…………… 一〇四
 天路歷程(ト)로령당分(九三―イ三)…………… 六四九

ト

道隱…………… 三三七
 棠陰比事…………… 三九四
 桐園…………… 七
 東海道敵討(わ)…………… 五九七
 東海道分間繪圖(わ)…………… 三五四
 桃源集(わ)…………… 四〇七
 東國式内大社拜神帳(〇八一―イ五)…………… 八八
 藤質大風軒…………… 五八一
 堂上地下雪月花歌合(〇八一―イ五)…………… 一〇三
 當世はなしの木(九七・五―イ)…………… 六三
 唐船來朝圖(二九・六―四三)…………… 三六八
 道泰(元)…………… 三七二
 道八…………… 三六〇
 洞房語園(わ)…………… 四〇三

洞房語園集…………… 四〇三
 道本…………… 四五五
 答問十策附沙盾圖…………… 三九
 遠山左エ門尉…………… 三九
 遠山信武(素喰)…………… 三九
 とららくしとんせい坊…………… 四〇八
 當流小栗判官(九二・七―イ三)…………… 五五
 當流咄初笑(九七・五―イ三)…………… 六四
 富樫(九二・六―イ九)…………… 四九三
 士岐因輔…………… 一六五
 士岐建雄…………… 一六五
 齋間信幸…………… 六二、一六五
 讀海防彙議…………… 三九
 徳川家十五代記…………… 六三
 徳川十五代傳記稿本前、後編(九三・四―イ七)…………… 六三
 徳川將軍家五十御賀和歌(〇八一―イ五)…………… 一六一
 徳大寺實則…………… 六三
 徳富蘇峰…………… 六三
 徳丸之記…………… 三九
 舍人親王…………… 三〇〇、三〇一、三〇三、三〇三、三〇五、三〇六、三〇七、三〇八、三〇九、三〇
 殿村常久…………… 三〇九
 富尾似船…………… 五九
 富永平兵衛…………… 五五
 朝長(嵯峨木)(九二・六―イ七)…………… 四九四
 止由氣宮儀式帳…………… 四
 豊臣秀頼…………… 三六

鳥居清信…………… 五〇、五一九
 鳥居耀藏建白…………… 三九
 鳥居耀藏建白評…………… 三九
 とりかへばや(九三・三九―イ)…………… 五七
 とりかへばや物語(九三・三九―イ②)…………… 五八
 屠龍居士…………… 三九
 吞海擊基論…………… 三九
 鈍句齋…………… 六五、六六

ナ

内宮儀式帳(〇八一―イ五)…………… 五三
 内侍所渡御行列(〇八一―イ五)…………… 六
 内藤兵庫…………… 一六五
 内藤廣前…………… 三九
 内密答問録…………… 三九
 中伊三郎…………… 四三六
 中岡益(叔享)…………… 三六四
 中川喜雲…………… 三六四、三七五
 長久保赤水…………… 三九、三五一
 〔長崎大地圖〕(二九・六―イ七)…………… 三八五
 長崎土産(三六・七―イ)…………… 四〇四
 長崎蟲眼鏡(二九・六―イ三)…………… 三八六
 永田長兵衛…………… 六三六
 中臣壽詞(〇八一―イ五)…………… 六三
 中臣祓氣吹抄拔書(〇八一―イ五)…………… 八三
 中野孫三郎…………… 五九
 中村敬宇…………… 六三二
 中村富平(孫兵衛)…………… 四、五

中村平五(三近子).....	四三
長山貫.....	三九
中山繁樹.....	四六
半井梧庵.....	二九七、二九八
半井卜養.....	六三
名嶋政守.....	一六五
夏目龜麿.....	一六五
なつめやとも泰.....	四三
浪華梅.....	三九
浪花鉦(わ).....	四〇五
那波列翁傳初篇(二九一―一).....	四四五
那波列翁傳初篇(二九一―一)②.....	四四六
Napoleon Bonaparte.....	三四五、三五六
鈴木安兵衛.....	四六
並川甚三郎.....	四三、四四
並木與兵衛.....	六一
滑川澹如.....	一
奈良曆(四四、二七②).....	四九
奈良名所八重櫻(二九一―一七).....	三九
繩和田孫兵衛議.....	三九
南華軒.....	四〇五
男色伊勢物語.....	五八
男色大鑑.....	五九
男色哥書羽織(九三、六一―一七).....	五九
南都樽井町.....	三六、三七
南都名所集(二九一―一五).....	三六
南都名所道筋記(二九一―一三).....	三六
南都名所道筋記(二九一―一三)②.....	三七

