



中国の絵入本

一 明・清時代の版本を中心に

開館77周年記念展

中国の絵入本

— 明・清時代の版本を中心に —

天理図書館開館 77 周年を記念して、「中国の絵入本」展を開催する。

中国における絵入本の出版は、木版印刷の歩みと共に発展してきた。当初、仏教經典の扉絵や挿絵が主だったが、出版事業が盛んになるにつれ、実用書は言うまでもなく、あらゆる分野の書物に挿絵が入るようになった。また、時代・地域によって挿絵の形式や作風にもそれぞれの特徴が現れるようになった。

著名な画家と優秀な刻工が多く輩出した明代は、秀逸優美な傑作が陸続と生み出され、その後発達した高精度の色刷技術は、蘇州版画などの芸術性の高い年画に受け継がれた。別けても明末清初の絵入刊本（版画）が、わが国の近世画家や浮世絵師に多大な影響を与えたことも忘れてはならない。中国出版史上、特別な輝きを放つ絵入本は、今も昔も書物を繙く人々に、尽きぬ興味と昂奮を与える。

この度は、宗教・地理風俗・伝記啓蒙・戯曲・小説・医学本草・技術産業・類書・図録画譜など、多様なジャンルにわたって、明・清時代の版本を中心に精選し展示する。また、舶来唐本を忠実に複製した和刻本と、書籍以外の版画資料として乾隆銅版画・蘇州版画なども併せ出陳する。中国絵入本の諸相をご清覧頂ければ幸いである。

主な出品

欧陽文忠公集 慶元・嘉泰期 (1195~1204) 刊
 五味禪 鎌倉時代末期 (14世紀) 刊
 宝篋印陀羅尼經 開宝8年 (975) 錢俶刊
 仏国禪師文殊指南図讚 覆宋刊
 大般若波羅蜜多經 金 (12世紀) 刊
 大唐西域求法高僧伝 元刊
 仏母大孔雀明王經 成化元 (1465) 刊
 仏母大孔雀明王經 万曆32 (1604) 着色
 九天応元雷声普化天尊説玉板宝經 嘉靖6 (1527) 写
 籌海重編 万曆20 (1592) 序刊
 海内奇観 明刊
 盤山志 清刊
 皇清職貢図 乾隆26 (1761) 刊
 琉球国志略 乾隆39 (1774) 序刊
 長春大宗師玄風慶会図説文 大徳9 (1305) 刊
 三教源流聖帝仏師搜神大全 万曆期 (1573~1620) 刊
 帝鑑図説 万曆期 (1573~1620) 刊
 列女伝 乾隆44 (1779) 序刊
 万寿盛典初集 康熙56 (1717) 刊
 聖蹟図 清初 (17世紀) 刊
 聖諭像解 清刊
 劍侠伝・列仙酒牌 清刊
 元曲選 万曆43 (1615) 序刊
 漢元帝孤鴈漢宮秋 明刊
 李雲英風送梧桐葉 明刊
 還魂記 万曆16 (1588) 序刊
 西廂記 朱墨套印本 明刊
 新校注古本西廂記 万曆42 (1614) 序刊
 李卓吾批評合像北西廂記 万曆元 (1573) 刊
 琵琶記 明刊
 琵琶記 朱墨套印本 弘治11 (1498) 序刊
 盛明雜劇 明刊

至元新刊全相三分事略 至正14 (1354) 重刊
 李卓吾先生批評三国志 明刊
 新録全像大字通俗演義三国志伝 明刊
 新刻京本按鑑演義合像三国志伝 明刊
 三遂平妖伝 明刊清修
 新刻出像官板大字西遊記 明刊
 李卓吾先生批評忠義水滸伝 万曆期 (1573~1620) 刊
 新刻全像三宝太監西洋記通俗演義 万曆期 (1573~1620) 刊
 新鐫全像通俗演義隋煬帝艶史 崇禎4 (1631) 序刊
 新鐫批評出相韓湘子 天啓3 (1623) 序刊
 警世通言 天啓4 (1624) 序刊
 西湖佳話古今遺蹟 康熙60 (1721) 序刊
 十二楼 清刊
 紅樓夢図詠 光緒10 (1884) 刊
 性命双修万神圭旨 万曆43 (1615) 序刊
 本草綱目 明刊
 重修政和經史証類備用本草 成化4 (1468) 序刊
 遠西奇器図説録最 清刊
 武備志 清刊
 欽定武英殿聚珍版程式 乾隆41 (1776) 刊
 耕織図 康熙35 (1696) 序刊
 農書 乾隆39 (1774) 序刊
 程氏墨苑 万曆期 (1573~1620) 刊
 方氏墨譜 万曆16 (1588) 跋刊
 汪氏墨藪 嘉慶5 (1800) 序刊
 三才図会 万曆37 (1609) 序刊
 至大重修宣和博古図録 嘉靖7 (1528) 序刊
 泊如齋重修宣和博古図録 万曆16 (1588) 序刊
 十竹齋画譜 清刊
 歴代名公画譜 寛政10 (1798) 刊
 芥子園画伝 初集 清刊
 北平棧譜 民国刊

2007年 10/19 (金) ~ 11/11 (日)

9:00~15:30 入場無料・会期中無休

〒632-8577 天理市杣之内町1050

TEL: 0743-63-9200 <http://www.tcl.gr.jp>

JR・近鉄天理駅より徒歩25分

名阪国道天理東ICより南へ約10分