難波宗量.....	四八
南遊紀事.....	三七
二	
新島襄.....	六二
二休咄(九七、五一―一七).....	六六
西澤一風.....	五三、五四
西澤軒.....	五九
西澤貞陳(太兵衛).....	五四、五五
西澤與志.....	五三
西村天囚.....	六三
西村半兵衛.....	六六
西村屋.....	五三
二條良基.....	九
二しんかうぢざうのほんぢ(九二―七一).....	九
日域本紀(七、一―一).....	五四
日諱貴本記.....	三八
日本異國往來記(二〇一―一五).....	三八
日本逸史拔書(〇、一―一五).....	三九
日本海山潮陸圖(二九、〇―一七).....	八〇
日本行紀(二九、〇―一三).....	三九、六二
日本行紀(二九、〇―一三).....	三八
日本支那朝鮮蝦夷世界全圖(五〇、九―一).....	三九
日本書紀(青柳種麿書入本)(二一〇、一―一三).....	三九
日本書紀(山梨稻川書入本)(二一〇、一―一三).....	三九

日本書紀(二一〇、一―一五).....	三〇〇
日本書紀(二一〇、一―一五).....	三〇一
日本書紀(二一〇、一―一三).....	三〇二
日本書紀(二一〇、一―一三).....	三〇三
日本書紀(假名書)(三〇、一―一).....	三〇四
日本書紀(古活字本)(三〇、一―一)③.....	三〇五
日本書紀(慶長十五年活字本)(二一〇、一―一).....	三〇六
日本書紀(二一〇、一―一)②.....	三〇七
日本書紀訓考第六卷(二一〇、一―一三).....	三〇八
日本書紀纂疏(二一〇、一―一).....	三〇九
日本書紀纂疏(二一〇、一―一)②.....	三〇九
日本書紀神代卷(勅版)(二一〇、一―一).....	三〇八
日本書紀神代卷(殿村常久書入本)(二一〇、一―一).....	三〇九
日本書紀神代卷(古活字本)(二一〇、一―一)④.....	三〇九
日本書紀撰定之事(二一〇、一―一五).....	三一〇
日本書紀通證.....	三一一
日本書紀類聚解(二一〇、一―一五).....	三一二
日本圖鑑綱目(二九、〇―一).....	三一一
日本全圖(二九、〇―一).....	三六〇
日本分形圖(わ).....	三五九
〔日本靈異記拔書〕(〇、八―一五).....	三六
Nieuwe-Gedruct Bastardt Woorden-Book 記.....	三六
Nieuw Versmield Japanen hollandsch Woordenboek.....	三六

ネ

根來板……………二五〇
 年次末詳上洛日記(〇八一イ五)……………四九
 年次末詳日記(〇八一イ五)……………五〇
 農商務省農務局……………四六
 野宮宰相問答(〇八一イ五)……………五六
 野宮定基……………五六、一三三
 信長記(古活字本)(二〇五—イ一)……………三三
 乗付陳人……………三七
 〔祝詞集〕(〇八一イ五)……………三三
 〔祝詞集〕(〇八一イ五)……………九
 〔祝詞集〕(〇八一イ五)……………一七
 宣長翁殘芳(〇八一イ一)……………三一
 八
 梅丘……………六五、六六
 榎條軒……………五七
 Heine, Wilhelm……………三六
 萩野鳩谷……………三九
 破鬼理至端……………三九
 破吉利支丹(二〇四—イ七)……………三九
 白眼居士……………三〇、五五
 柏亭真直……………二九
 駿徳丸之記……………三九
 白梅園驚水……………五〇

白樂天(嵯峨木)(九二・六—イ五)……………四六
 羽倉外記……………三九
 羽倉民子……………一六五
 橋本稻彦……………一六五
 橋本宗吉……………三九、三五一
 橋本經亮……………九、一〇〇、一〇一、一〇二、一〇三、一〇五、一〇七、一〇九
 婆心錄……………三九
 〔畠山六郎〕……………四九
 秦宗巴……………五六
 羽田野敬雄……………四七
 羽田文庫……………四七
 八幡宮御縁起(九三・五—イ三)……………五三
 八まんの本地(九三・五—イ三)……………五三
 八幡本地(九三・五—イ三)……………五三
 八文字屋五兵衛……………三九
 八文字屋八左衛門……………五七、五三、五三、五三、五三、五三
 服部政世……………三九
 破提字子(二〇四—イ三)……………三九
 馬場貞由……………三七
 Fatahan……………三七
 土生熊五郎……………三九
 羽太正養……………三一
 波夫理和射乃考(三六—イ一)……………四〇
 林權兵衛……………三九
 林子平……………一四、三三、四二
 林羅山……………四八
 葉山信果……………四八
 針供養御事始(わ)……………六〇

ヒ

范曄……………三三
 板木屋彦右衛門……………五〇
 班固(漢)……………三四
 伴香竹……………一六
 班昭(漢)……………三四
 〔番神繪卷〕(三九、四—イ一)……………四二
 伴信友(州五郎)……………八一、八二、四一
 Banyan, John……………六九
 日尾英連……………三四、三四
 日緒筑石……………三四
 東山天皇……………二九
 樋口宗武……………一三
 樋口氏雜説……………一三
 彦藏……………三〇
 〔肥後國岩戸山出土品圖〕(〇八一イ五)……………一六
 土方久元……………六一
 菱川師宣(吉兵衛)……………三九、三九、四〇
 〔土滿祖父五十年祭祝詞〕(〇八一イ五)……………一六
 〔土滿母歌集序〕(〇八一イ五)……………一六
 〔土滿母十三年祭祝詞〕(〇八一イ五)……………一六
 〔土滿文反古〕(〇八一イ五)……………一六
 菱屋治兵衛……………五九、五九
 秀親……………四二
 英親親王……………六
 人丸娘れんほの縁……………五〇
 人見竹洞……………三七

一目玉鐙(五〇六一)……………三六
 日下名人そろへ(わ)……………六〇
 開山……………六〇
 秘室曼荼羅十住心論……………六〇
 百芽……………六三
 百人一首古説(八一―イ五)……………六六
 〔百人一首作者略傳〕(八一―イ五)……………六六
 百八町記(わ)……………六七
 百萬塔陀羅尼(八三一―イ四七)……………四九
 白蓮子……………三七
 日向かけきよ(九二―イ五)……………五〇
 漂客次郎吉話……………三九
 平井藤右衛門……………四三
 平尾某……………一六
 〔平尾八幡再建補助願〕(八一―イ五)……………一五
 平田大人竝門人著述書入費目錄(八一―イ五)……………一五
 平野屋善六……………三七
 平野よみかへりの草紙(九三・五―イ二七)……………五五
 平山行藏……………三九、三九
 Pilgrim's Progress……………四九
 廣澤直臣……………三二
 〔廣幡八幡宮石鳥居奉獻祝詞〕(〇八一―イ五)……………五

フ

Juan de Rueda……………二六
 風月宗知……………二八
 風月宗智……………二五
 風月堂……………五五
 風轍(七六一―イ九)……………四三
 風流今平家(わ)……………五三
 福地源一郎……………六二
 武家諸禮集(古活字本)(わ)……………六六
 武家傳奏より所司代江達書……………三九
 傳恒(清)……………三五
 福澤諭吉……………六一
 藤井吉兵衛尉……………五七
 藤川憲……………三九
 藤島長敏……………三〇
 Pettibear, Bernard……………二七、二八、二八、二八、二八
 藤田東湖……………四四
 藤田東湖書簡集(二九―イ七)……………三四
 富士谷御杖……………四〇
 藤林淳道……………四一
 伏見常磐(九二・六一―イ二)……………四五
 伏見宮邦輔親王……………五一
 藤本箕山……………四四
 藤木兵左衛門……………四〇
 藤森恭助……………三九
 藤原兼輔……………三三
 藤原兼良……………三四
 藤原公任……………四四
 藤原輝實……………八
 藤原道長……………三〇
 武心士峯……………五七
 不長徳……………二五、四〇
 佛果園悟禪師碧巖錄(八七―イ九)……………六七

佛齋居士……………三九
 佛足石歌(八一―イ五)……………六四
 武道一覽(わ)……………六一
 武道傳來記(わ)……………五八
 不得已辨……………三九
 負文龜奏議(八一―イ五)……………一〇六
 古山師重……………三九
 Brown, Nathan……………三三
 文化二年乙丑上京一件(〇八一―イ五)……………四
 〔文化二年上洛日記〕(〇八一―イ五)……………四
 文行堂……………六六
 分道江戸大繪圖(二九・一六)……………三七
 芬馬齋夢物語……………三九
 文室真人智努……………四四
 平家物語一之卷(九二・七一―イ二七)……………五〇
 平治物語(二〇・三一―イ二)……………三九
 平他字類抄(八一―イ二)……………四六
 平且昭……………四〇
 平定伊梨銅版畫(七四―イ三)……………四三
 平定兩金川銅版畫(七四―イ一)……………四三
 幣里神官慎終記(〇八一―イ五)……………六一
 碧巖集(五山版)……………三六
 日置流弓假目錄(〇八一―イ五)……………一六
 別補後身寸邑子……………二〇
 Betlehem……………三三
 Petero Maria……………三九

べるなると	二六〇	卜養狂歌集(わ)	六三三	松岡恕庵	三七三
Perry	三六九	法華經	三五、三五三	松岡直清	三〇三
ペルリ日本航海日誌(三九・〇八一)	三七〇	保元物語(二〇・三一一)	三八	松浦武四郎	三三六
辨疑書目録(〇九一)	四	戊申銷夏記	三八	松會	三八、五七
辨疑書目録(〇九一②)	五	戊戌夢物語	三九	松會堂	四三
邊防火技水戰論	三九	戊戌夢物語評	三九	松方正義	六三
木		牡丹花宵柏	五三、五三	松貞	六四
帆足下總	一五、六七	上北闕書	三九	松平定信	三〇四
法雲(末)	三五	堀景山	一七三	松永貞徳	三五
防海微言	三九	堀野屋儀助	三三	松迺花稿本五編(九三・六六一)	六八
奉願口上書(〇八一)	一四	本阿彌行狀記(わ)	四九	松葉屋平左衛門	五九
奉願口上之覺(〇八一)	一四	本田次兵衛	五七	末法燈明記(古活字本)(八・三一)	六三
方谷先生遺墨(二九一)	三	本田三郎右衛門	三九、四〇	松本斗機藏	三九
奉使日本記行(二九・八一)	三	本朝郡邸之枕	五四	松本斗機藏書附和蘭寶幽漂民護送英吉利モ ルリツソソ船一條抄譯	三九
防春或問	三九	本朝事始(〇八一)	五	丸鏡(丸て)	六八、六三
北條安房守	二六	本朝書籍目録(〇九一)	六	萬壽盛典初集(三・四一)	四〇
北條團水	五二	本朝町人鑑	五三	萬葉再問	四七
〔豊藏坊狂歌卷(わ)〕	六三	翻譯名義集(古活字本)(八〇・三一)	三五	萬葉集(古活字本)(九二・三一)	四六
豊藏坊信海	六三、六四	本屋利兵衛	五八	〔萬葉集佳調(〇八一)〕	六五
豊藏坊信海狂歌集(わ)	六四	マ		萬葉集疑條	四七
法隆寺金堂壁畫(七三)	四〇	前川六左衛門	三三	萬葉集句分(九二・三一)	四七
蓬萊雅樂瓊形(荒木田尙賢)	一五、一七	前田夏繁	三三、三五	萬葉集詞解(九二・三一)	四七
捕影問答	三九	麻賀能比禮(〇八一)	七	萬葉集採葉(九二・三一)	四七
捕影問答後篇	三九	枕草子(古活字本)(九四・三一)	六九	萬葉集作主履歷(九二・三一)	四七
北極聞略(二五・八一)	三九	増鏡(古活字本)(三〇・四一)	三四	萬葉集作主履歷(九二・三一②)	四七
北狄事略(三〇・六一)	三八	升屋五郎右衛門	五七	萬葉集檜楯手(〇八一)	一九
北陸聞見附録	三九	ますらを物語(九三・五)	六七	萬葉集檜楯手別記(〇八一)	一九

萬葉集分類(九二・三一一七)	四九
萬葉集問答書	四七
萬葉集問目(九二・三一一二)	四七
萬葉集類詞抄(九二・三一一九)	四七
萬葉代匠記(初稿本)(九二・三一一五)	四六
萬葉答問錄(九二・三一一五)	四七
萬葉繪楓	一九
萬葉問目	四七
萬葉和歌集(小栗廣伴書入本)(九二・三一一)	四八
萬葉和歌集校異(九二・三一一九)	四七
〔三河國圖〕(〇八一―イ五)	四
三崎庄兵衛	五九
三崎半兵衛	五九
美圖垣笑顔	六〇
水谷不倒	三
水野盧朝	四〇
三谷堯民	三九
道麻呂隨筆に對ていふ(〇八一―イ五)	八
御堂關日記(二〇・三一一)	三〇
水戸藩	六七
三橋藤右衛門	二五
皆川洪園	三七
皆川篁齋	三七
南西厓(寧一)	四六
みなものよしみつ	四六

都大夫	五二
都の錦	五九
官路常雄	四六
宮増彌七	四三
宮本三平	三〇
妙心禪寺内正眼庵	二七
妙法蓮華經(八三―イ二七)	三五
妙法蓮華經勸持品第十三(八三―イ七)	三五
民部省圖帳(〇八一―イ五)	八
昔むかし盲文講話	四〇
〔麥搗うた〕(〇八一―イ五)	四
無住	四九
無人齋(幸若六世)	四九
無人島之圖	三五
夢醒眞論(二〇・四―イ九)	二五
陸奥宗光	三一
武藤氏西察	五七
無妙抄(九三・三六一―イ五)	五三
村井道弘	三七
紫式部	四〇
村田君の御もとにまらする返事(〇八一―イ)	一八
村田春海	一八、一九、二〇、四二
村山平右衛門	五五

明訓一班抄	三九
名女情比(わ)	五七
〔明和七年雜記〕(〇八一―イ五)	三
面向不背玉	五〇
孟津抄(九三・三六一―イ九)	五二
もくれんのさうし(九三・三五一―イ二)	五二
尤之双紙(わ)	五七
本居大平	三四
本居大平宛書簡二通(〇八一―イ)	一八
〔本居家譜〕(〇八一―イ)	一八
本居先生著述目錄(〇八一―イ五)	一五
本居宣長	三、七、三三、三九、四一、四九
本居春庭	一三〇、一三五、一六九、一七〇、一七二、一七三、一七四、一七五、一七六、一七八、一七九、一八〇
元田永孚	一八、一八二、一八三、一八五、一八七、一八七
本林伊祐	一五、一八七
辰駕籠故郷錦繪(わ)	三九
百々次宣	三七
盲文講話(わ)	六〇
森本東島	四一
守屋幸助	四〇
守屋直兵衛	五八
森有禮	三三

森六兵衛……………一五五
もんがく(九三六—イ)……………五七六
問答のことば(〇八一—イ)……………一四九

ヤ

八重櫻……………三七九
薬師通夜物語(わ)……………五七九
野荒問答(八一—イ)……………一三三
屋代昭南……………三三三
安井嘉兵衛……………四三、四四
やすらひ花の歌(〇八一—イ)……………八五
野叟獨語……………三三九
約翰福音之傳(五六一—イ)……………一四四
譯鍵(四九—イ)……………四一
矢野長兵衛……………三三三
山岡俊明……………六
山岡鐵太郎……………三三
山鹿素水……………三三九
山縣有朋……………三三
山口屋須藤權兵衛……………三三三
山城州大繪圖(五〇四—六五)……………三三三
山田顯義……………三三三
山田市郎兵衛……………五七六
山田以文……………四九
山田方谷……………四七
山田屋三四郎……………三三九
大和國大繪圖(わ)……………三三三
大和國細見圖……………三三三

大和名所記……………一八一
山中共古……………三七七
山梨稻川……………三〇〇、四九〇、四九一、四九二、四九三
山根輝實……………八
山本角太夫……………五〇四
山本九左衛門……………四九五
山本九兵衛……………五〇四
山本土佐掾……………五〇七
山本八左衛門……………六三六
山本平左衛門……………五七三
山本亡羊……………三三七
山森六兵衛……………三三七
山屋治右衛門……………四九七
鑓の權三重帷子……………五〇九

ユ

ゆいせき證(九二七—イ)……………五三六
結城正明……………三三〇
有職聞書……………五九
雄長老……………六三六
夕のおひ風(〇八一—イ)……………一七七
唯樂軒……………五九一
夢々物語……………三三九

ヨ

洋學指針(八九—イ)……………四六三
謡曲百番(嵯峨木)(九二—六—イ)……………四六六
陽明先生遺言逸事……………三三五

ラ

陽明先生辨証……………三三五
横田美水……………四七七
奉吉田宰相書……………三三九
義經千本櫻稿本前後編(九三六—イ)……………六四
吉野隆平……………四一
吉原あくた川名寄(わ)……………四〇八
〔吉原歌仙〕(わ)……………四〇九
吉原酒てんとうじ(わ)……………四〇
世の人心……………五九三
約翰福音之傳……………六八四
萬請取渡之次第……………三九七
萬木次兵衛……………五八三
萬木方之次第……………三九七
萬屋作右衛門……………四一
萬屋清兵衛……………五五、五八

リ

懶齋龜藏……………三八一
頼徳太郎……………三三九
樂之齋松岡……………六三六
洛酒野子三白……………三〇六
洛陽小僧松泉……………四六一
蘭語譯撰(八九—三)……………四六三
蘭石山八武力游……………三三七
蘭和辭彙(八九—三〇)……………四六四
整不恤緯……………三三九

陸法言	四八
立身大福帳(わ)	五九
畧秋次第覺(ハ一イ五)	一三八
〔琉球官話集〕(わ)	四四
琉球國志略(武英殿聚珍版)(二九・六一イ)	四四
琉球國全圖	三三七
龍耳軒	三三
柳水亭種清	六〇五、六〇七、六一、六三、六四
柳亭家集(わ)	六七
柳亭種彦(初代)	六〇三、六〇七
綠竹軒榮秀	五八
隣痴臆議	三九
臨川寺	三〇
林宗甫	三二
リンデン	三三、三四
ル	
類語品彙(〇八一イ三)	二〇七
類聚名義抄(ハ三イ五)	四一
類聚名義抄(觀智院木)	四一
類聚名義抄(西念寺木)	四一
類聚名義抄(蓮成院木)	四一
路加傳福音書(二五・六一イ)	二八三
靈元天皇	四八

嵯松院會和歌序(〇八一イ)	一七三
歷朝神異例	二〇〇
列子拔萃(ハ一イ)	一七
蓮運	三三、三四
煉霞翁年譜(〇・六ト一四)	三三
蓮實軒	六六
ロ	
〔朗詠今様譜〕(〇八一イ五)	九二
朗詠和漢集	四八
弄花抄(九三・六一イ三)	五四
老子(〇八一イ)	一七一
老子經(河上公注)(二六・一イ)	三六
郎世寧	四二
老聘(周)	三六
老子道經	三六
老子德經	三六
玫瑰花冠記錄(九一イ九)	二七八
備魯西亞策	三九
ワ	
和歌會式(〇八一イ五)	六六
〔和歌選集計畫書〕(〇八一イ五)	一四六
若宮美津吉	八八
和漢朗詠集(九二・五イ)	四八
倭玉篇(ハ三イ)	四四
倭玉篇(慶長十八年本)(ハ三イ三)	四四
箋編輪(〇八一イ五)	六九

和訓類林(〇三一イ七)	三
和氣忠見	二九
倭語釋傳正義略(〇八一イ五)	六
和州舊跡幽考(二九・四一五七)	一八
和州寺社記(二九・四一イ九)	一〇
和田作太夫邦孝	一五
渡邊堅磐	一五
渡邊國武	六二
渡邊洪基	六二
渡邊善兵衛	三五
渡邊登	三九
綿屋彌兵衛	一五
度會末雅	三五
度會延經	四
度會延誠	三四
度會正兌	四七
度會益弘	五

昭和十五年十月十五日印刷
昭和十五年十月十八日發行

編輯兼
發行者 奈良縣丹波市町

天理圖書館

右代表者 富永牧太

印刷者 奈良縣丹波市町

天理時報社

右代表者 岡島善次

